

Тяньюань слегка почесал голову:

— Не так уж часто. В резиденции мастер Юй и управляющий Сун часто играют в вэйци, а когда выхожу на улицу, иногда вижу, как люди расставляют доски на тротуарах. Бывает, из любопытства остановлюсь, чтобы посмотреть.

Му Юань спросил:

— А слышал ли ты, Тяньюань, выражение «золотой угол, серебряный край, трава в центре»?

Тяньюань кивнул:

— Эту фразу часто повторяет мастер Юй, но я не понимаю, что она означает.

Тяньюань слегка смутился.

Му Юань задумался, а затем терпеливо объяснил:

— Вэйци — это игра, где победа определяется количеством очков. Тот, кто захватит больше территории, даже если всего на половину очка, считается победителем. А выражение «золотой угол, серебряный край, трава в центре» означает, что легче всего захватить территорию в углу, затем на краю, а в центре — сложнее всего.

Он взял камни и начал расставлять их на доске:

— В углу есть две естественные преграды, поэтому для захвата территории нужно всего три камня. На краю есть одна преграда, и нужно минимум пять камней. А в центре для захвата территории потребуется не менее семи камней. Поэтому в вэйци обычно начинают с углов и краёв, чтобы максимизировать эффективность каждого камня с самого начала.

Тяньюань протяжно произнёс:

— А-а, понятно. Это и есть причина, почему вэйци называют вэйци, верно?

Му Юань с улыбкой кивнул и добавил:

— Есть ещё одно выражение: «Мастерство проявляется в центре». Оно говорит о том, что истинный мастер демонстрирует своё умение в управлении центром, потому что там ситуация наиболее сложная. Тот самый центральный пункт на доске, о котором ты упомянул, называется «Тяньюань».

Тяньюань широко раскрыл глаза:

— Как и моё имя.

Му Юань мягко улыбнулся.

Тяньюань быстро понял:

— Так вы назвали меня «Тяньюань» именно поэтому?

Му Юань кивнул.

Тяньюань закусил губу, подумал и, набравшись смелости, спросил:

— Господин, вы сможете научить меня играть в вэйци?

Му Юань не дал прямого ответа, а вместо этого спросил:

— Почему ты вдруг захотел научиться?

— Каждый раз, когда я вижу, как вы расставляете партии, это вызывает у меня чувство умиротворения. И столько людей любят играть в вэйци, значит, это должно быть очень интересно. Кроме того, — Тяньюань улыбнулся, — если вы назвали меня «Тяньюань», а я даже не умею играть, это ведь будет позором для вас!

Му Юань тихо рассмеялся:

— Ну что ж, тогда я научу тебя.

— Правда? Спасибо, господин!

Тяньюань чуть не подпрыгнул от радости, но затем нерешительно добавил:

— А я смогу научиться?

Му Юань с улыбкой кивнул:

— Конечно, сможешь. Научиться играть в вэйци и играть хорошо — не так уж сложно, если у тебя есть желание. К тому же, раз ты смог сказать «красиво», значит, ты чувствуешь красоту вэйци, а значит, сможешь научиться играть.

После этого, помимо изучения партий, Му Юань начал учить Тяньюаня играть в вэйци.

Умение играть не всегда означает умение учить. Некоторые игроки обладают высоким уровнем мастерства, но не способны эффективно преподавать. Другие, возможно, не достигли выдающихся успехов, но обладают талантом учителя. Ярким примером является японский игрок Минору Китани, который за всю свою карьеру не получил ни одного значимого титула, но воспитал множество учеников, среди которых были чемпионы мира. Помимо таланта учеников, заслуга учителя также играет важную роль.

Ван Чжэн, играющий в вэйци уже почти тридцать лет, имеет всего двух официальных учеников, оба — одарённые молодые люди, добившиеся успехов в современном мире вэйци. Однако он также давал советы бесчисленному количеству людей.

Теперь, обучая Тяньюаня, который не имел никакой подготовки, Ван Чжэн не испытывал трудностей. Уже через несколько дней Тяньюань мог достойно сыграть целую партию.

В это утро, после завтрака, Му Юань не стал, как обычно, просить Тяньюаня расставить доску, а переоделся и сказал:

— Сегодня мы пойдём играть на улицу.

— Правда? Здорово!

Глаза Тяньюаня загорелись от радости.

Начинающие игроки в вэйци всегда стремятся найти партнёра для игры, и Тяньюань не был исключением. Хотя в резиденции он мог играть с господином, их уровни были слишком

разными. Даже если Му Юань давал ему фору в девять камней, Тяньюань не мог противостоять, и игра превращалась в обучающую. В местных клубах и обществах вэйци было много таких же новичков, и только играя с равными по силе противниками, можно было понять свои реальные способности.

После изучения нескольких партий Му Юань уже знал, что делать, и хотел попробовать свои силы. Хотя он не ожидал встретить мастеров, но поиграть для удовольствия было бы неплохо.

Ближайшее к резиденции Му общество вэйци называлось «Лазурное Облако». Это было место, куда Му Юань часто ходил играть. Теперь, оказавшись здесь впервые, он не стал искать другие места и вместе с Тяньюанем вошёл в «Лазурное Облако».

«Лазурное Облако» не выделялось среди множества клубов вэйци в Цяньтане. Пространство было небольшим, на первом этаже стояло всего пять или шесть столов, а на втором этаже было две уединённые комнаты для тех, кто предпочитал тишину и не против был заплатить несколько монет за комфорт. Посетители клуба в основном были местными любителями вэйци, и большинство из них знали друг друга.

Когда Му Юань вошёл, к нему сразу подошёл человек с поклоном:

— Ах, господин Му, давно не виделись. Недавно слышал, что вы болели, теперь всё в порядке?

Му Юань, конечно, не помнил этого человека, но не подал виду и спокойно ответил:

— Спасибо за заботу, всё в порядке.

— Это хорошо, — ответил тот.

Пока они обменивались любезностями, кто-то слегка хлопнул Му Юаня по левому плечу. Он обернулся и увидел высокого худощавого мужчину с родинкой на лице.

Мужчина, увидев, что Му Юань смотрит на него, улыбнулся:

— Господин Му, давно не виделись, я очень скучал.

Тот, кто только что общался с Му Юанем, поднял брови и с сарказмом заметил:

— А, это же Чжань Хао. Ты ведь не по людям скучаешь, а по их кошелькам.

Мужчину с родинкой, которого называли Чжань Хао, с серьёзным видом ответил:

— Что вы, господин Ян. Я и господин Му — настоящие соперники, и мы понимаем друг друга с полуслова. Другие просто не могут этого понять.

Господин Ян усмехнулся и добавил:

— Говоришь красиво, но сможешь ли ты сыграть с господином Му без ставок?

Чжань Хао слегка смутился и возразил:

— Добавление ставок в игру стимулирует дух соперничества и помогает улучшить мастерство.

Му Юань уже понял, что этот Чжань Хао, вероятно, профессиональный игрок на ставки, и таких людей в его время было немало.

Многие играют в вэйци, но стать профессиональным игроком удаётся единицам. Профессиональные игроки получают гонорары за партии, а за победы в соревнованиях — призы, что обеспечивает им безбедную жизнь. Но те, кто не смог стать профессионалами, но обладает определённым мастерством и не хочет заниматься другим делом, находят другой способ заработать — играют на ставки.

Игра на ставки предполагает, что обе стороны вносят определённую сумму, и победитель получает её в соответствии с договорённостью. Ставки могут быть двух видов: за партию и за камни. В первом случае сумма зависит от исхода партии, независимо от разницы в очках. Во втором случае всё сложнее: сначала определяется стоимость каждого камня, а в конце игры подсчитывается разница в камнях, которая и определяет сумму выигрыша.

Автор хочет сказать: Из-за упадка вэйци в современном Китае многие термины вэйци заимствованы из японского языка, например, «кандзи». В древних терминах вэйци таких слов не было. Однако для удобства повествования и чтения, а также потому, что автор не может точно определить, какие термины древние, а какие заимствованные, в тексте предполагается, что все современные термины вэйци существовали и в те времена.

<http://bllate.org/book/16684/1530839>