

Осторожно осмотревшись, они заметили, что в нескольких метрах от них находится проход, но он был очень темным, и заметить его можно было только при внимательном рассмотрении.

— Подняться наверх точно не получится. Теперь нам остается только идти по этому подземному проходу. Если нас сюда позвали, значит, у этого есть цель.

Рекс был прав! Выбора у них не было, только идти по этому проходу. Пятеро переглянулись и начали двигаться вперед, один за другим. Когда они спускались с корабля, они не ожидали подобного поворота событий, поэтому ничего с собой не взяли. Теперь им приходилось продвигаться в полной темноте.

К счастью, кроме темноты, в проходе не было препятствий, но он казался бесконечным. Вэнь Янь уже устал идти, но конца всё не было видно. В итоге Рекс, полюбивя его, прошел еще около получаса, прежде чем они наконец увидели свет.

Свет пробивался из-за двери. Пятеро, пройдя сквозь этот луч, увидели здание, похожее на замок, возвышающееся перед ними.

— Как это возможно? Под землей в лесу оказалось такое здание? — воскликнул Вэнь Янь.

В глазах остальных тоже читалось полное изумление. Никто не ожидал, что в глубинах Леса Кровавого Моря скрывается такая огромная тайна.

Дверь, сквозь которую пробивался свет, была украшена очень древними узорами, совершенно непохожими на что-либо известное. Более того, если долго вглядываться в них, начинало кружиться голова.

Вэнь Янь посмотрел на них немного и почувствовал дурноту, поэтому опустил голову и закрыл глаза, чтобы отдохнуть. Но внезапно ему показалось, что с Рексом что-то не так. Он протянул руку, чтобы взять его за руку. Раньше Рекс обязательно крепко сжал бы её в ответ, но на этот раз он никак не отреагировал, просто стоял, уставившись на узоры на двери, словно заколдованный.

— Рекс, Рекс, что с тобой?

Вэнь Янь очень беспокоился за состояние Рекса. Из-за Бунта феромонов его организм был нестабилен, и если сейчас случится что-то еще, Вэнь Янь не был уверен, что сможет себя контролировать.

К счастью, Рекс не потерял сознание полностью. Когда Вэнь Янь позвал его, он отреагировал и очнулся. Одной рукой он сжал ладонь Вэнь Яня, а другой вытащил из-под воротника шнурок. Вместе с ним вышла половина нефритовой подвески. Он снял её и передал Вэнь Яню. Тот, повертев её в руках, удивился еще больше:

— Узоры на этой подвеске в точности такие же, как на двери!

Хотя подвеска была лишь половинкой, узоры на ней были четкими. Вэнь Янь не понимал почему, но, сравнивая узоры на подвеске с теми, что на двери, головная боль проходила.

— Рекс, ты слышал голос так отчетливо, потому что у тебя есть эта подвеска?

— Возможно. Узнаем, если зайдём внутрь.

Рекс еще раз взглянул на нефрит и, подняв руку, приложил его к двери. Казавшаяся тяжелой дверь поддалась от легкого толчка.

— Ого, это просто великолепно!

За дверью открылся ослепительно белый вид. Это был настоящий величественный ледяной дворец. Но это был не просто дворец из льда. Внутри всё было заморожено, но не состояло из ледяных глыб, а представляло собой обычные предметы, заключенные в лед.

— Великолепно, конечно, но это как-то не нормально, — заметил Тао Жань, который был куда осторожнее Тянь Жо. Этот ледяной дворец явно существовал очень долго, возможно, даже дольше, чем сам Лес Кровавого Моря. Рекса позвали сюда, и предсказать, что произойдет, было невозможно, поэтому им нужно было соблюдать осторожность.

— Давайте осмотрим место, возможно, найдем что-то. Не могут же они просто так притащить нас сюда, — сказал Вэнь Янь, больше думая о чувствах Рекса. Ему казалось, что Рекс знает это место и чувствует себя здесь как дома. Возможно, здесь его ждет что-то особенное.

Снаружи ледяной дворец не казался сложным: замерзшие колонны, столы и стулья. Осмотрев круг, они не нашли ничего примечательного.

— Это что-то не так. Если в этом дворце ничего нет, а выход заблокирован, как нам отсюда выбраться? — заметил Тянь Жо.

Это действительно была проблема. Если во дворце только этот зал и нет других выходов, они оказались в ловушке.

— Если мы здесь застрянем, что будем делать? Не то что не выберемся, так еще и Траву ледяного предела не найдем, — Тао Жань снова начал выходить из себя. Не смотрите, что он Альфа, сейчас он метался как угорелый.

Ло Лэй подошел к нему, утешающе обнял за плечи и указал на молчавшего Рекса.

Тао Жань с недоумением посмотрел на Рекса и увидел, что тот направляется в один угол. Там не было ничего особенного, только стул, который, казалось, был сломан пополам, да и тот был в ледяной капсуле.

Рекс смотрел на стул и направился прямо к нему. Никто не разглядел, что он сделал, но когда его рука слегка коснулась стула, тот немного сдвинулся.

Как только стул сдвинулся, они услышали треск, и в месте полома образовалась более широкая трещина.

Когда трещина расширилась достаточно, она превратилась в проход, ведущий вглубь.

— Да уж, я даже не знаю, что сказать. Если хотели сделать проход, зачем столько возни? Ловушки, механизмы...

Пока Тянь Жо возмущался, Рекс уже взял Вэнь Яня за руку и первым вошел в проход. Тао Жань и Ло Лэй последовали за ними, а Тянь Жо, видя, что его никто не поддерживает, только почесал нос и пошел следом.

Этот проход был не таким длинным, как предыдущий. Пройдя около десяти минут, они увидели

свет в конце. Все думали, что в конце туннеля будет небольшая каменная комната, но когда они увидели дворец, возвышающийся перед ними, то просто потеряли дар речи. Если ледяной дворец вызвал удивление, то этот дворец поверг в ужас.

Дворец, не уступающий по размерам ледяному, но еще более величественный и искусно украшенный.

Дворец, который, казалось, ждал чьего-то прихода.

Тот древний и печальный голос теперь четко звучал в ушах каждого:

— Наконец-то я дождался тебя!

Дворец во дворце, хотя и состоял лишь из одного зала, был величественным и изысканным, идеальным сочетанием белого и черного в архитектуре. Стены зала были чисто белыми, как снег, с четкими барельефами, изображающими повседневную жизнь и труд людей. Пол был из черного мрамора с едва заметной золотой нитью, что придавало ему благородный и элегантный вид. В центре зала стоял длинный стол, за которым могли бы разместиться двадцать человек. Другие, возможно, и не поняли бы, но Вэнь Янь знал, что это очень дорогая древесина, от которой исходил легкий аромат. На столе тоже были узоры, но их смысл был непонятен, вероятно, это были какие-то знаки.

Этот дворец отличался от предыдущего тем, что не был покрыт льдом, и в нем не было ни пылинки, словно его до сих пор использовали. Но все знали, что он заброшен уже очень давно.

В отличие от остальных, полных любопытства и восхищения, Рекс молча касался узоров на столе, погружившись в глубокие раздумья. На этот раз Вэнь Янь не стал его беспокоить. Он помнил, что Рекс говорил, будто половина нефритовой подвески досталась ему от бабушки. Возможно, это место было связано с семьей его матери. Они, возможно, ничего не понимали, но Рекс, должно быть, мог что-то вспомнить.

Прошло неизвестно сколько времени, и неизвестно, понял ли Рекс смысл этих узоров, но он вдруг направился к одной из барельефных панелей на стене.

<http://bllate.org/book/16693/1532541>