

Сяо Юй с первого взгляда узнал в человеке, стоящем перед ним, черты, крайне схожие с Бадом, и, поняв, кто это, отошёл в сторону дороги, почтительно произнеся:

— Господин Белиан.

Белиан также остановился, окинув взглядом юношу, и его хриплый голос раздался в тишине:

— Бад упоминал о тебе. Ты Сяо Юй, верно?

— Да, — ответил Сяо Юй.

Белиан протянул руку в сторону, приглашая его жестом, и с лёгкостью в голосе спросил:

— Если не возражаешь, можешь пройти со стариком вроде меня?

— Господин? — позади Белиана раздался удивлённый голос.

Несколько человек, одетых, как и он, в кольчуги и сюрко, видимо, только что вышли из зала заседаний и, увидев, что Белиан остановился поговорить с юношей, выразили своё недоумение.

Эти люди явно были закалёнными в боях солдатами, их оружие излучало холодную ауру, а каждое движение было пронизано ритмом, присущим тем, кто не раз бывал на поле битвы. Среди них были люди разных рас: белокожие европейцы, чернокожие египтяне, а также армяне и местные сирийцы — это была личная охрана Белиана. Один из них, казавшийся старшим, был белым мужчиной с короткими волосами, суровым лицом и рукой, лежащей на рукояти меча у пояса.

Белиан обернулся, увидев своих подчинённых, и, махнув рукой, сказал:

— Идите вперёд, я останусь здесь ещё на некоторое время.

Те, кивнув, прошли мимо, и, проходя мимо Сяо Юя и Белиана, с любопытством взглянули на юношу, стоящего в стороне. Один из них, молодой человек с двумя косичками на затылке, даже подмигнул Сяо Юю, проходя мимо.

Когда их фигуры скрылись в глубине двора, Сяо Юй последовал за Белианом, направляясь в сторону внутреннего двора.

— На самом деле, когда принц Балдуин поручил Бадю собирать информацию о вашем Ордене Золотой Розы, я тоже следил за вашими действиями, — раздался спокойный голос Белиана.

Его шаги были твёрдыми, и звук его сапог, стучащих по усыпанной галькой дорожке, создавал ритмичный такт.

Сяо Юй не понимал, к чему клонит Белиан, и потому молча шёл за ним.

Тот, казалось, не обращал внимания на реакцию юноши и продолжил:

— Золотая Роза появилась на границе Египта и королевства семь лет назад, и поначалу не отличалась от множества других орденов. Однако с выполнением всё новых и новых задач её слава росла, и теперь она достигла масштабов, превосходящих обычные рыцарские ордена. На самом деле, многие дворяне королевства высоко ценят этот орден и пытались привлечь его на свою сторону, но большинство потерпели неудачу.

— Развитие ордена зависит от его лидера, — спокойно ответил Сяо Юй.

— А как насчёт тебя? — Белиан обернулся, пристально глядя на Сяо Юя. — Ты всё ещё планируешь оставаться в ордене обычным наёмником, нанятым различными лордами, чтобы сражаться за них?

Сяо Юй слегка нахмурился, начав понимать, к чему клонит Белиан.

— На самом деле, Орден Золотой Розы имеет для меня большое значение.

— Можешь подумать ещё, — продолжил Белиан, с ноткой ностальгии в голосе. — До того, как я приехал в Иерусалим, я был вторым сыном французского дворянина, и максимум, что я мог делать, — это разъезжать на лошади по крошечным владениям моего отца, играя роль господина. Но, присоединившись к крестовому походу в Иерусалим, я из нищего парня превратился в барона, получив свои собственные земли и замок, а также множество слуг, которыми я могу распоряжаться. Теперь мои владения включают Неаполь, Ибелин и Рамлу, и они намного превосходят земли моего отца.

Он повернулся и продолжил:

— Дитя, я знаю о твоих способностях, и я бесконечно благодарен за помощь, которую ты оказал принцу. То, что у Балдуина есть такой друг, как ты, радует меня — этот ребёнок с детства был слишком зрелым, и стать его другом непросто. Поэтому я искренне надеюсь, что ты станешь рыцарем принца — я думаю, он тоже этого желает.

Несмотря на то, что Сяо Юй понимал, что Белиан уговаривает его стать рыцарем Лайта из соображений защиты наследного принца, и это предложение было выгодным для него самого, он всё же отказался.

Хотя он испытывал уважение и восхищение к будущему Королю-прокажённому, Сяо Юй не хотел втягиваться в политику Иерусалима. Лайт в юности не подвергался серьёзной опасности, и он умрёт лишь от своей болезни — это Сяо Юй знал точно. С другой стороны, он искренне хотел остаться в ордене — после смерти его наставника орден стал его единственным домом, а Адриан, Из, Уильям и другие были теми немногими, кого он считал своей семьёй в этом мире.

Попрощавшись с несколько разочарованным Белианом, Сяо Юй направился в свою комнату, по пути встретив Бада, который, казалось, ждал его.

Бад уже знал о задании, связанном с этой миссией, и, доложив о ней своему отцу, только что прибывшему из Ибелина, он ждал Сяо Юя на пути к его комнате.

Сегодня Бад был одет в лёгкий халат, и, лишившись привычной для рыцаря суровости и кровожадности, он предстал перед другими как добродушный и доступный молодой человек. Его кудрявые волосы игриво торчали у висков, мягко сияя в солнечном свете.

— Сяо, — увидев, что Сяо Юй приближается по дорожке, Бад выпрямился, опираясь на колонну, и поприветствовал его.

Сяо Юй кивнул в ответ и вместе с Бадом вошёл в свою комнату.

Сейчас Сяо Юй жил в гостевой комнате, предоставленной ему Бадом. Когда он только покинул дворец, Лайт предложил ему поселиться там, так как рядом с его покоями были свободные комнаты, но Сяо Юй отказался, ведь в дворце не было такой свободы, как снаружи.

Комната была просторной и светлой, и, помимо стандартной мебели, в ней не было ничего лишнего. У Сяо Юя было мало вещей — лишь несколько смен одежды, а кинжал и ятаган он всегда носил с собой.

Подойдя к столу, Сяо Юй налил две чаши фруктового вина, одну из которых передал Баду. Это было качественное вино, привезённое мусульманскими торговцами из Византии, и Бад, посчитав его хорошим, отправил немного Сяо Юю.

Бад взял чашу, отпил глоток и стал внимательно рассматривать стеклянный бокал с изысканным узором, слегка наклонив голову в сторону Сяо Юя:

— Сяо, ты уже видел моего отца?

Примечание автора: Пояснение к правкам. Исторически отцом Балдуина Рамлского (Бада в тексте) был старый Белиан, а его третьим сыном — молодой Белиан, который является прототипом главного героя фильма «Царство небесное». Из-за проблем с авторскими правами эта история не может затрагивать вымышленные элементы из фильма, поэтому имя барона Ибелина было возвращено к историческому — Белиан, прошу прощения.

Примечание автора: □ Конюшни Соломона — это на самом деле Храм Соломона, то есть подземный зал бывшей мечети Аль-Акса. После того как юный Балдуин выделил часть Храма Соломона ордену Тамплиеров, это место превратилось в комплекс, объединяющий храм, казармы и арсенал. Здесь автор разместил Конюшни Соломона на улице ←□←, прошу прощения.

Примечание автора: □ Исторически отцом Балдуина Рамлского (Бада в тексте), бароном Ибелина, был Белиан. Его третий сын, молодой Белиан — это персонаж, которого сыграл Орландо Блум в фильме «Царство небесное». Из-за проблем с авторскими правами в этом романе не будут затрагиваться вымышленные элементы фильма, использоваться будут только реальные исторические личности, поэтому имя барона было изменено с «Годфри» обратно на «Белиан», прошу прощения.

<http://bllate.org/book/16685/1531053>