

— Ни о чем...

Жун Фэй машинально потянулся к карману и понял, что телефон пропал... Наверное, он уронил его в торговом центре, когда убегал от папарацци...

— Ты думаешь об Ань Кайвэне.

Легкая улыбка Су Чжэня постепенно исчезла.

— Если ты думаешь о нем, я могу отвезти тебя обратно.

— Что значит «думаешь о нем»?

Жун Фэй нахмурил брови.

— Я просто думаю, что должен был сообщить ему, где я нахожусь... Ведь это закрытые тренировки, выйти в торговый центр — это одно, а вот прийти сюда с тобой... Не знаю, не нарушаю ли я условия.

— Хм.

Су Чжэнь кивнул и достал телефон.

— Я позвоню господину Перини и объясню ситуацию.

— Перини?

Жун Фэй почувствовал, что ситуация становится все сложнее.

Су Чжэнь уже набрал номер, и, как только на том конце ответили, он заговорил на беглом итальянском.

Хотя Жун Фэй не понимал, о чем они говорят, ему понравился голос Су Чжэня, его лицо было спокойным, словно он хорошо знаком с господином Перини.

Через пару минут Су Чжэнь закончил разговор и посмотрел на Жун Фэя.

— Господин Перини сказал, что я могу отвезти тебя к Ань Кайвэню до двенадцати ночи.

— Эй? Что ты ему сказал?

— Это секрет.

Су Чжэнь встал, и закатное солнце осветило его лицо, оранжевые оттенки напоминали кадр из фильма.

— Пойдем что-нибудь поедим, ты же голоден?

После обезжиренного кофе и овсяного печенья Ань Кайвэня Жун Фэй действительно хотел чего-то вкусного.

Но на карнавале были только сосиски, хот-доги и не самые удачные бургеры.

Ночь опустилась, и карнавал засиял огнями, переливаясь всеми цветами радуги. Жун Фэй ел бургер и смотрел на приближающуюся платформу с актерами, словно оказался в море звезд.

Ночной карнавал казался даже более оживленным, чем днем, многие родители привели своих детей. Девочки носили светящиеся ушки кролика, мальчики — накидки Бэтмена или Супермена, ожидая выступления на платформе.

— Людей слишком много, ничего не видно.

Су Чжэнь встал на стул и протянул руку Жун Фэю.

— Эй, хочешь тоже встать?

Жун Фэй кивнул. Выступление на платформе не было чем-то особенным, но оно имело уникальную атмосферу карнавала.

— Если мы зайдем в толпу, то, скорее всего, потеряем друг друга.

Су Чжэнь улыбнулся, ночной ветерок коснулся его лица. Он легко спрыгнул со стула и обернулся к Жун Фэю, стоящему на высоте.

— Подумай, как в этом море людей я смогу заметить тебя, Жун Фэй. Это последнее задание на сегодня — заставить меня восхищаться тобой.

Жун Фэй замер, его взгляд следил за Су Чжэнем, пока тот не растворился в толпе.

Как заставить Су Чжэня заметить себя?

Жун Фэй с трудом пробирался сквозь толпу, едва заметив Су Чжэня, он хотел крикнуть ему, но тот обернулся, поднес палец к губам, чтобы Жун Фэй не звал его, и снова исчез.

Почему так? Что задумал Су Чжэнь?

«Это последнее задание на сегодня — заставить меня восхищаться тобой».

Жун Фэй вспомнил слова Су Чжэня.

Как модель, помимо соответствия стилю одежды, нужно обладать собственной харизмой, чтобы привлечь внимание зрителей.

А в чем его харизма?

Чем он может восхитить Су Чжэня?

Беспорядочно бродя, Жун Фэй наконец заметил Су Чжэня у машины с сахарной ватой. Он сделал несколько шагов, чтобы схватить его за руку, но Су Чжэнь снова отвел его руку и ушел.

Что за дела...

Жун Фэй вздохнул, и толпа снова скрыла Су Чжэня.

Успокойся, Жун Фэй. Су Чжэнь провел тебя по стольким местам не ради развлечения!

В глазах Су Чжэня, какой ты можешь вызвать у него восхищение? Не обращай внимания на мнения других, они тебя не знают, Жун Фэй! Не пытайся искусственно измениться, это только вызовет у Су Чжэня отвращение!

Если так, покажи Су Чжэню настоящего себя, того, кем ты всегда хотел быть в его глазах!
Того, кто скрыт в глубинах твоего разума и кого никто не замечал!

Жун Фэй увидел свое отражение в металле машины с сахарной ватой.

Эту одежду выбрал для него Су Чжэнь, и в этой суматохе как привлечь его внимание? Он всего лишь обычный человек, не может быть более ярким, чем весь карнавал, но визуальный контраст может произвести впечатление!

Взглянув на ночное небо, он понял, что из-за яркого света карнавала звезды почти не видны.

Жун Фэй вдруг почувствовал сильное желание проявить себя, но где сейчас Су Чжэнь?

Проходя мимо американских горок, вращающихся чашек, он обошел все места, где они были сегодня, но среди толпы его не было.

Жун Фэй с досадой схватился за лоб, ему казалось, что они играют в прятки.

Идя дальше, он подошел к карусели, разноцветные огни которой делали ее похожей на огромную музыкальную шкатулку. Дети смеялись, качаясь на лошадях, и махали родителям, их лица были полны счастья.

Су Чжэнь стоял там, руки в карманах, слегка запрокинув голову, на губах играла легкая улыбка, он выглядел идеально.

Жун Фэй глубоко вдохнул, сдерживая желание назвать его имя. Он знал, что если крикнет или потянется к Су Чжэню, тот сразу уйдет, таковы правила его игры.

Привлеки его внимание, Жун Фэй. Ты сможешь!

Закрыв глаза, Жун Фэй представил свои шаги, свое выражение лица. Перед ним всплыл показ Су Чжэня на неделе моды в Париже, та дистанция, которую он тогда чувствовал, все еще была в его памяти.

Теперь моя очередь сократить дистанцию между нами.

Я всегда стоял здесь, смотря на твою спину, глупо надеясь на твое признание.

Я хочу, чтобы ты увидел меня в оболочке Жун Фэя!

Жун Фэй медленно пошел вдоль света фонарей.

Туристы шумели, дети тянули родителей мимо него. Огни менялись, мир менялся каждую секунду.

Но шаги Жун Фэя оставались неизменными, он шел к Су Чжэню, на губах играла легкая улыбка, взгляд мягко опустился на плечо Су Чжэня.

Словно почувствовав прикосновение, Су Чжэнь инстинктивно повернул голову и увидел Жун Фэя, идущего из тени огней.

Он был немного небрежен, немного расслаблен, в хип-хоп стиле чувствовалась доля уверенности. Ночь карнавала была покорена огнями и выступлениями, но шаги Жун Фэя словно несли с собой единственную тишину, которая наконец пролилась на землю.

Су Чжэнь продолжал смотреть на него, словно давний наблюдатель.

Пока Жун Фэй не подошел к нему и не спросил:

— На этот раз ты не уйдешь?

Су Чжэнь слегка нахмурил брови.

— Почему?

Жун Фэй улыбнулся.

— Ты хоть немного восхитился мной?

Брови Су Чжэня разгладились, на губах появилась легкая улыбка.

— Я действительно хочу обладать тобой.

Жун Фэй вдруг засмеялся, этот миг словно развеялся.

— Спасибо, что поддержал! Если бы ты снова ушел, я бы не знал, где тебя искать!

Су Чжэнь тоже рассмеялся.

— Я ждал, когда ты найдешь меня.

— Я сдал экзамен?

Су Чжэнь кивнул.

— Ты понял, как привлекать внимание. Это чувство, которое можно понять только самому, ни я, ни Ань Кайвэнь не можем тебя этому научить.

— Вот оно что, я все удивлялся, почему Ань Кайвэнь никогда не тренировал меня этому!

— В классической модельной подготовке он не осмелится так учить. Потому что Перини нужен не манекен, который умеет ходить.

Су Чжэнь вздохнул и посмотрел на часы.

— Уже одиннадцать, мне нужно отвезти тебя к Ань Кайвэню.

— Он, наверное, уже спит. Вообще, я не понимаю, как он хочет меня тренировать.

— Никто не может тебя тренировать, потому что Перини хочет сохранить все твои уникальные черты. Но управлять сценой — это специализация Ань Кайвэня, ты должен внимательно наблюдать за его поведением на сцене. Чтобы работать с ним на подиуме, ты должен быть так же уверен, как он, или даже больше.

У входа на карнавал их уже ждал Шэнь Янь.

Он высунул голову из окна и помахал рукой.

— Йо, ваше свидание наконец закончилось?

<http://bllate.org/book/16664/1527916>