

Когда Цин Мин коснулся его щеки и посмотрел в глаза, Лин Жуйян почувствовал, что ему хочется провалиться сквозь землю.

— Цин Мин...

— Тсс... Дай мне закончить, — Цин Мин почувствовал тепло под своей рукой и мягко погладил его. — Ты очень хорош, ты мне безумно нравишься. Называя тебя глупышом, я просто... — Цин Мин слегка замолчал. — Мне нравится так тебя называть.

Лин Жуйян покраснел до корней волос и слегка опустил взгляд.

— Поэтому я решил: с этого момента всё делать будешь ты, а я буду только следить за твоей безопасностью!

Цин Мин поцеловал его в кончик носа и отпустил. Ещё не время, нужно потерпеть! Этап Изначального Младенца уже близко!

Лин Жуйян моргнул, подозрительно глядя на Цин Мина. Неужели этот парень просто хочет лениться?

Цин Мин приподнял бровь:

— Как ты сможешь стать сильнее без тренировки, глупыш? Сам придумай, как войти.

Снова услышав это прозвище, Лин Жуйян покраснел и отвернулся, изучая дверь, охраняемую клыками злого дракона Бездны.

Мозг Лин Жуйяна работал на полных оборотах. Прямая атака, вероятно, не сработает. Лин Жуйян понимал, что его уровень культивации несопоставим с уровнем злого дракона Бездны. К двери он прикоснуться не мог, поэтому использовать хаотическую духовную энергию для её разрушения тоже не получится.

Внимательно изучив конструкцию двери, Лин Жуйян внезапно заметил кое-что интересное: это была формация!

Клыки злого дракона Бездны были не просто украшением. Они были связаны с множеством небольших, размером с палец, высококачественных духовных камней, образуя сложную структуру.

Лин Жуйян быстро просмотрел в памяти информацию о формациях, которую Цин Мин вложил ему в голову, и понял, что для взлома этой формации ему нужно иметь равное количество духовных камней, чтобы обратить её действие. Кроме того, он должен знать, сколько духовной энергии осталось в каждом камне на двери.

Но у него было лишь несколько духовных камней среднего качества, а высококачественных не было вовсе.

Лин Жуйян смотрел на камни на двери, и в его глазах замерцал свет. Духовные камни содержат энергию. Если бы он смог сжать энергию из Камня Духовного Моря Хаоса в эти камни среднего качества, получится ли?

Цин Мин стоял в стороне, наблюдая, как глаза Лин Жуйяна то вспыхивают, то тускнеют, словно искры, то вспыхивающие, то угасающие. Он невольно прищурился. Какой милый малый.

Когда Лин Жуйян достал один из духовных камней и попытался ввести в него энергию, в глазах Цин Мина проскользнуло удивление, и он не отрываясь смотрел на Лин Жуйяна. Не зря он приглянулся этого малыша.

Когда первый камень взорвался у него в ладони, Лин Жуйян не сдался. Когда со вторым и третьим камнями случилось то же самое, он нахмурился, решив, что энергию, вероятно, нельзя напрямую собирать в камень.

Может быть, есть другой способ? Мозг Лин Жуйяна быстро работал. В формациях, данных Цин Мином, была формация сбора духовной энергии, но она использовалась для практики с помощью духовных камней. А что, если объединить её с техникой гравировки из искусства создания артефактов?

Лин Жуйян попробовал снова, полностью поглотив энергию из камня и попытавшись нанести на него гравировку. Но, к сожалению, когда он был почти готов, камень снова взорвался.

Лин Жуйян задумался. Если бы это было возможно, другие культиваторы уже давно использовали бы этот метод, но он никогда не слышал, чтобы кто-то повышал ранг духовных камней. Значит, обычная духовная энергия не подходит.

Лин Жуйян почесал голову. А что, если разложить духовную энергию внутри тела на составляющие?

С этой мыслью Лин Жуйян тут же сел по-турецки и начал разлагать свою духовную энергию. Сначала он попробовал огненную энергию — неудача. Затем энергию потаённого грома — снова неудача. Осталась лишь небольшая часть, но более плотная энергия, переработанная из жидкости Духовного Моря Хаоса. Лин Жуйян сосредоточился и осторожно попробовал.

Успех! Лин Жуйян слегка обрадовался, но тут же собрался с духом и попытался ввести энергию из Камня Духовного Моря Хаоса в камень.

Когда камень был почти на уровне высококачественного, он снова не выдержал и взорвался.

Лин Жуйян нахмурился, но, обнаружив, что в осколках камня действительно осталась энергия, успокоился и понял, что направление верное. Он снова попробовал с другим камнем.

После пятой попытки Лин Жуйян убедился, что энергию из Камня Духовного Моря Хаоса нельзя ввести в духовные камни.

Осталась только энергия потаённого льда из Камня Духовного Моря Хаоса и энергия потаённого грома с неба. Эти два типа энергии были более агрессивными и не так хорошо сочетались с Лин Жуйяном, как сама энергия Камня Духовного Моря Хаоса.

Лин Жуйян собрался с духом и решил попробовать ввести энергию потаённого грома в камень.

Как только он начал вводить энергию, его Золотое Ядро внезапно дрогнуло, и энергия потаённого грома быстро закружилась по каналам, устремляясь в камень. Энергия потаённого грома из Камня Духовного Моря Хаоса тоже быстрее потекла в его Золотое Ядро.

Когда камень был готов, Лин Жуйян почувствовал, что энергии потаённого грома в его теле стало немного больше.

Открыв глаза, он посмотрел на высококачественный камень с энергией потаённого грома в

руке, облизнул губы и улыбнулся, подняв взгляд на Цин Мина.

Цин Мин внезапно наклонился и крепко обнял его:

— Я вдруг захотел запереть тебя!

Всего за полдня он смог понять, как повысить ранг духовных камней, и теперь смотрел на него так, будто вымогал похвалу. Это заставило Цин Мина хотеть крепко прижать его к себе.

— ...

Странные привычки Цин Мина лишили Лин Жуйяна дара речи.

Цин Мин ещё немного подержал его в объятиях, прежде чем с вздохом отпустить.

Лин Жуйян потер лицо, слегка смущенный сентиментальностью Цин Мина. Спустя некоторое время, успокоившись, он внимательно осмотрел камни на двери. Чтобы узнать, сколько энергии осталось в каждом, ему нужно было проверить их все.

Лин Жуйян медленно выдохнул и, осторожно избегая острых зубов дракона, использовал духовное сознание для исследования. Когда он всё выяснил, он снова сел и начал вводить энергию в камни.

Время пролетело быстро, прошёл целый день, прежде чем он закончил работу со всеми камнями.

Когда новая формация сбора энергии была готова, Лин Жуйян посмотрел на Цин Мина.

Цин Мин осмотрел её и кивнул:

— Проблем нет. Активируй осторожно!

Лин Жуйян глубоко вдохнул, положил руку на один из камней и активировал формацию. Формация сработала быстро, и энергия из камней на двери начала с огромной скоростью перетекать в камни, которые он разместил.

Когда все камни на двери превратились в пустые осколки, раздался тихий звук «пуф», и все пустые камни рассыпались в порошок, осыпавшись на землю. А два клыка дракона внезапно накренились и рухнули в сторону Лин Жуйяна.

Слишком сосредоточенный, Лин Жуйян не успел уклониться, но Цин Мин одним рывком оттащил его, а другой рукой поймал клыки, вздохнув:

— Одна ошибка на сто верных решений.

Лин Жуйян потер лицо, слегка смущенный, и встал, глядя на клыки:

— Они полезны?

Цин Мин протянул их ему:

— Забирай. Не бойся, без подпитки энергией у них нет сил для атаки. Просто покрой ладони духовной энергией, когда берёшь.

Лин Жуйян облизнул губы и взял клыки. Они были очень острыми, и, несмотря на прошедшее время, их чёрный цвет всё ещё излучал холодный блеск. Лин Жуйян посмотрел на них немного и убрал.

Они открыли дверь и вошли в узкий коридор. Пройдя по коридору, Лин Жуйян застыл, увидев перед собой огромную комнату, доверху заполненную бесчисленными остатками кукол-зверей из различных материалов. Каждая деталь выглядела настолько реалистично, что от этого становилось не по себе.

Лин Жуйян всегда думал, какими же были легендарные мастера кукол-зверей. Это искусство давно исчезло, и в мире культивации не осталось его наследников. Он знал о куклах-зверях только из слухов, считая их просто механическими устройствами из дерева, которые могли атаковать и защищаться.

Теперь же, увидев множество частей, почти неотличимых от настоящих животных, он был поражён талантом Сюй Даоцзы. Это было похоже на акт творения. Если бы эти куклы-звери обрели сознание...

Лин Жуйян вздрогнул от руки Цин Мина на своём плече и поднял на него взгляд.

<http://bllate.org/book/16711/1535788>