

Ничего, подумал Хань Шу, вспомнив недавно услышанные слухи. Говорили, что у Се Аньжэня небогатая семья, и он может предложить ему щедрую плату за помощь в игре, так что бояться отказа не стоит.

В этот момент «небогатый» Се Аньжэнь стоял в роскошной квартире, осматривая свой дом и нервничая из-за только что сказанной им громкой фразы.

Он не знал, сможет ли он стать стримером, потому что не мог контролировать своё тело.

Точно так же и в прошлой жизни: на экзамене по искусству победил не он, а на гаокао он оказался в хвосте списка.

На экзамен по искусству ходил Се Ань. Се Ань, мужчина, с холодным и властным характером, умеющий петь и говорить, с отличными оценками, и даже в драках он был сильнее других. Можно сказать, что он был настоящим универсалом. Когда Се Ань раскрывал весь свой потенциал, его харизма была неоспорима, и он с лёгкостью мог получить высший балл на национальном экзамене.

Однако на гаокао пошёл Се Жань. Се Жань, женщина, своенравная и капризная, любившая поесть и полениться, обожавшая красоту и мечтавшая найти богатого и красивого мужчину, который бы её баловал. Где бы она ни появлялась, она затмевала всех своей красотой, но, к сожалению, это происходило на экзаменах, и в итоге Се Аньжэнь странным образом поступил в профессиональное училище.

Таким образом, в его теле запечатаны три души. Один — мягкий и трусливый затворник, другой — красивый и талантливый кумир, третий — прекрасный и наглый трансвестит.

В прошлой жизни Се Аньжэнь знал, что с его телом что-то не так, но большую часть времени пребывал в тумане и не мог разобраться в ситуации. Он не мог объяснить, почему в его рюкзаке оказывались юбки, парики и помада, почему он подал документы на факультет радиовещания, почему в один момент его называли извращенцем и просили уйти подальше, а в следующий — писали ему любовные записки и звали «кумиром»...

Хотя Се Аньжэнь был в замешательстве, чтобы сбежать из дома, он согласился поступить в Университет Ц. Он учился по непрофильной специальности, зарабатывал на жизнь игрой и тщательно скрывал свой секрет.

Конечно, играми много не заработаешь, но Се Аньжэнь смог поселиться в элитной квартире в центре города Б. В прошлой жизни, проснувшись в двухсотметровой «роскошной» квартире, он подумал, что стал жертвой паранормального явления. Но сколько бы раз он ни возвращался в общежитие, на следующее утро он всё равно просыпался на мягкой кровати в своей квартире...

В этой жизни Се Аньжэнь вдруг прозрел и понял, в чём корень его проблемы, и пришёл к выводу, что эта квартира, скорее всего, дело рук Се Аня.

Се Аньжэнь включил компьютер и набрал в поиске «расщепление личности». На экране появилось множество определений — «основная личность», «вторичная личность» и прочих, от которых кружилась голова. Затем он взял телефон и через приложение проверил свои банковские транзакции. Доходы пугали, а расходы поражали.

Трое внутри него: Се Ань зарабатывал, Се Жань тратила, а Се Аньжэнь отвечал за всё.

Переродившись, Се Аньжэнь наконец понял отношения между «мною, мной и мной» —

разделение обязанностей оказалось настолько чётким.

Се Аньжань пришлось смириться с этим и начать планировать свою дальнейшую жизнь.

Его дом располагался на последнем этаже международного жилого комплекса в районе Восточного четвёртого кольца. Квартира площадью двести квадратных метров была оснащена всем необходимым: домашний кинотеатр, кабинет, тренажёрный зал, гардеробная. Судя по всему, только аренда обходилась в 30 000–40 000 юаней в месяц, не говоря уже о мебели и декоре.

Это никак не походило на «арендуемую квартиру» студента.

В гардеробной Се Аньжань увидел ряд женской одежды и брендовых сумок. Видимо, Се Жань, как и в прошлой жизни, любила носить женскую одежду и была тщеславна.

В домашнем кинотеатре он увидел полный комплект оборудования для стриминга. Даже по внешнему виду было видно, что звуковая карта, микрофон и камера стоят немало, а износ держателя микрофона говорил о том, что оборудование использовалось уже давно.

Видимо, Се Ань уже давно занимался сетевым стримингом и зарабатывал на этом немалые деньги. Ведь в прошлой жизни он был загадочным крупным стримером, который редко выходил в эфир, но когда это происходило, его песни стоили целое состояние, и множество богатых мужчин и женщин были готовы платить огромные суммы, чтобы услышать его пение.

Возможно, именно благодаря своей невероятной красоте и чарующему голосу Се Ань поддерживал жизнь троих в семье... верно?

Стриминговая платформа Хайю была лидером индустрии.

Когда по всей стране начал дуть ветер стриминга, никто не мог предположить, что в этом скрывается огромный бизнес-потенциал. Никто не мог представить, насколько скучают интернет-пользователи, готовые тратить время и деньги, чтобы смотреть, как совершенно незнакомые люди едят, играют, наносят макияж или гладят кошек.

Что ещё хуже, культура стриминга, как и культура интернет-знаменитостей, обладает огромной способностью создавать звёзд. В эту эпоху интернета, если у тебя есть популярность и трафик, у тебя есть и деньги.

Суй Юань ухватился за эту возможность. Хотя он был новичком, его видение было острым, и он, собрав команду профессионалов, превратил Хайю в самостоятельное развлекательное королевство.

Суй Юань начал рано, так что сейчас у него почти не было конкурентов, и он уже давно перешёл в фазу укрепления позиций, постепенно совершенствуя систему Хайю и создавая её уникальную культуру.

Платформа Хайю делилась на два канала: развлечения и игры.

Канал развлечений, как следует из названия, был посвящён красоте и развлечениям, включая такие разделы, как музыка, танцы, еда и милые животные. Обычно там транслировались песни, танцы, кулинарные шоу и прочие развлекательные программы, причём танцы были самым прибыльным разделом.

Канал игр, как легко догадаться, был посвящён игровым стримам и делился на разделы по игровым брендам. Такие игры, как «Лига легенд», «Overwatch» и другие, были основными площадками для привлечения аудитории на Хайю.

Се Аньжань смотрел на клиент Хайю, колеблясь.

Стать стримером означало включить камеру, микрофон, выработать стиль, сесть перед людьми и бросить вызов своей робости и неуверенности.

Это было то, что он ненавидел больше всего.

Но только так он мог приблизиться к Суй Юаню.

Се Аньжань включил камеру и увидел на экране бледного, безжизненного человека в очках, с тупым выражением лица. Он закрыл глаза и подумал, что лучше просто смириться с внутренним недовольством, проглотить обиду, полностью порвать с Хань Шу, перестать мечтать о Суй Юане и просто продолжать быть никчёмным неудачником.

Но прошло много времени, а Се Аньжань так и не смог убедить себя.

Напротив, мысль, крутившаяся в голове, стала ещё сильнее — на этот раз нельзя было сдаваться. Он должен найти способ стать лучшим стримером на Хайю, потому что только обладая абсолютной силой, он сможет стоять рядом с тем, кого любит.

Се Аньжань без колебаний зарегистрировал стрим, ввёл свои данные и подал заявку на контракт.

Исходя из опыта прошлой жизни, Се Аньжань знал, что сейчас есть отличная возможность, которую нужно использовать — в конце 2015 года появилась игра «Слава королей». Когда она только вышла, её критиковали, но никто не мог представить, что всего за год она станет лидером рынка.

Стриминг «Славы королей» был лучшим выбором для Се Аньжана, ведь в прошлой жизни он играл в эту игру за Хань Шу, так что был в ней довольно опытным.

Возможно, сначала игра не вызывала интереса, но, если ухватиться за возможность, всего за год он мог стать стримером с миллионной аудиторией.

По крайней мере, в прошлой жизни Хань Шу с его помощью за это время поднялся на вершину Хайю.

Вкус славы был настолько приятен, что, когда Хань Шу закончил университет и к нему начали поступать предложения от медиакомпаний, он отказался от дебюта. Подписанные стримеры могли обменивать популярность на фиксированную плату, и только за это Хань Шу получал более 10 000 000 юаней в год, не говоря уже о щедрых донатах, которые делились с платформой пополам.

Имея всё это, зачем Хань Шу начинать с нуля в шоу-бизнесе?

Се Аньжань снова вспомнил прошлую жизнь, и сердце сжалось. Это чувство, когда тебя предаёт тот, кому ты доверял, Се Аньжань больше не хотел испытывать. Возможно, он был обречён на одиночество, у него не было друзей, и он должен был идти по этому пути в одиночку.

Се Аньжань включил микрофон, проверил звук и нажал кнопку «Старт».

В это же время руководители игрового канала Хайю проводили голосовую конференцию, собрав десяток стримеров разного уровня, чтобы обсудить запуск раздела «Слава королей».

Пионерами называют тех стримеров, которые первыми начинают стримить новую игру.

<http://bllate.org/book/16716/1536670>