

По замыслу Хаваре, выкуп рыцарей сам по себе был ловушкой, и если Лайт и его спутники прибыли бы в качестве послов королевства, их, вероятно, постигла бы та же участь — плен. Однако Сяо Юй все еще не мог понять, как это связано с планами Аль-Адила и покушением ассасинов на Адриана.

На самом деле, сейчас ему нужно было беспокоиться о том, столкнутся ли отряды Лайта и Бада с Заркой, как того желал Хаваре.

— Не останавливайся, иди вперед! — мысли Сяо Юя внезапно прервал нетерпеливый голос сзади. Солдат, сопровождавший его, толкнул Сяо Юя, замедлившего шаг.

Не говоря ни слова, Сяо Юй послушно ускорился. Они уже свернули несколько раз, пройдя от зала заседаний в другую часть здания. Пройдя через арочные каменные ворота, солдаты привели его во внутренний двор. Многие растения, растущие здесь, давно засохли, придавая месту атмосферу запустения.

Однако, в отличие от безлюдной обстановки двора, вокруг стояли вооруженные до зубов мусульманские солдаты, которые стояли на постах, сохраняя строгую бдительность. Их лица были холодны, они смотрели прямо перед собой, не обращая внимания на вошедших, словно статуи, крепко сжимая оружие в руках.

Следуя по каменной дорожке, группа остановилась перед комнатой с закрытой дверью. Снаружи она выглядела ветхой, двери и окна были плотно закрыты, не пропуская ни света, ни воздуха. Сяо Юй предположил, что его привели туда, где содержатся другие плененные рыцари.

И действительно, когда один из солдат открыл дверь, он увидел внутри группу людей, которые сидели или лежали на полу в полном беспорядке.

Этих людей трудно было назвать даже мирными жителями, не говоря уже о рыцарях. Лежащие на полу были связаны спина к спине, их лица измождены, подбородки покрыты неопрятной щетиной, а одежда изорвана в клочья. Никакого намека на «рыцарское достоинство». Возможно, из-за долгого пребывания в темноте, когда дверь открылась, и солнечный свет ворвался в мрачный зал, все зажмурились, поднимая руки, чтобы защититься от яркого света. Несколько секунд спустя они медленно открыли глаза и уставились на вошедших.

Их взгляды были рассеянны, они смотрели, как солдаты втокнули Сяо Юя, все еще связанного, в зал и бросили его на пол.

Через несколько мгновений солдаты, выполнив задачу, вышли из комнаты и заперли дверь.

В тишине зала все услышали щелчок замка.

В темноте комнаты царил тишина, воздух словно застыл, и тонкая атмосфера распространялась из центра комнаты во все уголки. Единственным звуком в этом удушливом пространстве было слабое дыхание людей.

Сяо Юй осторожно сел прямо, пошевелив руками, все еще связанными за спиной. Длительное связывание сделало его пальцы онемевшими, и даже малейшее движение давалось с трудом. Однако он должен был быть благодарен уверенности Хаваре в строгости охраны, так как его не связали полностью.

— Ты тоже рыцарь? — раздался хриплый голос неподалеку.

Сяо Юй приподнял бровь. Наконец-то кто-то заговорил? Он внимательно ощупывал текстуру кожаного шнура, связывающего его руки, облизнул потрескавшиеся от сухости губы и попытался повернуть голову в сторону звука, но в комнату не проникало ни лучика света, и он видел только тьму.

— Пока что я могу считаться подчиненным принца Балдуина. Кроме того, мне нужно поговорить с вашим командиром.

Едва он закончил, в темноте раздался шелест одежды. Услышав его слова, остальные в комнате начали тихо обсуждать что-то.

Сяо Юй прислушался, улавливая лишь отрывки: «принц», «король», «спасение».

Шум длился всего несколько секунд, прежде чем прекратился, так как тот хриплый голос разразился мучительным кашлем, заглушив все звуки в этом темном и безмолвном пространстве.

Кашель постепенно стих, но все могли слышать, как человек с трудом сдерживает боль. Вокруг раздалось несколько тихих голосов, выражающих беспокойство:

— Командир...

— Все в порядке, — хозяин голоса с трудом подавил кашель и успокоил окружающих, затем повернулся в сторону Сяо Юя и сказал хриплым, теперь даже более грубым голосом. — Я — командир этого отряда, Хайнц. Говори.

— Принц Балдуин находится на пути в Зарку, и, если все пойдет хорошо, вы сможете безопасно вернуться в королевство. Однако ваше пленение не так просто, это, вероятно, замысел Хаваре. Думаю, вам не нужно напоминать о репутации «Кровавого волка». Теперь я хочу знать, как вы попали в его руки?

Согласно информации, полученной Балдуином и Сяо Юем, этот отряд рыцарей не столкнулся с армией Хаваре в прямом бою, а был захвачен на границе королевства, близ территории, подконтрольной Хаваре. Ежегодно через этот район проходило множество рыцарей, и Хаваре не реагировал. Факт, что он захватил именно этот отряд, должен был иметь свою причину.

— Мы случайно обнаружили его армию — нет, точнее, это была не только его армия, — внезапно вмешался молодой голос, в котором явно слышалась злость. — От Джераша до Аджлуна он разместил свои войска в долинах и лесах между этими городами. После этого мы решили продолжить разведку в Зарке, но были обнаружены Хаваре.

Более зрелый голос добавил:

— Если не ошибаюсь, войска размещены не только между этими городами, но и в нескольких приграничных городах королевства.

Сяо Юй задумался о количестве солдат в армии Хаваре, чувствуя сомнение. Он заметил, что молодой голос упомянул «не только его армия», и нахмурился:

— Почему вы говорите, что это не только его армия?

— Помимо его флагов, я видел зеленые знамена Фатимидов.

Учитывая, что Аль-Адиль уже прибыл в Зарку для встречи с Хаваре, Сяо Юй не удивился, что рыцари увидели египетскую армию. Однако битва под Талле навела его на мысль о том, что Нур ад-Дин из Дамаска отправил свои элитные войска на юг, в Рам, чтобы сдерживать Египет. Теперь армия Аль-Адила смогла обойти войска Нур ад-Дина, что означало, что их действия должны быть скрытными, ведь численность элитных войск Нур ад-Дина была не по силам Хаваре.

Думая об этом, Сяо Юй смутно предположил, что армия Аль-Адила не слишком велика, иначе их бы обнаружили — а пока что из приграничных районов королевства не поступало никаких тревожных сообщений.

Он хотел что-то сказать, но внезапно раздался звук отпираемого замка. Все звуки в комнате мгновенно стихли, и Сяо Юй явно почувствовал, как напряжение в зале резко возросло.

Дверь медленно открыл солдат, и свет, внезапно ворвавшийся в комнату, заставил Сяо Юя рефлекторно закрыть глаза. Теперь свет, падающий на пол, стал красным, и в дверном проеме образовался вытянутый ромб.

Когда глаза привыкли к свету, Сяо Юй снова открыл их, но то, что он увидел, заставило его зрачки резко сузиться.

Дверь открывал мусульманский солдат в черной чешуйчатой броне. На солнце, металлические пластины, расположенные как чешуя, отливали холодным блеском, вызывая ощущение подавленности. За ним стоял еще один солдат в таком же облачении, с таким же холодным и отвращенным выражением лица. Он хмуро смотрел на объект, который держал в руках — это был рыцарь, который почти уже не походил на человека.

□ Арбалет — это и есть арбалет; турецкий короткий лук, когда не натянут, обычно имеет форму большой буквы С или О, что делает его удобным для переноски, в отличие от английского длинного лука или американского длинного лука, которые в ненатянтом состоянии выглядят как длинные палки. Турецкие конные лучники обычно используют турецкие короткие луки.

<http://bllate.org/book/16685/1531151>