

Фу Фанфэй, закончив разговор, развернулась и села в такси, оставив Чжоу Сюэюаня с носом. Он смотрел, как она уезжает, и с горькой усмешкой покачал головой. Он изначально был против, но не смог устоять перед настойчивыми уговорами матери. Достав телефон, он быстро набрал номер.

— Алло, мама. Я же говорил, что не хочу ехать за ней, но вы не послушали. Теперь вот, твой сын снова остался с носом, брошенный посреди улицы. Мама, она даже не удостоила меня взглядом. Хватит уже, я ведь вполне привлекательный парень, зачем мне такая властная женщина в жёны? С нашим положением, разве я не могу найти любую девушку?

— Глупый мальчик, ты ничего не понимаешь. Сейчас все важные решения в семье принимает бабушка, а ему нравится эта девушка из семьи Фу. Почему бы тебе не угодить бабушке? Когда он уйдёт с поста, кто сможет тебе что-то запретить? Твой отец, хоть и самый перспективный из трёх сыновей, всё равно зависит от поддержки бабушки.

Чжоу Сюэюань, услышав это, тут же возмутился:

— Мама, вы что, жертвуете счастьем своего сына?

— Как ты можешь так говорить? Я же думаю о нашем с тобой будущем. Твой отец и его любовницы только и ждут, чтобы ты не смог подняться. Сюэюань, тебе ведь скоро исполнится 19 лет, пора уже задуматься о таких вещах. Я давно поняла, что эта девушка из семьи Фу непростая, но это ничего! Я хочу, чтобы ты женился на ней ради твоей будущей карьеры. Когда у тебя будет власть, ты сможешь получить любую женщину. Слушай меня, сделай всё, чтобы завоевать её...

Фу Фанфэй, сев в такси, не успела проехать далеко, как застряла в пробке на улице Чэнфу в районе Хайдянь. Взглянув на часы, она поняла, что уже опаздывает. Она всегда ненавидела, когда опаздывают другие, и сама строго следовала этому принципу. Сегодня, если бы не расчёт отца, она бы не оказалась в такси, застрявшем в пробке.

— Водитель, пожалуйста, поторопитесь, я опаздываю. Если нужно, проезжайте на красный свет, я возьму на себя все последствия.

Водитель, услышав это, с удивлением посмотрел на неё через зеркало заднего вида. За годы работы он видел разных людей, но таких, кто сразу предлагал нарушить правила, было мало.

— Девушка, судя по вашему виду, вы явно из богатой семьи, но поймите и нас, водителей. Сейчас как раз час пик в Пекине. Я могу попробовать проехать на красный, но смогу ли? Посмотрите вперёд, пробка настолько плотная, что даже три красных светофора могут стоять мне работы. Поэтому, пожалуйста, не ставьте меня в трудное положение.

Сказав это, водитель указал на угол улицы напротив.

— Девушка, если вы так спешите, видите метро напротив? Оно не застрянет в пробке и быстрее. Может, пересядете туда?

Фу Фанфэй посмотрела в указанном направлении и увидела очередь у входа в метро. Нахмурилась брови, она снова взглянула на часы. Пробка уже длилась пятнадцать минут, и если так пойдёт дальше, она точно опоздает. Но в метро, судя по всему, было много людей, а Фу Фанфэй никогда раньше не пользовалась этим видом транспорта, что вызывало у неё неприязнь.

Однако, пока она колебалась, впереди появился полицейский на мотоцикле, медленно

двигавшийся навстречу потоку. Водитель высунулся и спросил:

— Товарищ полицейский, что случилось впереди? Мы тут уже десять минут стоим, а моя пассажирка опаздывает...

— Впереди ДТП, дорога перекрыта. Попробуйте найти другой путь или дождитесь, пока всё не уладится.

Сказав это, полицейский поехал дальше, видимо, чтобы начать разгружать пробку с другого конца.

Водитель посмотрел назад и, вернувшись в машину, сказал Фу Фанфэй:

— Девушка, я бессилён. Видите, сколько машин сзади? Мы тут надолго. Если вы действительно спешите, лучше пересядьте в метро.

Когда Фу Фанфэй оказалась в метро и стояла в очереди за билетом, она едва могла поверить, что только что вышла из такси и оказалась здесь. Метро было для неё одновременно знакомым и чужим транспортом. Она получила права на строительство нескольких линий пекинского метро, изучив множество материалов, чтобы выиграть этот крупный проект. Осматривая толпу и интерьер станции, она задумалась, не стоит ли внести некоторые изменения в проектирование.

Однако, пока она размышляла, сзади раздался нетерпеливый голос:

— Эй, красавица впереди... Хватит смотреть, покупайте билет. Если вы будете так медлить, мы все опоздаем на работу.

Фу Фанфэй слегка нахмурилась, но сдержанно ответила:

— Sorry.

Затем повернулась к кассиру и спросила:

— Можно ли расплатиться картой?

— Что? Девушка, вы... что вы сказали?

Кассир удивлённо поднял глаза, пристально разглядывая эту элегантную, утончённую и красивую женщину.

— Можно ли расплатиться картой? — повторила Фу Фанфэй, сохраняя терпение.

Кассир рассмеялся и с лёгкой досадой ответил:

— Девушка, вы впервые в метро? Здесь нельзя платить картой, только наличными.

Фу Фанфэй смущённо улыбнулась, достала светло-фиолетовый кошелек и вынула купюру в сто юаней. Кассир, увидев это, спросил:

— Ого, такая крупная купюра? У вас нет мелочи?

Фу Фанфэй на мгновение задумалась, затем поняла, что он имел в виду. Быстро взглянув на аккуратно сложенные в кошельке купюры по сто юаней, она с лёгкой досадой ответила:

— Sorry, у меня только купюры по сто юаней.

Кассир, вздохнув, взял деньги и спросил:

— Вам билет за три или за пять юаней?

— Простите, в чём разница? — вежливо поинтересовалась Фу Фанфэй.

Кассир терпеливо объяснил:

— Билет за пять юаней позволяет делать пересадки, а за три — только до конечной станции одной линии. Ладно, просто скажите, куда вам нужно, я дам вам соответствующий билет. Сзади ещё много людей ждут...

Кассир, увидев, что Фу Фанфэй ничего не понимает, решил не тратить время, тем более что очередь за ней действительно была большой. Однако сегодня люди не стали шуметь и требовать быстрее, как это бывало раньше. Кассир быстро и ловко отсчитал сдачу и выдал билет.

Получив горсть мелочи, Фу Фанфэй почувствовала лёгкое головокружение, но всё же вежливо сказала:

— Спасибо.

Когда она ушла, кассир покачал головой и усмехнулся:

— Вот это да, бывают же такие люди...

— Таких богатых людей нечасто встретишь в метро, — заметил один из пассажиров, глядя на удаляющуюся Фу Фанфэй.

— Точно, — подхватил другой. — Смотрите, у неё сумка и кошелёк из коллекции LV, да ещё и подлинные. Такие вещи не каждому по карману.

— Красивая, стильно одетая. Думаю, она либо из-за границы, либо топ-менеджер, а может, и та самая «железная леди». Хотя, разве у таких не должно быть личного водителя?

Когда Фу Фанфэй прошла через турникеты, она увидела ровные ряды ожидающих пассажиров. Она встала в менее людную очередь, но, как только заняла место, за ней мгновенно выстроились несколько человек, увеличив длину очереди.

<http://bllate.org/book/16700/1534135>