

Муюнь раздвинул шторы, чтобы лунный свет проник в комнату, затем сел на кровать, скрестив ноги, и закрыл глаза. В тот момент, когда он закрыл глаза, его чувства обострились. Он мог слышать разговоры прохожих за окном, шипение мяса на вертеле и другие звуки. Он старался игнорировать их, не думая ни о чём другом.

Время текло незаметно. Неизвестно, сколько прошло, но Муюнь почувствовал, что окружающие звуки начали исчезать. Всё стало тихо, словно он находился в замкнутом пространстве, где весь мир состоял только из него одного. Неосознанно его руки начали двигаться, складываясь в Ручные печати, которые он запомнил. Его тело стало похоже на мягкую губку, лёгкое, но наполненное энергией. Всё его существо наполнилось теплом.

Когда он снова открыл глаза, на улице уже светало. Незаметно прошла вся ночь. Несмотря на то что он не спал, он не чувствовал усталости. Напротив, он ощущал прилив сил. Так вот что такое культивация.

Муюнь встал с кровати, потянулся, и его кости словно освободились от напряжения. Он чувствовал себя легче, чем когда-либо. Казалось, он мог пробежать несколько километров без усталости.

— Мяу~ Мяу~

В тот момент, когда Муюнь наслаждался ощущением обновлённого тела, за дверью раздался тонкий, нежный голосок котёнка, а также звук маленьких лапок, царапающих дверь, словно он торопил Муюня встать.

Муюнь открыл дверь и увидел, что котёнок лежит на спине, кувыркаясь, выставив напоказ белый животик. Увидев, что дверь открылась, он на мгновение замер, а затем быстро вскочил, схватился лапками за штанину Муюня и начал тереться о его ноги. Муюнь, который никогда раньше не держал домашних животных из-за работы, был немного ошеломлен этим поведением, но быстро взял котёнка на руки и пошёл вниз, чтобы приготовить завтрак для себя и животных.

Котёнок был ещё маленьким и мог пить только молоко. Муюнь вылил остатки молока из его миски и приготовил свежую порцию, подождав, пока она остынет. Что касается чёрного пса, то, будучи раненым, он заслуживал чего-то особенного. Муюнь вспомнил, что вчера купил свиные кости и положил их в холодильник. Он достал их, разрубил пополам, сварил бульон и дал половину с костями псу. Оставшийся бульон он использовал для приготовления лапши, что было простым и удобным решением.

После завтрака Муюнь открыл дверь дома и вдохнул свежий воздух после дождя. Он почувствовал слабую духовную энергию, которая ещё не рассеялась, и сразу же сел, чтобы начать культивацию. Поглощая энергию, он не заметил, что вокруг его тела образовалось облако духовной силы, которая начала рассеиваться и проникать в окружающие живые существа. Поэтому два его питомца, почувствовав это, выбежали из дома.

Энергии было немного, и процесс поглощения занял недолгое время. Когда Муюнь вышел из состояния культивации, он почувствовал, что его сила немного возросла. Он увидел, что пёс спокойно лежит у его ног, закрыв глаза, но мгновенно открыл их, как только Муюнь пошевелился. Котёнок же, казалось, спал, его маленькое тельце слегка подрагивало.

Муюнь понял, что энергия, которую он привлекал во время культивации, естественно привлекла этих чувствительных животных. Но, учитывая, что они не люди, он не стал слишком беспокоиться.

Люди, занимающиеся культивацией, особенно те, у кого Древесный духовный корень, особенно близки к природе. После ночи культивации Муюнь не стал совершенно другим человеком, но его предпочтения начали меняться. Он стал больше любить находиться на открытом воздухе, поглощая энергию неба и земли. Поэтому, глядя на неровную землю во дворе, он вдруг задумался о том, чтобы сделать ремонт.

Решив действовать, Муюнь зашёл в интернет, нашёл местную строительную бригаду с хорошими отзывами и позвонил им. На другом конце провода ответил мужчина, который вежливо спросил адрес Муюня и договорился о встрече, чтобы обсудить детали ремонта.

Положив трубку, Муюнь начал думать о том, как лучше заниматься культивацией. В древние времена духовная энергия была обильной, а энергия солнца и луны была лишь дополнением. Но сейчас духовная энергия рассеяна, и энергия солнца и луны стала основным источником. В методах культивации, предоставленных системой, упоминалось, что можно использовать магические формации для сбора духовной энергии, привлекая энергию солнца и луны, что значительно ускоряет процесс.

Очевидно, чтобы эффективно заниматься культивацией, нужно сначала изучить магические формации. Решив это, Муюнь собрался выйти из дома, чтобы купить материалы для рисования талисманов и создания формаций. В тот момент, когда он принял решение, он почувствовал, что что-то зацепилось за его ногу.

Уговорив настырного котёнка вернуться в дом, Муюнь наконец вздохнул с облегчением. Котёнок, увидев, что Муюнь собирается уйти, схватился лапками за его штанину и начал тереться, показывая, что хочет пойти с ним. В конце концов, Муюнь уговорил его, и пёс-папа отнёс котёнка обратно.

Муюнь вызвал такси и поехал на ближайшую улицу антиквариата. Там было полно людей, продающих монеты, керамику и другие вещи. Найти магазин, где продают киноварь и другие материалы для рисования талисманов, было непросто. Подумав, Муюнь зашёл в магазин, который выглядел наиболее аутентично.

— Молодой человек, что вам нужно? — Хозяин магазина, мужчина средних лет с округлой фигурой, улыбался, что выглядело добродушно. Но Муюнь не стал судить о человеке по внешности, ведь сердце человека — загадка.

— Скажите, где можно купить настоящую жёлтую бумагу и киноварь?

Мужчина внимательно осмотрел Муюня, мысленно оценивая его, а затем улыбнулся:

— Меня зовут Ван, можете называть меня просто Ван. Кстати, у нас как раз есть настоящая жёлтая бумага и киноварь, а также чернила из крови чёрного пса. Правда, они дорогие.

Муюнь знал, что настоящие материалы не стоят дешево, в отличие от подделок, которые продаются за копейки:

— Ничего, покажите.

— Хорошо, но так как их редко покупают, они хранятся на складе. Подождите минутку.

Через некоторое время Ван вернулся с пачкой бумаги и двумя коробками:

— Это жёлтая бумага. Она делится на три сорта: высший — 100 юаней за лист, средний — 50, а

низший — 10.

Муюнь осмотрел бумагу. Она действительно была настоящей:

— Дайте мне сто листов низшего сорта, двадцать среднего и десять высшего. — Затем он спросил:

— Здесь можно оплатить картой?

— Конечно, — кивнул Ван, указывая на коробки. — Это киноварь и чернила из крови чёрного пса. Киноварь стоит 2 000, чернила — 5 000.

Муюнь открыл коробки и проверил содержимое. Всё было настоящим:

— Сколько за всё?

— С вас 10 000 юаней.

Муюнь оплатил картой, взял покупки и уже собирался уходить, когда Ван вдруг остановил его:

— Молодой человек, если у вас будут хорошие талисманы, приносите их сюда. Я куплю их, минимум за 3 000.

Муюнь подумал, что это хороший способ избавиться от неудачных попыток:

— Хорошо, когда будут, обязательно принесу.

Вернувшись домой с материалами, Муюнь закрылся в комнате и начал вспоминать всё, что знал о рисовании талисманов. Талисманы делились на четыре уровня: низший, средний, высший и особый. Они также делились на три типа: вспомогательные, защитные и атакующие. Талисман сбора духовной силы относился к вспомогательным.

На первый взгляд, Талисман сбора духовной силы казался простым, но Муюнь знал, что сложность заключалась не в самом рисунке, а в контроле над духовной силой. Он разложил жёлтую бумагу, взял чернильницу, которую купил по дороге, насыпал немного киновари и добавил воды, чтобы развести чернила из крови чёрного пса. Когда чернила были готовы, он взял кисть и, представляя в уме образ талисмана, начал рисовать.

К сожалению, первая попытка не увенчалась успехом. В следующую секунду его рука дрогнула, и духовная сила рассеялась, сделав талисман бесполезным. Муюнь задумался, вымыл кисть и достал из ящика пачку старых тетрадей. Он начал понемногу тренироваться, выводя линии талисмана. Если линия была неправильной — начинал заново. Если форма не совпадала — снова. Если линия прерывалась — опять. Если толщина была неравномерной — снова и снова.

Муюнь повторил этот процесс более двадцати раз, прежде чем смог нарисовать талисман, который хотя бы отдалённо напоминал оригинал. Затем он продолжил тренироваться, пока не запомнил каждый изгиб, каждый штрих, каждое движение кисти. Прошло три часа, и Муюнь вытер пот со лба. Увидев, что уже близится полдень, он положил кисть, потянулся и пошёл вниз, чтобы приготовить обед.