

Услышав, что ему не хотят брать плату, Чжоу Сяюй сразу понял, что так нельзя. Ведь эту терку он собирался продавать, и если позже кузнец Тянь узнает, что сделал её бесплатно, это может вызвать недопонимание. К тому же, если товар пойдёт хорошо, он хотел бы продолжать сотрудничество с кузнецом.

— Не стану скрывать, дядя Тянь, этот предмет я собираюсь продавать! Если вы не возьмёте за него плату, я не смогу больше обращаться к вам!

Чжоу Сяюй взял одну из готовых терок, осмотрел её и убедился, что отверстия подходящего размера, а лезвие достаточно острое. Осталось лишь прикрепить её к деревянной доске, и дело будет сделано.

Услышав, что предмет предназначен для продажи, кузнец Тянь заинтересовался ещё больше. Этот парень не был похож на своего отца, который всё держал в секрете. Пара вопросов не повредит.

— Сяюй, дядя не знает, уместно ли спрашивать, но для чего именно ты собираешься продавать этот предмет? — спросил кузнец Тянь. — Никогда не видел на улице ничего подобного, сделанного из железа, да ещё и с такими маленькими отверстиями.

— Дядя Тянь, есть ли у вас в мастерской редька или картофель? Дайте мне одну!

Чжоу Сяюй решил, что лучше показать, чем объяснять. Один раз натерев овощ, всё станет понятно.

— Конечно есть!

В мастерской кузнеца Тяня всегда было тепло, и зимние овощи хранились здесь же. Он достал большую зелёную редьку.

— Этот размер подойдёт?

— Дядя Тянь, любой размер подойдёт!

Чжоу Сяюй ответил. Терка могла справиться с любым овощем, который можно удержать в руке.

Чжоу Сяюй взял редьку из рук кузнеца Тяня, провёл по терке, и сразу же появилось множество тонких полосок.

— Вот так это работает. Это терка, специально для того, чтобы нарезать редьку или картофель на тонкие полоски.

— Это отличная вещь! Очень удобная!

Кузнец Тянь с удивлением рассматривал получившиеся полоски. Они были одинаковой толщины, что значительно упрощало процесс. Он подумал о своём супруге, который с трудом справлялся с нарезкой ножом. С такой теркой ему стало бы намного легче.

— Этот предмет точно будет пользоваться спросом. Сколько ты планируешь за него просить? Оставь мне один, моему супругу он точно понравится. Как ты его назвал?

— Это терка, специально для нарезки овощей. Насчёт цены я ещё не решил. Дядя Тянь, как думаете, сколько будет справедливо? Я не очень разбираюсь в рыночных ценах.

Чжоу Сяюй честно признался. Цена на терку действительно была сложным вопросом.

Кузнец Тянь внимательно осмотрел металлическую пластину. Этот предмет точно будет пользоваться спросом.

— Сяюй, мне кажется, эта терка ещё не совсем готова.

— Дядя Тянь, у вас острый глаз! Терка действительно не до конца готова. Сейчас её можно использовать, но это не очень удобно. Металлическую пластину нужно вставить в деревянную доску, и тогда терка будет завершена. Кстати, дядя Тянь, сможете ли вы сделать и деревянную доску?

Чжоу Сяюй подумал, что будет проще сделать всё здесь же, да и у него были свои планы.

— Я так и думал, что чего-то не хватает! Если вставить металлическую пластину в деревянную доску, то пользоваться будет намного удобнее, и держать её в руке будет проще. Насчёт деревянной доски у тебя есть какие-то особые требования? Если нет, то я могу найти того, кто её сделать, — с улыбкой сказал кузнец Тянь.

Он уже представлял, как эта терка будет приносить доход. Если Чжоу Сяюй будет заказывать их здесь, это станет неплохим дополнительным заработком.

Кузнец Тянь смотрел на молодого парня и всё больше удивлялся его предприимчивости. Несмотря на юный возраст, он явно умел зарабатывать деньги.

— Дядя Тянь, не нужно искать кого-то отдельно. Если вы можете сделать её сами, то сделайте. У доски нет особых требований, — сказал Чжоу Сяюй.

Всё, что нужно было сделать, — это вырезать в деревянной доске углубление под металлическую пластину и вставить её. Это не должно быть сложно.

— Это не кто-то другой, а мой сын. Наконец-то он пригодится! Я-то кузнец, а этот парень упорно хотел стать плотником... Так что он сможет сделать эту доску, — с лёгкой грустью в голосе сказал кузнец Тянь.

Он не был в восторге от выбора сына, но, видя его упорство, решил не мешать.

— Хорошо, тогда спасибо вашему сыну!

Чжоу Сяюй не понимал, зачем кузнец Тянь решил привлечь своего сына, но если кто-то сможет сделать доску, то ему всё равно, кто это будет.

— Подожди, я схожу за ним в задний двор!

Кузнец Тянь вышел из мастерской. Его дом находился прямо за мастерской, так что путь был недалгим.

Чжоу Сяюй держал готовую терку в руках, размышляя о реакции кузнеца Тяня. Очевидно, что на этом можно заработать. Нужно было хорошенько подумать. Самостоятельно ходить по улицам и продавать её было не очень практично. Возможно, лучше было бы сотрудничать с кузнецом Тянь...

— Ай-яй-яй, помогите!

Чжоу Сяоюй услышал крики снаружи, прямо у входа в мастерскую.

Крик был громким, и звучал он прямо у входа, но кто бы звал на помощь, специально стоя у чужой мастерской? Похоже, этот человек пришёл с определённой целью.

Но кого именно он имел в виду?

Чжоу Сяоюй продолжал рассматривать металлическую пластину в руках. Терка была простой в изготовлении, и её легко могли скопировать другие. Поэтому монополизировать этот бизнес на долгое время вряд ли получится. Нужно было придумать что-то ещё.

— Помогите! Кто-нибудь, помогите мне!

Перед мастерской стоял молодой парень, громко крича и явно ожидая, что кто-то выйдет из мастерской.

Кричащий парень явно стеснялся, после нескольких криков он оглядывался по сторонам, боясь, что его увидят. Он бы точно не решился на это, если бы не был уверен, что в мастерской сейчас только Чжоу Сяоюй.

Репутация для парня была крайне важна! Он не хотел прослыть грубым, но Чжоу Сяоюй нужно было как-то проучить. Его мягкий характер требовал особого подхода.

Он шёл за ним долгое время, и наконец представился удобный момент. Теперь, когда Чжоу Сяоюй был один, нужно было действовать. Иначе потом шанса может не быть.

Чжоу Сяоюй не был глупцом. Крик о помощи раздавался прямо у входа, а в мастерской был только он. Очевидно, что это было направлено именно на него. Но кто этот человек и что он задумал?

В любом случае, этот человек хотел выманить его наружу, но он мог просто не выходить. Пусть покажет свои карты. Тот, кто специально пришёл сюда, явно имел недобрые намерения. Скорее всего, он знал, что в мастерской только он один, а кузнец Тянь скоро вернётся. Тогда человек снаружи наверняка начнёт нервничать.

Собака, загнанная в угол, может прыгнуть через стену. Интересно, как поведёт себя этот человек.

Чжоу Сяоюй усмехнулся. Ему нравилось это чувство — загонять противника в тупик. Если кто-то хочет его обмануть, пусть знает, каковы будут последствия.

Но сейчас он был уже не тем, кем был в прошлой жизни. Тогда вокруг было много людей, жаждущих его смерти. Теперь он — Чжоу Сяоюй, и человек снаружи, скорее всего, пришёл из-за его прошлого. Он ещё раз перебрал воспоминания, но не нашёл никого, с кем бы у него были конфликты. Кто же этот человек?

Пусть покажет свой следующий шаг. Чжоу Сяоюй чувствовал лёгкое возбуждение. Благодаря тому, что все считали его мягким и беззащитным, он мог действовать так, как хотел.

Притворяться слабым, чтобы потом победить — это была идеальная стратегия.

— Эй, там внутри Чжоу Сяоюй? Можешь помочь?

Человек снаружи был не кто иной, как Чжан Баочжу, примерно одного возраста с Чжоу Сяоюй.

Его слова звучали сквозь зубы, хотя внешне он сохранял спокойствие. Внутри же он уже проклинал Чжоу Сяюю.

Разве он не был добрым и безвольным? Почему же он не выходит, несмотря на крики? Может, он не слышал?

Чжоу Сяюю услышал, как его имя было названо прямо, и понял, что человек снаружи начал нервничать. По голосу это был не мужчина, а скорее парень.

Но расслабляться было нельзя. Чжоу Сяюю знал, что его тело не обладало большой силой, поэтому нужно было найти что-то для защиты. Он не любил споры и предпочитал действовать быстро и решительно.

Раз уж его назвали по имени, не выйти было бы скучно.

Чжоу Сяюю заметил на кузнечном столе железный прут длиной около 30 сантиметров. Не зная, для чего он был предназначен, он взял его и спрятал за пояс, прикрыв одеждой.

Автор имеет сказать:

Сегодня начинается платный доступ, дорогие читательницы, прошу вашей поддержки. После перехода на платный контент буду публиковать по 10 000 знаков в день.

Дорогие читательницы, прошу ваших благословений, чтобы первые подписки не были слишком печальными. Чмок!

Я ждал этого момента долгое время, и вот наконец платный доступ открыт. Возможно, некоторые читательницы уйдут, и мне будет грустно и тяжело, но я продолжу писать для тех, кто останется.

Прошу добавить работу в закладки, добавить автора в избранное и подписаться!

<http://bllate.org/book/16681/1530956>