

Услышав имя Бада, напряжённое лицо короля смягчилось. Он был уверен, что первый рыцарь королевства Бад сможет защитить Лайта, но всё же приказал:

— Пусть Бад будет рядом с тобой. Если возникнет опасность, немедленно возвращайтесь.

— Да, отец.

Сяо Юй, выйдя из дворца, направился напрямик к усадьбе Бада. Амальрик, согласившись на просьбу Лайта о миссии, уже отправил людей для подготовки сопровождающих — к этому времени Бад должен был получить приказ короля.

Пробираясь через переполненную улицу Римского рынка, Сяо Юй свернул в тёмный переулок. Высокие здания по обеим сторонам блокировали солнечный свет, делая переулок сырым и холодным. В переулке не было ни души, только на углу лежал неподвижный старик.

Пройдя немного по переулку, Сяо Юй постепенно замедлил шаг, а через несколько секунд полностью остановился посередине улицы.

Ещё входя в переулок, он смутно услышал учащённое дыхание. По мере продвижения вглубь тяжёлое дыхание становилось всё громче, и Сяо Юй различил среди него несколько отчётливых детских рыданий.

Сяо Юй не собирался вмешиваться. На улице Чёрной Воды он видел вещи и похуже. Однако, заметив в окне одного из домов лицо, которое он видел сегодня утром, он нерешительно остановился.

Хотя он видел этого юношу лишь мельком во дворе дворца, он сразу узнал его. Это был Эли, который следовал за епископом Хилем. Его лицо было омрачено смесью боли и удовольствия.

Сяо Юй вспомнил свою первую мысль при встрече с этим юношей. Тогда, возможно, из-за давней ненависти и зависти к свету, он сразу понял, что чистота этого юноши может легко вызвать в других желание мучить его. Однако, убедившись в правильности своей догадки, Сяо Юй не почувствовал удовлетворения.

Через неплотно закрытое окно было видно, как юноша, весь в слезах, издавал слабые стоны, подобные мяуканью котёнка. Его тело было покрыто синяками, явно свидетельствующими о долгих издевательствах. Эти тёмные следы на его белоснежной коже выглядели пугающе, но в то же время обладали странной красотой, как если бы эта молочная кожа была создана для того, чтобы быть испещрённой ужасными отметинами. Всё это пробуждало в зрителях скрытые садистские желания.

Юноша, казалось, плакал долго и уже не мог произнести ни одного целого слова, лишь изредка издавая хриплые стоны.

Сзади раздались шаги, и Сяо Юй отошёл в сторону, чтобы пропустить прохожего. Тот, приблизившись к дому, тоже услышал звуки и с недоумением огляделся.

Сяо Юй незаметно шагнул вперёд, закрывая вид на окно.

Не увидев ничего странного, прохожий продолжил путь, хотя через несколько шагов всё же с сомнением обернулся.

Сяо Юй, сохраняя спокойное выражение лица, подошёл к дому, наклонился и поднял камень. С

силой бросив его в полуоткрытое окно, он создал громкий звук, который отозвался эхом в пустом переулке.

Звуки в комнате внезапно прекратились, словно всё замерло. Даже воздух на мгновение стал неподвижным. Шум с улицы рынка стал громче, как будто переулок был отделён от него невидимой стеной.

Через мгновение в комнате раздался звук падающего предмета, сопровождаемый приглушённым проклятием.

Сяо Юй небрежно перешёл к противоположной стороне улицы и прислонился к стене, наблюдая, как дверь дома открывается.

Из-за двери выглянул мужчина. Увидев Сяо Юя, он удивился, видимо не ожидая увидеть всего лишь юношу. Затем, быстро избавившись от вины и беспокойства, он открыл дверь и позвал внутрь.

В ответ на его зов из дома вышли ещё трое мужчин. Все они были одеты в чёрные мантии, и Сяо Юй быстро заметил на их одежде одинаковые кресты.

Как и первый мужчина, остальные выглядели совершенно безразличными, хотя последний из них, молодой человек, казался слегка смущённым и виноватым. Встретившись взглядом с Сяо Юем, он быстро опустил глаза и поспешно последовал за остальными, покидая переулок.

Когда их шаги стихли, Сяо Юй выпрямился и медленно подошёл к двери дома.

Изнутри доносились тихие рыдания.

Сяо Юй открыл незапертую дверь и вошёл.

В комнате витал странный запах, заставивший его сморщиться. Пройдя через беспорядок, он подошёл к кровати, покрытой следами какой-то жидкости. Юноша плотно укутался в одеяло, образуя комок посередине кровати.

— Плач никогда не помогает, — Сяо Юй не стал смотреть на грязные следы на кровати, спокойно сказал. — Если ты действительно чувствуешь обиду, почему бы не подумать о мести?

Рыдания под одеялом постепенно стихли. Юноша всё ещё прятался внутри, но прекращение плача показало, что он слушает.

— Я видел человека, который оказался в подобной ситуации. Его судьба была даже хуже твоей.

Сяо Юй замолчал, вспомнив чьё-то яркое, но холодное лицо.

— И что случилось? — возможно, из-за долгой паузы, юноша выглянул из-под одеяла. Его лицо всё ещё было мокрым от слёз, глаза покраснели. Смотря на Сяо Юя с вопросом, он слегка приоткрыл губы, которые после издевательств стали ярче. Его изящные ключицы были видны, а на них — беспорядочные следы от ран.

Сяо Юй вздохнул. Такой очаровательный, но неосознающий своей привлекательности юноша только сильнее разжигал в других желание подчинить его — желание оставить чёрные следы на чистом листе.

— Затем, — Сяо Юй произнёс без эмоций, — все, кто делал с ним такие вещи, погибли при

загадочных обстоятельствах, и никто не смог выяснить причину.

Услышав слова «погибли при загадочных обстоятельствах», зрачки юноши сузились, и он замер.

Сяо Юй больше не смотрел на юношу. Сказав последние слова, он вышел из дома, закрыл за собой дверь и продолжил путь к усадьбе Бада.

— Погибли при загадочных обстоятельствах... — после долгого молчания юноша слабо поднял руку, чтобы стереть слёзы, и с горькой усмешкой прошептал:

— Какое прекрасное желание...

Сяо Юй не стал размышлять о мыслях юноши. В усадьбе Бада он встретил мужчину средних лет.

Мужчина выглядел серьёзным, его голубые глаза излучали мудрость и спокойствие, накопленные с годами, создавая ощущение непререкаемого авторитета. Сяо Юй понял, что это было следствием долгих лет на поле боя. Мужчина был одет в коричневый плащ, а под ним — кольчуга и чёрное сюрко с крестом на груди. На поясе висел двуручный меч, который в лучах солнца излучал холод. На рукояти меча был вставлен драгоценный камень, а лезвие было обмотано кожаными ремнями.

Мужчина, выглядевший уставшим, вышел из зала заседаний и, встретившись взглядом с Сяо Юем, на мгновение остановился, а затем, вспомнив, кто это, кивнул.

У автора есть что сказать:

□ Атабек: губернатор.

<http://bllate.org/book/16685/1531049>