

Оба продолжали размышлять над этим вопросом, постепенно начиная понимать, как работает Зеркальное пространство. Каждый раз, когда у них возникали сомнения, пространство либо давало подсказку, либо прямо отвечало на вопрос. Поэтому на этот раз они поступили так же, снова сосредоточившись на своем вопросе и ожидая ответа.

Однако на этот раз они были разочарованы. Пространство действительно выдало сообщение, но оно было предельно ясным:

[Недостаточно прав]

Недостаточно прав? Что это за чертовщина? Вэнь Янь и Вэнь Я оба растерялись. Пространство издевается над ними, или все же издевается?

— Что будем делать?

Вэнь Янь уставился на Вэнь Я, а тот в свою очередь смотрел на него. Прошло немало времени, прежде чем Вэнь Я наконец сказал:

— Может, спросим, почему прав недостаточно и как их получить?

Вэнь Янь уже собирался кивнуть, как вдруг услышал стук в дверь. Не обращая внимания на слова Вэнь Я, он тут же отключил связь с Зеркальным пространством.

Нажав на пульте кнопку, он открыл дверь и увидел Рекса, стоящего на пороге с мрачным выражением лица.

Он чем-то недоволен? Вэнь Янь почувствовал легкую растерянность. Он не боялся Рекса, но ему было непонятно, почему тот вдруг стал таким угрюмым. Раньше все было нормально, но после того, как Тянь Жо ушел, Рекс стал выглядеть недовольным.

Неужели они были парой, и он, Вэнь Янь, мешал им? Но это казалось маловероятным. Если бы они были парой, разве они не жили бы вместе?

Или, может, Рекс тайно влюблен в Тянь Жо? И теперь, когда тот ушел, он расстроился? Да, наверное, так и есть. Вэнь Янь молча принял эту совершенно неправдоподобную догадку.

Если бы Рекс знал, что в этот момент в голове Вэнь Яня разыгрываются такие фантазии, он бы, наверное, вскрыл его череп, чтобы посмотреть, что там внутри. Но он этого не знал, поэтому продолжал мрачно смотреть на Вэнь Яня и сказал:

— Завтра начнешь готовить с первой страницы рецепта.

Сказав это, он развернулся и ушел.

Услышав о рецепте, Вэнь Янь почувствовал, как у него ёкнуло сердце. Теперь ему было не до Зеркального пространства или настроения Рекса. Он все еще не понимал ни слова в том рецепте, и это было похоже на начало конца.

Проведя всю ночь без сна, Вэнь Янь наконец разобрался в тех странных символах на первой странице рецепта и полностью восстановил ее содержание.

Иными словами, он наконец понял, что было написано на первой странице рецепта.

И в этот момент ему впервые захотелось выбросить свой фотонный компьютер.

Что за рецепт!

Кто-нибудь видел рецепт, где на первой странице написано, что все мясо нужно варить?

Затем с помпой описывался способ приготовления первого вида мяса.

Вареное мясо алого зверя: сто граммов мяса алого зверя, один литр воды. Довести воду до кипения, добавить мясо, варить до тех пор, пока оно не станет слегка белым, затем вынуть, посыпать солью, готово!

Пять предложений, описывающих совершенно бестолковый рецепт вареного мяса алого зверя, заняли целую страницу.

Вэнь Янь мог только выразить свое разочарование, проведя рукой по лбу.

В больнице он питался только питательными концентратами, думая, что это необходимо для лучшего восстановления организма. В остальное время он ел обычную еду, как в своем прежнем мире.

Но он явно переоценил кулинарные возможности этого мира. Если рецепт мог быть таким примитивным, то чего вообще можно было ожидать?

Он видел много странного, но такого еще не встречал. Он был уверен, что даже если не сможет понять остальные страницы рецепта, то сможет догадаться, что там написано, просто используя интуицию.

Вареное мясо алого зверя!

Вареное мясо лазурного зверя!

Вареное мясо белого зверя!

Вареное... мясо!

Вареное...

На самом деле, Вэнь Янь был совершенно прав. Этот рецепт был предназначен для домашней кухни, поэтому в нем не было никаких сложных техник, только варка.

Единственное, что можно было назвать подробным, — это разное время варки для детей и взрослых.

Что касается варки, Вэнь Янь признавал, что он не был мастером кулинарии, но если следовать рецепту, он мог бы делать это с закрытыми глазами.

На следующее утро Вэнь Янь начал готовиться.

На звёздных территориях Федерации завтрак каждого человека состоял из питательного концентрата. Хотя он и не особо насыщал, но обеспечивал все необходимые питательные вещества на день. Вареное мясо обычно использовалось в семьях с более высоким достатком для удовлетворения гастрономических желаний.

Вэнь Янь не был согласен с этим. Он не считал, что это могло удовлетворить какие-либо гастрономические желания, но у него не было выбора.

В Федерации мясо алого зверя было самым распространенным съедобным мясом иного зверя. Немного более редкими были мясо лазурного и белого зверя, которых было сложнее добыть.

В Федерации добыча иных зверей делилась на уровни. Если алый зверь был первым уровнем, то лазурный и белый звери относились ко второму. Были и более высокие уровни, но Вэнь Янь пока не мог разобрать, что это за существа.

Кроме того, в Федерации существовали уровни добычи для несъедобных иных зверей, которые использовались для создания мехов и кораблей. Но Вэнь Янь не уделял этому внимания.

Мясо алого зверя напоминало Вэнь Яню свинину, но его кожа была гораздо жестче и несъедобна. Распределение жира и текстура мяса были похожи, но алый зверь был значительно крупнее — целая туша была как минимум в три раза больше свиньи.

Сегодня Вэнь Янь выбрал небольшую часть ноги алого зверя. С помощью кухонного инструмента для обработки кожи он удалил всю шкуру и вырезал самую крупную кость, после чего приступил к своему плану варки.

Благодаря высокотехнологичным приборам будущего, Вэнь Янь не чувствовал усталости от работы на кухне, а, наоборот, был полон энтузиазма, так как многие инструменты он видел впервые.

Он разделил мясо на четыре части, с жиром и без, и вскипятил воду. Это было нужно не для варки, а для того, чтобы удалить кровь и запах.

Обыскав всю кухню, он обнаружил только соль и немного перца. Никаких других специй не было, и даже масла не нашлось, так что приготовить что-то жареное было невозможно. Лук, имбирь и чеснок, которые обычно использовались для устранения запаха, тоже отсутствовали.

Не имея выбора, он с тяжелым сердцем постучал в дверь Рекса.

Рекс уже проснулся. Услышав шум на кухне, он решил работать в своей комнате, полагая, что Вэнь Янь не побеспокоит его до обеда. Но не прошло и получаса, как тот постучал в дверь.

Закрыв фотонный компьютер, Рекс подошел к двери и увидел Вэнь Яня с круглым, как булочка, лицом, на котором читалось смущение.

— У тебя есть вино?

Рекс на мгновение замер. Непонятное раздражение, которое он чувствовал ранее, вдруг исчезло при виде такого выражения лица. Он немного задумался, а затем нашел бутылку вина, которую кто-то подарил, но он никогда не пил. Ему стало интересно, зачем Вэнь Яню вино.

Сначала он подумал, что тот хочет выпить, но быстро отбросил эту мысль. Он не знал Вэнь Яня хорошо, но был уверен, что тот не стал бы отвлекаться на выпивку во время готовки.

И он был прав. Вэнь Яню вино понадобилось только для того, чтобы убрать запах мяса.

Открыв бутылку с резким запахом, напоминающим виски, но с легким фруктовым ароматом, он налил немного в воду, где варилось мясо. Вскоре из кастрюли начал подниматься аромат, смешанный с запахом вина.

Рекс слегка наклонился, чтобы вдохнуть запах, и в его глазах мелькнуло удивление. Такой

способ приготовления мяса он видел впервые!

Вэнь Янь даже не подозревал, что добавление небольшого количества вина для устранения запаха мяса алого зверя произведет на Рекса такое впечатление. И это был только первый шаг в его плане приготовления.

Почувствовав, как Рекс приближается к кухне с явным интересом, Вэнь Янь вдруг осознал, что, возможно, перестарался с демонстрацией своих кулинарных навыков.

<http://bllate.org/book/16693/1532237>