

Му Юань сел на пол, скрестив ноги, и взял камень вэйци, легонько постучав им по доске. Холод камня, проникая через теплые кончики пальцев, достиг сердца. Это ощущение было настолько реальным, настолько прекрасным.

Будь он Ван Чжэном или Му Юанем; живя в современном мире или в этом странном историческом потоке, по крайней мере, доска с девятнадцатью линиями и черно-белые камни оставались неизменными, как лунный свет, освещавший ночи на протяжении тысячелетий.

Му Юань иногда вспоминал мультфильм, который смотрел в детстве, и думал о том мастере вэйци, который даже после смерти продолжал играть, несмотря на то, что его душа не могла держать камни. Теперь он глубоко понимал это чувство.

Но он, по крайней мере, мог касаться доски и камней, мог создавать партии своими руками, не полагаясь на других.

Что может быть более удачным?!

С рассветом Му Юань уже встал, привел себя в порядок и вышел из комнаты.

Первые несколько дней он не привык к немного сложной одежде и длинным волосам, и ему приходилось просить помощи у Тяньюаня, особенно с укладкой волос. Но вскоре он научился делать это сам, ведь он был современным человеком, ценившим личное пространство, и такие интимные вещи, как укладка волос и одевание, не хотел доверять другим.

Открыв дверь, он увидел, что Тяньюань уже ждет его снаружи.

Му Юань сначала несколько раз пробежался вокруг двора, сделал несколько разминочных упражнений, а затем начал выполнять комплекс упражнений.

Этот комплекс Ван Чжэн выучил в молодости у специалиста по оздоровлению. Каждое движение было направлено на проработку всех частей тела, хотя некоторые из них выглядели немного неуклюже. Такой комплекс не подходил для боя или самообороны, но был идеален для укрепления здоровья.

Освоив этот комплекс, Ван Чжэн ежедневно уделял ему около десяти минут, и это давало отличные результаты.

Для профессионального игрока в вэйци хорошая физическая форма была так же важна, как и мастерство игры.

Хотя в современном вэйци, ориентированном на эффективность, редко встречались партии, длящиеся несколько дней, большинство игр завершались за два-три часа, а быстрые партии и того быстрее. Однако бывали дни, когда нужно было сыграть несколько партий. Для профессионального игрока проигрыш всегда был болезненным, особенно если он терял партию из-за усталости, хотя был сильнее соперника.

Кроме того, хорошая физическая форма помогала сосредоточиться и повышала шансы на победу. Ухудшение формы у некоторых пожилых профессионалов часто было связано с упадком сил. Поэтому поддержание физической формы было важно для продления карьеры.

Му Юань был высоким, по современным меркам около 180 см, но, как и его младший брат Му Хун, был слишком худым. Кроме того, он вел размеренную жизнь и был немного замкнутым, поэтому, хотя и не был слабым, но и сильным его назвать было нельзя. Однако, будучи

молодым и здоровым, он быстро увидел результаты от тренировок.

Тяньюань был удивлен, когда впервые увидел, как Му Юань занимается утром. Раньше он никогда не слышал, чтобы хозяин делал что-то подобное, да и упражнения выглядели странно. Но как слуга, он не мог задавать вопросы. Через несколько дней он набрался смелости и спросил, может ли он присоединиться. Му Юань не отказал и даже научил его всему комплексу. Через некоторое время Тяньюань заметил, что стал сильнее, и даже после десяти ведер воды не чувствовал усталости, а мышцы ног больше не сводило.

Тяньюань с восторгом рассказал об этом Му Юаню, но тот лишь улыбнулся и сказал:

— Если это полезно, продолжай.

Тяньюань, глядя на спокойное и уверенное поведение хозяина, почувствовал, что он изменился. Трудно было сказать, в чем именно, но он стал лучше. Особенно впечатлило то, что хозяин придумал такой простой и эффективный способ тренировки.

Глаза Тяньюаня загорелись, и с тех пор он начал путь восхищения своим хозяином.

Закончив утреннюю тренировку, Му Юань вернулся в комнату, умылся, сменил одежду и отправился к родителям. Постепенно он привык называть их отцом и матерью без затруднений.

Му Юань был человеком с широкой душой, и кроме вэйци ничего его не привязывало. Решив принять личность Му Юаня, он также принял его жизнь и родственников.

Резиденция Му была богатой, но семья была проста, с уважением к традициям и любовью между родителями и детьми. Младшие брат и сестра не были избалованы и относились к Му Юаню с уважением.

В прежнем мире Ван Чжэн не был женат и жил с родителями. Хотя он часто уезжал на соревнования, дома царил теплая атмосфера. После смерти родителей каждый раз, возвращаясь домой, он чувствовал пустоту. Теперь, в другом мире, он снова обрел семейное тепло, что стало неожиданным подарком.

Ван Чжэн был единственным ребенком, и, увлекшись вэйци, он мало общался с ровесниками и родственниками. Теперь у него появилась возможность почувствовать себя старшим братом.

Родители Му Юаня, заметив изменения в его поведении, решили, что он переосмыслил жизнь после пережитого испытания, и были рады. Му Хун и Му Юйшан, видя, что старший брат, который раньше почти не обращал на них внимания, теперь заботится о них, стали еще ближе к нему.

Му Юань старательно выполнял свои обещания: уважал родителей, любил брата и сестру и действительно считал семью Му своей.

Однако большую часть времени он по-прежнему проводил за доской вэйци.

Возможность снова касаться камней вэйци была для Му Юаня величайшим счастьем. Как и раньше, он ежедневно проводил несколько часов, изучая партии и тренируясь. В его комнате было множество записей партий, что свидетельствовало о хорошей сохранности и передаче культуры в этом мире. В прежнем мире сохранилось очень мало записей партий, сыгранных до эпохи Тан.

Изучая записи партий, Му Юань заметил, что мастера этого времени были невероятно сильны, особенно партии современных цитайджао, которые поражали своей глубиной. Многие ходы и комбинации были для Му Юаня новыми. Ранее он любил изучать древние записи партий, но из-за изменений в правилах и концепции вэйци между древними и современными партиями существовали различия. Тем не менее, мастерство древних игроков было очевидным. Изучение древних записей позволяло понять их мышление, и столкновение древнего и современного подходов было интересным.

К сожалению, из-за ограничений времени и пространства он мог лишь изучать эти партии, чтобы почувствовать дух мастеров прошлого.

Теперь, находясь в одной эпохе с такими великими мастерами, как Хуан, Сюй, Фань, Ши, Лян и Чэн, Му Юань был полон энтузиазма, ожидая возможности сразиться с ними.

Хозяин ежедневно изучал партии, и Тяньюань, как слуга, был рядом. Сначала ему было скучно, но постепенно он начал находить в этом интерес.

Тяньюань не выдержал и спросил:

— Хозяин, почему вы всегда начинаете ставить камни с краев, а не с середины? Доска квадратная, и если сначала поставить камни в углы, а затем в центр, это будет красиво, не так ли?

Му Юань поднял голову и спросил:

— Тяньюань, ты часто наблюдаешь за игрой в вэйци?

Эта глава была значительно переработана, в основном для введения фона и сеттинга.

Создание вымышленной династии позволяет не ограничиваться реальной историей; иногда могут использоваться древние стихи и цитаты, поэтому мир был создан как параллельный. Самое главное — повышенный социальный статус вэйци.

<http://bllate.org/book/16684/1530833>