

У Ян Вэя телефон был на связи, но взгляд Ло Си не отрывался от фото Е Гуйчжоу в белом костюме на экране компьютера.

— Сиси, быстро приводи себя в порядок и готовься посвятить себя брату Вэю! Хочу сообщить, что я вырвал из пасти тигра для тебя роль в большом проекте!

Голос Ян Вэя на другом конце провода звучал явно возбужденно и восторженно, словно оперная дива, дошедшая до кульминации своей арии.

— Да брось ты, хотел, чтобы я вымылся и сравнился с тобой в белизне? Не тяни, брат Вэй, какие еще могут быть большие проекты? «Возвращение» — это уже серьезно, но там уже взяли Е Гуйчжоу. Неужели опять хотят, чтобы я был его дублером?

Ло Си продолжал водить мышкой по экрану, привычно подшучивая над Ян Вэем.

— Ты в интернете был? Был? Тогда посмотри сегодняшние новости на главной странице. Там есть статья «Таинственный финансовый консорциум врывается в киноиндустрию, вкладывает огромные средства в фэнтези-сериал». Кликни на нее. Я сегодня весь день провел в переговорах с их компанией. Они специально хотят, чтобы ты присоединился к проекту. Это будет сериал с двумя парами главных героев, и твоя роль будет практически на уровне главного мужского персонажа. И самое важное, знаешь что? Этот сериал будет конкурировать с «Возвращением». Уверен, что реклама будет просто огненной, и проект станет хитом!

Голос Ян Вэя звучал все громче и громче.

— К тому же инвесторы сказали, что выбрали тебя именно потому, что ты похож на Е Гуйчжоу. Они хотят создать сенсацию. Ну, знаешь, эта компания действительно имеет вкус, ведь наш Сиси ничем не уступает Е Гуйчжоу!

Ло Си, бормоча «угу», уже открыл статью, о которой говорил Ян Вэй.

Действительно, это была новость о том, что некий таинственный консорциум инвестирует в новый сериал. По всему тексту чувствовалось, что проект намеренно противопоставляется «Возвращению». Он молча усмехнулся. Такой метод навязчивого сравнения и пиара давно уже не новость в шоу-бизнесе.

Хотя его снова насильно связывали с Е Гуйчжоу, учитывая его текущее положение и статус, это был почти что выгодный шанс.

Подражание? Использование чужой славы? Да какая разница? Соглашаюсь!

...

В столовой Управления полиции города Цзинбэй многие коллеги интересовались, чем занят Линь Фань из пары «Маленький черный», который в последние дни пропадал и даже не появлялся на обед. За привычным столом, где обычно сидели двое, сейчас был только начальник отдела Фу, который ел, уткнувшись в телефон.

За ним, за длинным столом, сидели молодые сотрудники отдела уголовного розыска. Обеденное время для них, помимо насыщения, было также возможностью пообсудить последние слухи и сплетни о знаменитостях, что, казалось, стало самым увлекательным развлечением во время перерыва.

Периодически до ушей Фу Синьдуна доносились их оживленные голоса, но он, казалось, не обращал на это внимания.

Все его внимание было приковано к новостям о шоу-бизнесе на экране телефона.

Там были несколько новостей, связанных с Ло Си, которые буквально захватили заголовки последних дней.

Среди них был специальный репортаж, подготовленный редактором одного из сайтов, под названием «Самые похожие лица в шоу-бизнесе». В статье подробно сравнивались Е Гуйчжоу и Ло Си — от внешности и телосложения до актерского мастерства и вокальных данных. Прочитав весь текст, можно было сделать вывод, что это похоже на заказной материал, явно направленный на продвижение Ло Си.

Другие новости касались его участия в новом сериале «Возвращение дракона и феникса».

В новостях говорилось, что этот масштабный проект с огромным бюджетом начал съемки в киноплощадке Чжочжоу, провинция Хэбэй, с грандиозной церемонии открытия. При этом все статьи намеренно подчеркивали, что «Возвращение» Е Гуйчжоу также снимается в том же месте. В нескольких материалах авторы намекали на соперничество между двумя фэнтези-сериалами как в плане сюжета, так и актерского состава.

Фу Синьдун слегка удивился. Хотя пиар в шоу-бизнесе — не новость, но учитывая личности, происхождение и финансовые возможности Ло Си и Ян Вэя, казалось маловероятным, что они могли быть связаны с такими целенаправленными манипуляциями.

Он нахмурился и обновил страницу.

Появилась новая новость: «“Возвращение дракона и феникса”: два мужчины борются за одну женщину, сексуальная ориентация Ло Си, маленького Е Гуйчжоу, остается загадкой».

Лицо Фу Синьдуна мгновенно потемнело.

Это был репортаж с фотографиями, присланный корреспондентом одного из сайтов из киноплощадки. На снимках, помимо Ло Си, были еще один главный герой нового сериала Ма Юньтэн и одна из актрис Мо Яни.

Фу Синьдун быстро просматривал новость, полностью забыв о том, что успел съесть только половину обеда.

Содержание статьи было сенсационным. На фотографиях были запечатлены как Ло Си и Мо Яни в комнате, где их позы выглядели несколько двусмысленно, так и Ма Юньтэн с Мо Яни, держащиеся за руки в кинотеатре. На одном из снимков, из-за неудачного ракурса или чего-то еще, казалось, что Ло Си и Мо Яни целовались в машине.

На всех фотографиях был водяной знак «Два мужчины борются за одну женщину». Ниже был заголовок, выделенный ярко-красным цветом: «Думаете, что увидели все? Вот что вас действительно шокирует!!!»

Следующие фотографии действительно стали главной сенсацией новости.

Снимки, сделанные, судя по всему, в отеле, были явно частью серии. На этот раз главными героями были Ма Юньтэн и Ло Си.

Начиналось все с того, как они, в бейсболках и солнечных очках, заходили в отель, регистрировались на ресепшене, поднимались на лифте, шли по коридору и, наконец, входили в номер. Все было запечатлено до мельчайших деталей, что говорило о значительных усилиях фотографа.

Ма Юньтэн и Ло Си выглядели очень настороженно, сохраняя дистанцию и не снимая очков даже в отеле.

Но самой шокирующей фотографией, конечно, стала последняя.

На ней Ло Си открывал дверь номера, видимо, считая, что уже в безопасности. Ма Юньтэн, стоящий за ним, подошел ближе, и их тела явно соприкоснулись.

На фотографии был ярко-красный указатель, показывающий руку Ма Юньтэна, которая лежала на ягодицах Ло Си, слегка приподнятых из-за того, что он наклонился, открывая дверь.

С первого взгляда казалось, что два молодых человека уже на грани потери контроля над собой.

Фу Синьдуну показалось, что его зрение немного затуманилось. Несмотря на четкость изображения, картинка перед его глазами начала накладываться и переплетаться, словно тела двух мужчин на снимке слились воедино.

Молодежь за его спиной уже закончила обед, но не спешила возвращаться в офис. Они сидели, листая телефоны.

Видимо, эту только что появившуюся новость они уже успели увидеть, и несколько человек оживленно обсуждали ее.

Один из парней, известный своим острым языком, явно был в восторге, и его голос выделялся среди остальных.

— Ну что, ребята, этот Ло Си, которого называют маленьким Е Гуйчжоу, действительно похож на того звезду, но, судя по его развязному поведению, он куда более распушен, чем Е Гуйчжоу!

Рядом девушка, заинтригованная, но смущенная, спросила:

— Правда бывают такие, кто и с мужчинами, и с женщинами? Этот Ма Юньтэн и Ло Си — настоящие красавцы. Если они действительно гей, кто из них актив, а кто пассив?

Парень с резким голосом, не дожидаясь ответа, выпалил:

— Ну, ребята, ну что вы, девчонки, как только увидите, что мужчины с мужчинами, сразу в восторге! Кто актив, кто пассив — это просто кто сверху, кто снизу! А по-моему, этот Ло Си точно снизу, посмотрите на его нежное личико, так и хочется его защитить!

— Бах!

Высокая фигура резко оттолкнула стул, который с грохотом упал на пол.

— Это Управление полиции, а не рынок и не театр! Вы — сотрудники полиции, понимаете? Что это за разговоры тут! Закончили есть? Тогда немедленно возвращайтесь в отдел!

Лицо Фу Синьдуна было чернее днища огромных котлов в столовой. Он стоял, излучая гнев,

словно разгневанное божество.

Молодые полицейские переглядывались, не понимая, почему обычно сдержанный начальник отдела вдруг так вспылал.

<http://bllate.org/book/16694/1532950>