

— Хе-хе, — усмехнулся Цяо Фэй. Раз тот не идёт к нему, он пойдёт сам.

Сделав широкий шаг вперёд, Цяо Фэй резко выхватил железную линейку из рук Цзян Чжуна и, не говоря ни слова, начал наносить удары по его телу!

Звонкие хлопки железа, ударяющего по коже, сопровождались криками боли Цзян Чжуна. Улыбка на лице Цяо Фэя становилась всё шире, словно злобный волк, играющий со своей добычей. Его глаза, полные кровавой злобы, сверкали от возбуждения.

«Нет! Хватит! Прекрати! Прекрати бить!»

Голос снова раздался в его голове, и «Цяо Фэй» с раздражением отшвырнул линейку в сторону.

Цзян Чжун, дрожа всем телом, пополз на четвереньках, чтобы выбраться из офиса, оставив Цяо Фэя одного.

— Ты можешь заткнуться. Ты вызываешь у меня отвращение, — процедил «Цяо Фэй», хотя в его глазах не было и намёка на презрение.

Его взгляд постепенно успокоился, и Цяо Фэй, словно потеряв все силы, сполз по стене. Его руки дрожали, а ощущение власти над чужой жизнью, крики врага под его ударами всё ещё витали в воздухе. Как будто поражённый электрическим током, он быстро встал, взял свой портфель и покинул офис.

Сцена была окутана тишиной. Никто не разговаривал, никто не аплодировал, только мелодия финальной песни разливалась по залу. Каждый зритель смотрел вверх, их глаза освещены светом экрана.

Под чёрной оправой очков Цинь Чжижання глаза слегка блеснули. Этот фильм нельзя было назвать полностью коммерческим блокбастером. В начале он, возможно, соответствовал вкусам масс — экшн, крутые спецэффекты, но ближе к концу те, кто смог понять, увидели, что это скорее философская притча. Однако это не был и чистый артхаус. Таким образом, это можно назвать переходным этапом в творчестве Янь Гухуаня. Вопрос в том, понравится ли это зрителям.

— Я-я-я-я! Я хочу в кинотеатр! — вдруг воскликнула девушка, которая до этого дразнила Ся Чумэ, и достала телефон, чтобы забронировать билеты онлайн.

Её парень, слегка смущённый, наклонился к ней:

— Не забудь взять два билета!

Девушка улыбнулась, пару раз ткнула в экран и увела парня с собой.

Тишина сменилась оживлённой дискуссией. Кто-то обсуждал сюжет, кто-то актёров, но на всех лицах были улыбки и восторг. Никто не выглядел разочарованным или скучающим, что говорило о том, что фильм произвёл хорошее впечатление на зрителей Университета G.

— Брат, может, сходим в кинотеатр? — с улыбкой предложила Цинь Чжиюэ, её глаза, словно персиковые цветы, светились ожиданием.

Люди начали расходиться. Кто-то хотел посмотреть фильм в 3D, кто-то собирался вернуться в общежитие и продолжить учёбу. Многолюдная площадка быстро опустела.

Цинь Чжижань взглянул на телефон. Уже было за десять вечера. Хотя ночные сеансы были, но с ним была Ся Чумэ, которой нельзя было поздно ложиться спать.

— Я пойду домой, Момо уже пора спать, — сказал он, поднимая Ся Чумэ, которая цеплялась за его ногу.

Цинь Чжиюэ посмотрела на маленькую девочку, которая, несмотря на попытки бодрствовать, зевала один раз за другим.

— Брат, ты уже стал для Момо вторым папой! Иди домой, я найду соседок по комнате и пойду смотреть фильм.

Сказав это, она, игнорируя озадаченный взгляд брата, достала телефон и начала звать подруг на киносеанс.

— Уже так поздно, зачем ты идёшь? Посмотри завтра, у вас в общежитии комендантский час в одиннадцать.

Цинь Чжиюэ отмахнулась:

— Ладно, ладно, не переживай. Иди домой, а то вдруг тебя узнают.

Посчитав слова брата разумными, она забронировала четыре билета на завтра и отправилась в общежитие. Цинь Чжижань, проводив сестру взглядом, покинул Университет С.

Премьера «Сокровища Циляня» прошла успешно. И сюжет, и актёры, и техническая сторона фильма получили высокие оценки. Однако это не означало, что фильм обязательно поможет Янь Гухуаню снова попасть в номинацию на премию «Бомэйсы».

На сайте кинокритики в тот же день после премьеры был проведён опрос. Кассовые сборы оказались на уровне, сравнимым с американским научно-фантастическим блокбастером, но рейтинг был немного ниже. В то время как американский фильм получил 9,2 балла, «Цилянь» набрал только 8,9.

Однако, к удивлению многих, на следующий день после премьеры в полдень на сайте появился кинокритик, чей отзыв поднял рейтинг фильма.

Это был отзыв человека по имени Чжан Кэвэй. На сайте кинокритики, где все пользователи скрыты за псевдонимами, красное имя означало одно — это был признанный кинокритик. А корона рядом с именем указывала на его статус в мире кинокритики. В Хуаго было много кинокритиков, но только около десятка из них имели золотую корону. Все они были мэтрами, с более чем десятилетним опытом в киноиндустрии.

Чжан Кэвэй, которому было уже за семьдесят, был учёным, изучавшим развитие кино в Хуаго с самого его зарождения. Он посмотрел бесчисленное количество фильмов, но те, которые он хвалил, можно было пересчитать по пальцам. Таким образом, его отзывы имели огромное влияние как в мире кино, так и среди зрителей.

Никто не считал, что его возраст делает его мышление устаревшим. Напротив, его отзывы всегда были основаны на деталях, которые заставляли всех соглашаться с ним.

На главной странице сайта кинокритики появился отзыв Чжан Кэвэя с броским заголовком: «Сокровище Циляня», старина Янь, ты ещё можешь!

«Старина Янь, мы знакомы уже больше десяти лет. Ты снял столько фильмов, но я ни разу не оставил отзыв. Как старый друг, я не буду тебя шадить. Кроме того фильма, который получил номинацию на „Бомэйсы“, всё остальное — полная ерунда. Этот фильм, ну, так себе. Сюжетные переходы не выглядят резкими, основной сюжет немного банален, но, как говорится, банальность не всегда плоха, иногда она просто удобна. Я уже старый, и эти захватывающие блокбастеры не для моего сердца. Мой мозг уже не справляется с инновационными идеями. Так что этот фильм, который выглядит как коммерческий блокбастер, но внутри философский, мне понравился. Актёры подобраны хорошо. В хорошем фильме, помимо сюжета, всё зависит от актёров. О сюжете я тебе уже сказал, но в плане актёров я всегда восхищался тобой. Твой выбор всегда точен. В каждом фильме актёры дают зрителям идеальный результат. Говорят, ты в этот раз взял нового актёра на главную роль? Это тот парень, который играл Тан Юэхуна? Неплохо, старина Янь, где ты его нашёл? У него большое будущее. Знаешь, Янь, твой успех в этом фильме не в сюжете, не в бюджете и не в актёрах. Ты смог создать пять ярких и глубоких персонажей. Это и есть главное достоинство фильма...»

Авторская ремарка:

Дополнительная глава «Чёрное и белое» полностью раскрывает эту историю. Ожидается, что она займёт три или четыре главы, но они не будут выходить подряд. Следующая глава будет продолжением основной истории.

Новый роман «Межзвёздный: Хватит болтать! Обнажи свой меч!» уже анонсирован. Пожалуйста, поддержите его предзаказом!

Лапки! Лапки! Лапки!

<http://bllate.org/book/16690/1532161>