

Лян Цзинь не знала, ведут ли другие каменные двери в настоящую обитель, и рассеялась ли духовная энергия у них так же, как у тех, что она только что отворила. Она полагала, что даже если ей улыбнется фортуна, вряд ли она случайно окажется в единственной из тысяч ложных обителей, ведущей к настоящей.

Поэтому она предположила, что в этом пространстве, скорее всего, уже побывали другие.

Лян Цзинь провела рукой по подбородку, задумавшись на мгновение, и не поспешила сразу в зал. Ей повезло оказаться в одной ложной обители с Шуан, и она считала, что вскоре та, вероятно, тоже найдет этот путь.

Придя к такому выводу, она слегка улыбнулась, подобрала несколько камешков и установила небольшой массив запутывания за каменными дверьми. Затем она достала из своего пространственного браслета небольшой кусочек духовного нефрита и, сложив пальцы в подобие меча, быстро вырезала на нем несколько символов. Удовлетворенно кивнув, она положила нефрит в центр массива, активировав его.

Открытые каменные двери внезапно исчезли, превратившись в тупик. Этот массив был практически бесполезен для практикующих этапа закалки тела, но мог остановить тех, кто находился на этапе закладки основания. Для Лян Цзинь этого было достаточно.

Даже если ее Шуан находилась только на этапе закладки основания, она была уверена, что та сможет разгадать этот массив. Кроме того, ее Шуан, вероятно, уже достигла этапа закалки тела.

Поступая так, она хотела лишь добавить еще больше загадочности в глазах Шуан.

С самодовольной улыбкой Лян Цзинь больше не задерживалась, спрыгнула вниз и, скользя по скале, спустилась на землю, исчезнув в лесу, ведущем к далекому залу.

Вскоре после ее ухода Цин Шуан, как и предполагала Лян Цзинь, появилась перед массивом, остановившись в шаге от него.

Несмотря на то, что впереди была крошечная тьма и путь, казалось, упирался в тупик, она не сразу развернулась и ушла, а молча постояла некоторое время, в глазах ее читалась неуверенность.

«Установивший этот массив человек знает меня очень хорошо. Этот массив словно я сама его создала. Вероятно, это снова дело рук того странного человека».

Она попыталась вспомнить, видела ли она когда-либо этого человека, перебирая в памяти всех, кого встречала с самого детства, но ничего не нашла.

В конце концов, она покачала головой, мастерски разрушила массив и достала духовный нефрит из его центра. Проведя пальцем по поверхности, она заметила, что на нем был вырезан маленький иероглиф:

«Цзинь».

Она невольно провела пальцем по этому иероглифу, и в душе ее неожиданно возникло легкое волнение. Она обладала Изысканным телом, и хотя ее мастерство было еще низким и она не могла проследить свою карму, она была более чувствительна к таким вещам, чем обычные люди.

Вспомнив слова, которые произнес тот странный человек перед тем, как исчезнуть, ее глаза, подобные воде, заволновались, а губы слегка сжались.

— Судьба.

Но какая это была судьба?

Она спрятала нефрит с иероглифом «Цзинь» в рукав, бросила другой кусок нефрита, и массив снова активировался, в точности как тот, что установила Лян Цзинь. Однако теперь даже практикующий этапа закалки тела, если он не был искушен в массивах, не смог бы обнаружить его.

Лян Цзинь, войдя в лес, направилась к залу на полной скорости. По пути она заметила следы других практикующих, но пока не встретила никого на этапе закалки тела.

Через некоторое время она резко остановилась, стоя на вершине старого дерева, и посмотрела на зал вдалеке. Она заметила, что с момента, как она вошла в лес, и до этого момента зал оставался на том же месте, не приближаясь ни на шаг.

Обычно при ее скорости она должна была бы уже почти выйти из леса, но перед ней простиралось бескрайнее море деревьев, и конца ему не было видно. Она словно попала в огромный массив, и зал находился в его центре, казался близким, но на самом деле был далеким. Если она продолжит идти, то даже через год не достигнет места обитания бессмертных!

«Забавно, забавно!»

На ее лице появилась улыбка, полная интереса. Она только что установила массив для тех, кто придет позже, а теперь сама оказалась в ловушке массива, оставленного предшественниками. Возмездие настигло ее быстро!

Судя по массиву на каменных дверях, хозяин этой обители, должно быть, был великим мастером массивов. К счастью, из-за прошедших веков большинство массивов в обители потеряли свою силу. Возможно, в этом лесном лабиринте изначально таялось множество опасностей, но теперь осталась только функция удержания.

Лян Цзинь спрыгнула с вершины дерева, опустилась в заросли травы, села по-турецки, закрыла глаза и сосредоточилась на движении духовной энергии вокруг.

Окружающая обстановка в ее сознании предстала в ином виде. Духовная энергия в лесу циркулировала по замкнутому кругу, и находясь в этом цикле, куда бы ты ни шел, ты неизбежно возвращался в исходную точку.

Лишь одна извилистая и загадочная тропинка была спокойна, как стоячая вода, и изолирована от цикла. Только человек с исключительной внимательностью мог бы заметить ее.

В какой-то момент Лян Цзинь открыла глаза, преисполненная решимости, встала и, делая странные шаги, быстро направилась по единственному выходу.

Вскоре обзор открылся, и Лян Цзинь вылетела из леса. Перед ней возвышался величественный зал.

Она не стала сразу входить внутрь, а сначала осторожно осмотрелась. Судя по окружающей

обстановке, никто не опередил ее.

Кивнув, она медленно направилась к главным воротам зала, достала из пространственного браслета камни, которые собрала в лесу, и, следуя загадочной методике, бросила их.

Благодаря тому, что в прошлой жизни она побывала во многих древних руинах и секретных зонах, она знала, что хозяева таких мест обычно были чрезвычайно осторожны, иначе они не достигли бы такого высокого мастерства. Поэтому она изучила множество методов разрушения массивов и ловушек. Эти методы и приемы, в отличие от техник и методов тренировки, которые нужно осваивать с нуля, были накопленным опытом, и даже с ее текущим мастерством на этапе закладки основания она могла использовать их без необходимости в мощной энергетической поддержке.

Она бросила три камня влево, в центр и вправо, а затем заметила, что камни слева и в центре, не успев упасть, вспыхнули и исчезли, словно их никогда не было.

Лян Цзинь пожала плечами, пошла по каменным ступеням с правой стороны, где не было ловушек, подобрала упавший камень и, проверив его различными способами, убедилась, что перед залом больше нет опасностей. Затем она быстро подошла к воротам.

Эти ворота были сделаны из цельного куска метеоритного железа и весили невероятно много. Лян Цзинь удивленно покачала головой. Богатство старого чудовища на этапе изначального младенца действительно впечатляло. Эти ворота из метеоритного железа могли вызвать зависть у любого практикующего. Вероятно, в этом зале было спрятано множество секретных сокровищ и лекарств, и если она поторопится, то сможет неплохо нажиться.

После предыдущих ловушек перед залом на самих воротах не было никаких дополнительных уловок. Лян Цзинь с усилием отворила ворота, вошла внутрь и быстро закрыла их за собой.

Она примерно оценила время. Внешние массивы могли задержать других практикующих максимум на полчаса, поэтому у нее было только полчаса, и ей нужно было действовать быстро!

Лян Цзинь сначала направилась в левое крыло, быстро осмотрела его, пропуская комнаты с обычными вещами и книгами, и остановилась только в самой дальней комнате.

Аптека!

Удача на ее стороне!

Она улыбнулась, убедилась, что опасности нет, и быстро вошла внутрь. Благодаря опыту прошлой жизни и проницательности, она быстро нашла шкафы с ценными травами и лекарствами, забрала все, что было выше этапа закалки тела, и большинство лекарств для этапа закладки основания, оставив лишь малую часть для тех, кто придет позже.

Завершив с этим, она направилась в правое крыло, прошла через библиотеку и оружейную, и везде, где она побывала, словно саранча, оставляла после себя пустоту.

Большинство этих вещей ей не пригодятся, но она могла подарить их своему наставнику Чэнь Юй, а та могла передать их Лин Цанцюну, чтобы старейшина секты Линъюнь смог быстро совершить прорыв.

Несмотря на богатую добычу, Лян Цзинь все же испытывала сомнения. По логике вещей, в

обители мастера на этапе изначального младенца должны были находиться техники и сокровища этого уровня, но пока она нашла только вещи этапа формирования ядра.

Если их не было в боковых залах, значит, они должны быть в главном.

Выйдя из правого крыла, она столкнулась с незнакомым практикующим, находившимся на девятом уровне этапа закладки основания. Увидев Лян Цзинь, он удивился, явно не ожидая, что кто-то уже опередил его.

<http://bllate.org/book/16682/1531135>