

До сих пор я не очень хорошо понимаю вэйци, хотя эта игра всегда считалась легкой в изучении, но трудной в постижении. Стать мастером крайне сложно, но войти в мир вэйци не так уж трудно. Поэтому в процессе написания этого произведения я буду опираться на множество источников. Здесь я сначала приведу список некоторых книг. Среди литературных произведений, которые я использовал, есть работы автора из «Тихого дома», посвященные вэйци, их много, и я не буду перечислять все названия. Среди использованных сборников партий: «Записи игр зала Цзяньшань», «Собрание забытых радостей», «Четыре партии», «Партии с тремя камнями», «Очерки истории китайского вэйци». Среди видеоматериалов: «Быстрый и легкий вход в вэйци от восьмого дана Ван Юаня», «Подробное объяснение древнего вэйци от девятого дана Чэнь Цзудэ». Также есть множество материалов, найденных в блогах и на форумах, которые я не буду перечислять. Если в тексте будут использованы конкретные партии и их объяснения, я обязательно укажу это.

Хотя я, казалось бы, серьезно изучил множество материалов, в конечном итоге у меня нет глубокой базы, поэтому в написании неизбежно могут быть неточности и недопонимание. Ошибки и упущения неизбежны, прошу прощения за них; если кто-то укажет на них, я буду чрезвычайно благодарен. Также я с радостью приму участие в обсуждениях с теми, кто разбирается в вэйци и заинтересован в этой теме. Я искренне готов учиться.

Затем хочу пояснить, что, хотя я привел так много справочных материалов, и это может показаться профессиональным, в конечном итоге это всего лишь история о любви, одетая в одежды вэйци. Вэйци здесь всего лишь фон, поэтому те, кто ожидает захватывающих соревнований по вэйци, могут быть разочарованы. Те, кто не хочет видеть этого, не стоит слишком беспокоиться, я обещаю не злоупотреблять терминологией вэйци, просто надеюсь, что когда я напишу конкретные части, связанные с вэйци, профессионалы не будут смеяться, а новички не почувствуют себя обманутыми.

Прошло уже два месяца, и наконец я, Ху Ханьсань, вернулся. За это время я изучил множество материалов по вэйци, будь то видео, биографии или другие источники, и получил много пользы. Я также пересмотрел структуру всей статьи и лично очень доволен этими изменениями, считая их гораздо более четкими, чем раньше. Поэтому я внесу значительные изменения в предыдущие части, надеясь, что они понравятся читателям еще больше.

Ван Чжэн никогда не думал, что сможет снова проснуться. Еще меньше он ожидал, что, очнувшись, он больше не будет тем Ван Чжэном, который покорял мир шахматных досок, а станет молодым человеком, едва достигшим совершеннолетия, по имени Му Юань, в неизвестном историческом периоде.

Прошло уже семь дней с тех пор, как Ван Чжэн очнулся. От первоначального шока и неверия он быстро перешел к спокойному принятию ситуации. Возможно, годы игры в вэйци научили его сохранять хладнокровие и справляться с неожиданностями. А опыт участия в соревнованиях в разных странах с юных лет помог ему привыкнуть к переменам.

Семь дней оказалось достаточно, чтобы Ван Чжэн примерно понять, кто он теперь и в какую эпоху живет.

Му Юань был старшим сыном в семье Му, у него был семнадцатилетний брат и пятнадцатилетняя сестра. Семья Му была зажиточной в районе Цяньтана, господин Му и его жена жили в согласии, хотя у них и была наложница, но детей от нее не было.

Му Юань потерял сознание в день своего совершеннолетия, упав и ударившись головой. Самые известные врачи Цяньтана были приглашены господином Му, но все они только качали

головами и говорили:

— Готовьтесь к худшему.

Господин Му не хотел сдаваться, но после того, как даже странствующие лекари сказали то же самое, ему пришлось смириться с реальностью. Госпожа Му уже плакала так, что глаза опухли, а второй сын и старшая дочь семьи Му сидели у кровати старшего брата, их лица были омрачены печалью, а щеки мокры от слез.

Му Юань на мгновение перестал дышать, и господин Му, охваченный горем, уже начал готовиться к похоронам, когда Му Юань неожиданно для всех начал медленно приходить в себя.

Только никто не знал, что хотя внешне он остался тем же, внутри он стал другим человеком.

Ван Чжэн очнулся с мучительной головной болью и, открыв глаза, увидел перед собой прекрасную женщину средних лет, которая держала его за руку. Ее лицо было в слезах, а глаза опухли от плача. Макияж был размыт, но на лице, полном страдания, вдруг появилась вспышка радости при виде его пробуждения. Она не могла вымолвить ни слова, только повторяла:

— Сынок, сынок, сынок...

Ее голос был хриплым от долгого плача. Этот звук сжал сердце Ван Чжэна. Его зрение было еще нечетким, но он чувствовал, как на него смотрят с любовью и заботой, как смотрят все матери на свете. Родители Ван Чжэна умерли несколько лет назад, и этот взгляд успокоил его, смягчив дискомфорт от внезапного пробуждения и тревогу, вызванную шоком.

— Дитя мое, хорошо, что проснулся, хорошо, что очнулся...

В этот момент сверху раздался глубокий голос. Ван Чжэн, уже способный немного видеть, медленно поднял голову и увидел за спиной женщины мужчину средних лет. Лицо господина Му, до этого напряженное, наконец расслабилось, брови разгладились, а глаза немного увлажнились. Он старался сохранить достоинство главы семьи, но в его голосе можно было услышать легкую дрожь.

— Старший брат, старший брат...

Ван Чжэн медленно повернул глаза к двум подросткам, стоящим рядом с женщиной.

Юноша был высоким, но худощавым. Он вытирал слезы широким рукавом, а на его лице уже появилась улыбка.

Девушка была прекрасна, как цветок лотоса, милая и очаровательная. Хотя ее лицо было в слезах, а глаза красные и опухшие, это не умаляло ее красоты, а, наоборот, делало ее еще более трогательной.

Все это, а также мебель и украшения в комнате, выполненные в старинном стиле, и несколько слуг, одетых в древние костюмы, заставили Ван Чжэна понять, что ситуация была необычной.

Он не решался говорить, боясь сказать что-то не то и вызвать подозрения. К счастью, он только что очнулся после тяжелой травмы, и его молчание было естественным.

Врач, которого господин Му давно послал за, наконец прибыл. Он осмотрел Ван Чжэна,

проверил глаза, пощупал пульс, а затем, поглаживая бородку, с удивлением и радостью произнес:

— Чудо, просто чудо!

— Доктор, как мой Юань? — спросила госпожа Му, вытирая слезы.

Врач поклонился:

— Не беспокойтесь, госпожа. Раз старший сын очнулся, значит, все будет хорошо. Ему нужно только хорошо отдохнуть. Я пропишу несколько лекарств, которые нужно принимать вовремя, и он скоро поправится.

Услышав, что сын в порядке, госпожа Му, хотя и выглядела потрепанной, уже вернула себе достоинство хозяйки дома. Она снова вытерла лицо и сказала слуге:

— Принеси доктору бумагу и чернила.

Когда слуга принес лекарство, госпожа Му дула на него, чтобы остудить, и кормила Ван Чжэна, пока он не выпил всю чашу. Только тогда она с облегчением улыбнулась.

Господин Му еще не вернулся после проводов врача, а юноша, поддерживая руку госпожи Му, мягко сказал:

— Мама, ты уже несколько дней не спала. Теперь, когда старший брат очнулся, иди отдохни.

Госпожа Му колебалась, но Ван Чжэн, подумав, хрипло произнес:

— Мама, я в порядке, иди отдохни.

Только тогда госпожа Му кивнула и, взяв за руки юношу и девушку, сказала:

— Хун, Юйшан, идемте, не шумите, пусть ваш старший брат отдохнет.

Сказав это, она поправила одеяло Ван Чжэна и мягко добавила:

— Юань, отдохни, я скоро вернусь.

Ван Чжэн кивнул и проводил их взглядом. Перед уходом госпожа Му шепотом дала указания оставшемуся в комнате слуге, велела ему быть внимательным.

Под действием лекарства Ван Чжэн снова погрузился в сон.

Примечание автора:

До сих пор я не очень хорошо понимаю вэйци, хотя эта игра всегда считалась легкой в изучении, но трудной в постижении. Стать мастером крайне сложно, но войти в мир вэйци не так уж трудно. Поэтому в процессе написания этого произведения я буду опираться на множество источников. Здесь я сначала приведу список некоторых книг. Среди литературных произведений, которые я использовал, есть работы автора из «Тихого дома», посвященные вэйци, их много, и я не буду перечислять все названия. Среди использованных сборников партий: «Записи игр зала Цзяньшань», «Собрание забытых радостей», «Четыре партии», «Партии с тремя камнями», «Очерки истории китайского вэйци». Среди видеоматериалов: «Быстрый и легкий вход в вэйци от восьмого дана Ван Юаня», «Подробное объяснение

древнего вэйци от девятого дана Чэнь Цзудэ». Также есть множество материалов, найденных в блогах и на форумах, которые я не буду перечислять. Если в тексте будут использованы конкретные партии и их объяснения, я обязательно укажу это.

Хотя я, казалось бы, серьезно изучил множество материалов, в конечном итоге у меня нет глубокой базы, поэтому в написании неизбежно могут быть неточности и недопонимание. Ошибки и упущения неизбежны, прошу прощения за них; если кто-то укажет на них, я буду чрезвычайно благодарен. Также я с радостью приму участие в обсуждениях с теми, кто разбирается в вэйци и заинтересован в этой теме. Я искренне готов учиться.

Затем хочу пояснить, что, хотя я привел так много справочных материалов, и это может показаться профессиональным, в конечном итоге это всего лишь история о любви, одетая в одежды вэйци. Вэйци здесь всего лишь фон, поэтому те, кто ожидает захватывающих соревнований по вэйци, могут быть разочарованы. Те, кто не хочет видеть этого, не стоит слишком беспокоиться, я обещаю не злоупотреблять терминологией вэйци, просто надеюсь, что когда я напишу конкретные части, связанные с вэйци, профессионалы не будут смеяться, а новички не почувствуют себя обманутыми.

Прошло уже два месяца, и наконец я, Ху Ханьсань, вернулся. За это время я изучил множество материалов по вэйци, будь то видео, биографии или другие источники, и получил много пользы. Я также пересмотрел структуру всей статьи и лично очень доволен этими изменениями, считая их гораздо более четкими, чем раньше. Поэтому я внесу значительные изменения в предыдущие части, надеясь, что они понравятся читателям еще больше.

<http://bllate.org/book/16684/1530816>