

Это была простая история о любви, в которой мужчина влюбился в женщину, но она его не любила.

Цветочный дух не знал об этом, и даже в конце он не смог бы понять, какие чувства он испытывает к этому мужчине.

Когда он слышал, как мужчина говорит о той женщине, ему становилось тяжело на сердце, но, видя, как тот погружается в уныние и скорбь, он чувствовал, будто его сердце разрывается на части.

Мужчина день за днём увядал от любви, а цветочный дух молча сопровождал его, пока не наступил тот день.

Однажды ночью все пионы в саду внезапно завяли, и цветочный дух подарил мужчине подарок — кольцо.

С тех пор цветочный дух словно исчез из мира людей, а воспоминания мужчины о нём постепенно рассеялись. Женщина, принявшая кольцо, в конце концов осталась с мужчиной, и на этом история завершилась.

Всё это уместилось всего в несколько кадров.

Признаться, Цинь Чжижань испытывал некоторую неловкость, снимая эти сцены. Сценарист даже специально подошёл к нему, чтобы объяснить, какие эмоции он должен передать.

Глядя на этого сценариста с горящими глазами, он наконец понял, почему сценарий был написан так, как будто это роман, с такой тонкой проработкой чувств. Оказалось, что это дело рук женщины-сценариста.

Хотя у него был роман, который закончился ничем, но таких глубоких чувств, о которых говорят, он, кажется, никогда не испытывал. Его отношения с Сюй Чжаояном всегда были спокойными, без особого трепета.

Он, конечно, мог сыграть страстную любовь, но ведь объектом был Ся Чуянь!!!!

С тяжёлым вздохом он услышал, как режиссёр крикнул: «Мотор!», и Цинь Чжижань открыл глаза.

Перед ним предстал мягкий и благородный молодой человек из знатной семьи. Его блестящий взгляд излучал чарующую нежность, каждое движение было наполнено изысканностью и элегантностью. Его тихий голос, полный тоски и любви, описывал ту самую женщину.

Цветочный дух не знал, что он сейчас чувствует. Привязанность в глазах мужчины была словно камень, брошенный в спокойную воду, вызвавший рябь. Ему было немного тяжело, немного непонятно, немного растерянно.

— Ты её очень любишь? — Цветочный дух улыбнулся, и его улыбка была одновременно ослепительной и наивной, как будто он действительно не понимал, что это за чувство.

Мужчина повернулся, его яркий взгляд устремился в прекрасные глаза-персики цветочного духа, и нежность в них на мгновение поглотила его.

— Да, я люблю её, — на лице мужчины появился лёгкий румянец, как будто ему было немного

неловко, но твёрдость и любовь в его глазах ранили сердце цветочного духа.

— Любовь? — Цветочный дух прошептал это слово, его длинные пальцы машинально сжали подол одежды, а глаза слегка покраснели.

Мужчина не заметил состояния цветочного духа. Он встал и ушёл, а цветочный дух всё ещё сидел на земле, ошеломлённый. Его рука легла на сердце, губы шевелились, но не издавали ни звука.

Красные глаза и потерянный взгляд, и вдруг цветочный дух медленно улыбнулся, но улыбка была печальнее, чем слёзы.

— Снято! — крикнул режиссёр, и все вокруг замерли, прикрывая лица руками.

Эта сцена... просто смотреть на неё было невыносимо больно!

Цинь Чжижань выдохнул и посмотрел на Ся Чуяня. Это была лучшая сцена, которую он когда-либо снимал. Может быть, потому что его партнёр был актёром такого же уровня?

Но что это за трепет и волнение, которые он почувствовал?

Цинь Чжижань сжал губы, подошёл и погладил по голове Ся Чумэ, у которой горели глаза.

Цзи Шусяо поправил очки:

— Ты действительно силён.

— Что? — Цинь Чжижань недоумённо посмотрел на него.

— Ся Чуянь — международный киноимператор, не просто актёр. Но странно, твоя энергия и его идеально совпадают.

Цинь Чжижань замер, и только потом осознал:

Да, сниматься с Ся Чуянем было действительно комфортно. Каждое движение, каждый взгляд были именно такими, какими он хотел их видеть. Они словно работали вместе много лет, с полным взаимопониманием. Даже их энергия, такая тонкая вещь, не конфликтовала, а, наоборот, идеально сливалась.

Как будто... он знал, что Ся Чуянь сделает дальше, а Ся Чуянь знал, о чём он думает!

Именно поэтому эта сцена была снята без единого дубля, всё прошло гладко, и качество было на высшем уровне.

Цинь Чжижань глубоко вдохнул, с ностальгией вспоминая то чувство, когда он полностью отдавался роли, забывая обо всём остальном.

Он повернулся, и их взгляды встретились в воздухе. Глубокие, как ночное небо, глаза-феникса Ся Чуяня были сосредоточены на нём.

«Тук-тук» — Цинь Чжижань машинально прижал руку к сердцу, а потом, осознав свою глупость, постарался естественно отвести взгляд.

Цинь Чжижань опустил глаза, уголки его губ слегка приподнялись, и на лице появилось

сияние, словно он что-то понял.

Ся Чумэ, подняв голову, увидела, как Цинь Чжижань улыбаётся, и её глаза загорелись. Она обняла его ногу и не отпускала:

— Жань Жань, ты такой красивый!

Все женщины вокруг кивали — да, да, это был настоящий удар по ценителям красоты!

И вот, фотография с ярким красным макияжем и обворожительным образом появилась на Синьбо.

Сегодняшняя сцена была самой впечатляющей для Цинь Чжижана. Не слишком сложный красный халат, немного длинный, волочащийся по земле, яркий макияж и нежные глаза, которые не выглядели странно, а, наоборот, были невероятно соблазнительными.

Мужчина с зонтом увидел промокшего под дождём человека и поспешил к нему, чтобы укрыть от дождя.

Пионы вокруг уже завяли, их лепестки, потерявшие блеск, были погребены под слоем грязи.

Капля дождя скатилась по щеке, и цветочный дух улыбнулся так же ослепительно, как всегда. Его рука сжалась в кулак, словно держа что-то.

Он взял руку женщины и положил в неё то, что держал, не сказав ни слова, затем развернулся и исчез в дожде.

Мужчина должен был бы побежать за ним, но он, кажется, не заметил ухода цветочного духа. Всё его внимание было приковано к кольцу в его руке. Он смотрел на него с любовью, словно загипнотизированный.

Цинь Чжижань потрогал своё лицо. Он слишком сильно тёр его, снимая макияж, и теперь оно болело.

— Что случилось? — Ся Чуянь, держа Ся Чумэ, обернулся.

Цинь Чжижань надул губы:

— Немного покраснело.

Ся Чуянь подошёл ближе, внимательно посмотрел, и действительно, на лице было небольшое покраснение.

Цинь Чжижань, испугавшись внезапного приближения, отступил на шаг, глядя на это потрясающе красивое лицо, его сердце начало биться быстрее.

Моргнув, Цинь Чжижань сохранил спокойное выражение лица, а Ся Чуянь, ещё раз взглянув на покрасневшее лицо, отошёл:

— Немного красноты.

— Пойдём поедим, — Ся Чуянь усадил их в машину, избегая так называемого «банкета по случаю завершения съёмки», и они отправились в частный ресторан, чтобы как следует поесть.

После завершения съёмок промо-ролика, фильм «Сокровище Циляня», премьера которого запланирована на конец года, вошёл в завершающую стадию производства, и началась подготовка к промо-кампании.

Этот фильм был одним из главных проектов года, и к его продвижению подошли с особой тщательностью, включая промо-фотографии, ролики с фрагментами фильма и промо-встречи с актёрами.

И именно в это время была опубликована первая информация о фильме, долгое время остававшемся в тайне, — промо-фотография и список актёров.

Авторское примечание:

Ха-ха-ха, кто бы мог подумать, что я сделаю историю о любви между человеком и духом?

Но, знаете, я совсем не считаю это печальным. Мне всё время хотелось смеяться. Это как будто собрать шесть разных образов Жань Жаня, чтобы вызвать Ся Чуюня, и ещё ощущение, что Жань Жань может быть разным.

[Чёрт! Дайте мне бумагу! Ладно, лучше сразу мешок с кровью! Мне всё равно на кровь из носа!]

[Облизываю экран! Жань Жань такой красивый! Как картина!]

[Мама сомневается, что я смотрю что-то цензурное [рука на прощание].]

[Только что выпила воды, а теперь она вся вытекла изо рта, как водопад!]

[Моё сердечко! Экран уже мокрый, но я всё равно буду облизывать его!!!!]

[Вы продолжайте облизывать, а я сохраню это на рабочий стол и буду смотреть каждый вечер [улыбка].]

<http://bllate.org/book/16690/1532049>