

— Именно этого эффекта я и добивался!

Отец и сын болтали за обедом, потягивая рисовую кашу и ведя непринуждённую беседу.

Вдруг папа Бай сказал:

— Эй, вышло уведомление о сносе того дома. Сегодня я занимался этим делом, но ничего конкретного не сказали, однако точно будет немалая прибыль.

Бай Ифань на секунду замер:

— А?

Папа Бай:

— Не прикидывайся дурачком, это тот дом, который ты просил дядю купить.

Бай Ифань сокрушённо вздохнул:

— Я знал, что дядя рано или поздно меня продаст! Но, папа, он уже давно тебя продал!

Двойной агент Юй Дасюэ был разоблачён.

Отец и сын Бай рассмеялись.

Бай Ифань воспользовался моментом и предложил ещё несколько мест, где можно купить новые дома для инвестиций.

Папа Бай задумался, но больше не стал отговаривать Бай Ифаня от лишних хлопот.

Очевидно, папа Бай всё понял. С этого момента инвестиции в недвижимость стали естественным процессом.

Хотя они и не рассчитывали разбогатеть на этом, но деньги на учёбу и заграничное обучение Бай Кэфэя теперь были обеспечены.

От этой мысли Бай Ифань почувствовал себя превосходно.

После ужина Бай Ифань заперся в своей комнате и продолжил орать в диктофон.

На следующий день, после обеда, Бай Ифань снова наполнил сушёных крабов, упаковал их в коробку, взял остальные вещи и вместе с Чэн Ихао пораньше отправился в школу.

25 декабря того года выпало на воскресенье, и вечером был назначен сбор 1-го класса.

Когда Бай Ифань пришёл в класс, многие уже были заняты делом.

Украшения для класса держал Се Суйчэнь, который пришёл в школу раньше всех и теперь стоял на столе, развешивая ленты на стенах.

Остальные подметали пол, а кто-то передвигал парты.

Бай Ифань поставил свои вещи и взял цветной мел, чтобы написать на доске:

«С Новым годом»

Когда пришла Син Мэйцзя, она добавила на доску несколько декоративных рисунков.

Закончив, Син Мэйцзя отряхнула мел с рук и обернулась к Чэн Ихао:

— Да Чэн, где номерные наклейки, которые ты должен был принести?

Это было необходимо для обмена подарками, и задача была поручена Чэн Ихао.

Чэн Ихао, который в этот момент репетировал текст ведущего, хлопнул себя по лбу:

— Я забыл их в общежитии!

Бай Ифань протянул руку помощи:

— Я схожу за ними, продолжай репетировать.

Чэн Ихао был тронут до слёз:

— Фаньфань, ты просто спасение!

Бай Ифань протянул руку:

— Меньше слов, давай ключи!

Бай Ифань потратил некоторое время на дорогу туда и обратно, но вернулся с коробкой номерных наклеек. Класс уже преобразился.

Парты были расставлены по периметру, освободив место в центре. На стенах висели разноцветные ленты. Проектор был включён, и из динамиков лилась лёгкая музыка.

На каждой парте лежали закуски: арахис, семечки, конфеты и булочки. Даже на каждой парте появилось по яблоку.

Бай Ифань спросил:

— Мы же не покупали яблоки? Откуда они?

В последнее время откуда-то появился слух, что в канун Рождества нужно есть яблоки. Среди студентов стало модным дарить яблоки, от обычных до американских.

Цены на яблоки взлетели до небес, выходя за рамки классного бюджета.

Син Мэйцзя сразу исключила яблоки из первого списка покупок.

Чи Тао посмотрел на Бай Ифаня и с трудом произнёс:

— Учитель Хун принёс их, ещё остались в коробке.

Ю Чэн добавил:

— Учитель Хун был просто великолепен. Он вошёл с коробкой, поставил её на кафедру и сказал:

— Это для вашего класса, разделите между собой.

— А потом ушёл, и староста даже не успел его остановить.

Бай Ифань задумался.

— У меня такое чувство, будто я слушаю сказку.

Ю Чэн:

— Кто бы сомневался.

Син Мэйцзя села на кафедру:

— Хватит болтать, приносите подарки!

Ю Чэн и Чи Тао принесли свои подарки и положили их на кафедру. Син Мэйцзя подвинула коробку с номерными наклейками:

— Возьмите номер и прикрепите его к своему подарку.

После этого каждый пришедший ученик брал номерную наклейку из коробки и прикреплял её к своему подарку.

Син Мэйцзя отвечала за то, чтобы подарки были расставлены на полу под доской, номером наружу.

Бай Ифань достал свой подарок из рюкзака и положил его на кафедру.

Син Мэйцзя сказала:

— Ого, что это тут у нас, упаковка довольно деловая.

Бай Ифань лишь улыбнулся, развернулся и пошёл к своей парте, засунув рюкзак внутрь.

Класс был почти готов, и все пошли ужинать. Когда Бай Ифань вернулся, в классе уже было много народу. Многие собрались в группы и болтали.

Собрание ещё не началось, но атмосфера уже была горячей.

Син Мэйцзя, однако, ходила по классу:

— Кто ещё не сдал подарок?

Бай Ифань искал свою парту:

— Кто это расставил парты? Я не могу найти свою!

Чэн Ихао, проходя мимо, сказал:

— Староста Се расставил.

Бай Ифань огляделся, ища Се Суйчэня, чтобы тот указал ему на его место.

Но Се Суйчэня вообще не было в классе — он вышел помыть яблоки.

Се Суйчэнь помыл яблоки и вернулся в класс, но на пороге его остановила девушка.

Девушка была довольно симпатичной, сегодня она была особенно нарядной, её веснушки выглядели мило, а в руке она держала яблоко сорта «Ред Делишес». Хотя это было всего лишь яблоко, оно было большим, красным, с идеальной формой, даже упакованное в целлофан, оно выглядело так, будто его можно было продать.

Се Суйчэнь задумался.

— Ты ищешь Да Чэна?

Девушка покачала головой:

— Позови, пожалуйста, Бай Ифаня, я его не вижу.

Се Суйчэнь кивнул.

Бай Ифань уже нашёл свою парту и сел, она была у стены рядом с входом. Перед ним сидел Чэн Ихао, и оба оказались в мёртвой зоне видимости.

Бай Ифань как раз играл с Чэн Ихао в «камень-ножницы-бумага» на арахис.

Се Суйчэнь вошёл, поставил помытые яблоки и сказал Бай Ифаню:

— Тан Сяолю ищет тебя.

Бай Ифань поднял голову и удивлённо спросил:

— А?

Се Суйчэнь:

— Она за дверью.

Бай Ифань:

— Зачем она мне?

Чэн Ихао сразу оживился:

— Иди, иди, красавица тебя ищет, а ты ещё медлишь!

Бай Ифань пришлось оставить арахис, встать и выйти, но перед этим он обернулся:

— Се Суйчэнь, следи за Да Чэном, чтобы он не стащил арахис!

Се Суйчэнь сел на место Бай Ифаня и ничего не ответил.

Когда Бай Ифань вышел, Чэн Ихао начал сплетничать с Се Суйчэнем:

— Староста, староста, ты уверен, что это Тан Сяолю ищет Фаньфаня?

Се Суйчэнь кивнул:

— Она.

Чэн Ихао:

— Ну да, Тан Сяолю довольно известна, мало кто её не знает. Зачем она пришла к Фаньфаню? Что она сказала?

— Она сказала, что ищет Бай Ифаня, — Се Суйчэнь сделал паузу, затем добавил. — Наверное, она пришла подарить яблоко.

Чэн Ихао:

— Эээ!!! Я понял! Ах, у Фаньфаня появилась поклонница! Я всегда удивлялся, почему Тан Сяолю последнее время так часто спрашивала о Фаньфань. Ахахаха.

Се Суйчэнь спросил:

— Разве Ифань не говорил, что она ему не нравится?

Чэн Ихао:

— Раньше он так говорил:

— «Тан Сяолю хорошая, но у меня есть кто-то другой».

— Но Фаньфань уже давно расстался с той, прошло столько времени, он уже должен был забыть. Да и Тан Сяолю сама проявила инициативу, так что всё должно быть в порядке. Женщина за мужчиной — это как за тонкой занавеской!

Се Суйчэнь кивнул:

— Понятно.

В этот момент Син Мэйцзя с двумя номерными наклейками подбежала к ним:

— Староста, ааааа! Наконец-то я тебя нашла, ты же не сдал свой подарок!

Се Суйчэнь:

— Прости, я забыл.

Се Суйчэнь полез в ящик парты и достал коробку с подарком — упаковка из голографической бумаги слепила глаза.

Син Мэйцзя и Чэн Ихао переглянулись.

Син Мэйцзя молча взяла коробку:

— А тот, что ты купил раньше?

Се Суйчэнь задумался:

— Пропал.

Син Мэйцзя ничего не сказала, приклеила последний номер и пошла к кафедре, чтобы положить подарок.

Чэн Ихао почесал голову.

Се Суйчэнь спросил:

— Что такое?

Чэн Ихао:

— Чувствую, что что-то не так.

Се Суйчэнь:

— Тебе кажется. Может, ты нервничаешь из-за того, что будешь ведущим?

Чэн Ихао моргнул:

— Не думаю. Ах, наверное, я слишком хочу узнать, как идут дела у Фаньфаня и Тан Сяолю! Это так волнующе!

Чэн Ихао начал с энтузиазмом фантазировать:

— Кстати, Фаньфань вчера купил плюшевую игрушку, но не сказал зачем. Я думал, он сам будет с ней играть. Староста, как ты думаешь, может, они уже давно симпатизируют друг другу? Фаньфань сейчас подарит ей этот подарок!

Се Суйчэнь промолчал.

Однако реальность была не столь радужной.

Бай Ифань и Тан Сяолю стояли у небольшой клумбы недалеко от 1-го класса.

<http://bllate.org/book/16710/1536155>