

— Ваше Высочество милосердны и заботливы к господину Тану.

— Хм, я спокоен за умение Юй-эра управлять людьми. Ладно, ступай, следи внимательно. Если Тан Му станет помехой для Юй-эра, доложи мне, у меня есть свои способы.

— Слушаюсь, ваш слуга откланивается.

Выйдя из дворца Сяньцы императрицы, Юаньбао подробно доложил наследному принцу о недавнем разговоре с императрицей. Еще когда принцу было восемь лет, он заметил, что Юаньбао часто оказывается в затруднительном положении между ним и императрицей. Тан Цзиньюй решил не раскрывать этого и позволил Юаньбао следовать воле императрицы. Юаньбао с детства служил четвертому принцу, нынешнему наследному принцу, и был предан Тан Цзиньюю, потому прекрасно понимал, что можно говорить, а что нет. Он был благодарен за такое отношение, ведь в ситуации, когда слуга оказывается между двух хозяев, обычно страдает именно слуга.

Теперь же он, естественно, был на стороне наследного принца. Говорят, что без матери не было бы сына, но если бы не император, откуда бы взялась вдовствующая императрица?

— Хм, ты ответил хорошо. Вернись и получи три месяца жалованья из казны.

— Слушаюсь, ваш слуга благодарен за милость.

Вернувшись в покои наследного принца, Тан Му уже закончил трапезу и скучал, уставившись в книгу.

— Наследный принц прибыл.

Тан Му поспешно встал.

— Приветствую Ваше Высочество.

— Не стоит церемоний.

— Благодарю, Ваше Высочество.

— Я только что вернулся из покоев матери. Она подарила тебе несколько вещей, я принес их. Хочешь посмотреть?

— Благодарю императрицу, благодарю Ваше Высочество.

Юаньбао вошел, держа в руках набор для каллиграфии: кисть с ручкой из нефрита, чернильницу с золотой окантовкой — явно дорогие вещи. К сожалению, Тан Му не испытывал к ним особого интереса.

— Не нравится? — удивленно спросил наследный принц. — Эти вещи я сам выбрал. Изначально императрица хотела подарить их мне, но я решил, что Тан Му, обладающий литературным талантом, оценит их. Однако, судя по всему, я ошибся.

— Ах, нет-нет, благодарю императрицу за подарок.

Этот ребенок оказался довольно чувствительным. Даже Люйинь не всегда могла угадать его мысли, а этот мальчик так легко их понял.

— Хм... Тан Му, ты... Ладно.

Тан Цзиньюй заметил, что Тан Му не был близок с ним, совсем не близок. Он старался весь день быть с ним любезным, уделял внимание каждой мелочи, но между ними все равно оставалась некая преграда. В принципе, ребенок такого возраста должен был бы испытывать некоторую зависимость от старшего брата.

— Тан Му, отдохни хорошенько. Завтра пойдем вместе на лекцию к Великому наставнику. Ладно, будем действовать постепенно.

— Слушаюсь, провожаю Ваше Высочество.

После ухода наследного принца Юаньфу вошел, чтобы помочь Тан Му подготовиться ко сну. Увидев набор для каллиграфии на столе, он заметил:

— Господин, вы действительно удивительны, даже императрица подарила вам что-то.

— Это морковка?

— Что? Какая морковка?

— Кнут и пряник, не слышал? Это просто способ управления людьми. Возможно, скоро придет очередь кнута.

— Хе-хе, господин, вы так мудро говорите, что я даже не понимаю.

— ...

Тан Му лег, повернувшись к Юаньфу, который собирался уйти.

— Юаньфу, запомни: в этом мире нет ничего бесплатного. Впредь будь осторожен рядом со мной, понял?

Юаньфу задумчиво посмотрел на него: «???»

Тан Му промолчал: «...»

Юаньфу продолжал молчать: «...»

Тан Му перевернулся, не глядя на него.

— Ладно, ступай.

Эх... трудно воспитать хорошего помощника. Почему я не выбрал кого-то поумнее?

На следующее утро Юаньфу вошел, чтобы помочь Тан Му. Тот, немного мучившийся от непривычной кровати, поздно заснул и теперь был в полусне.

Он практически с закрытыми глазами позволял Юаньфу помогать ему.

Затем почти с закрытыми глазами вышел за Юаньфу.

Только когда они прибыли в покои наследного принца, он окончательно проснулся.

— Зачем ты меня сюда привел?

— Господин, наследный принц велел вам вместе позавтракать. Вы же только что узнали об этом.

— ... А, точно.

— Приветствую Ваше Высочество.

— Тан Му, не церемонься, садись.

Тан Му послушно подошел, встал на цыпочки и с трудом уселся за стол. Тан Цзиньюй взял палочки и положил на тарелку Тан Му пельмешек, которые были далеко от него.

Тан Му внутренне вздохнул. Ладно, я ведь сейчас ребенок... Он взял пельмешек и съел. Они оказались вкусными! За столом не разговаривают, наследный принц был хорошо воспитан, и Тан Му тоже молчал.

Во время трапезы наследный принц иногда клал Тан Му то, что тот не мог достать.

После завтрака Тан Цзиньюй повел Тан Му в школу, где они ждали Великого наставника.

Школа наследного принца была предназначена только для его учебы, но занимала немало места и была наполнена огромным количеством книг.

Великий наставник вошел. Тан Цзиньюй и Тан Му встали, чтобы поприветствовать его, а он ответил на их поклон. Великий наставник сел за более высокий стол, напротив Тан Цзиньюя и Тан Му, чьи столы были немного ниже, что символизировало уважение.

— Это новый спутник наследного принца? — спросил Великий наставник.

— Да, второй сын князя Мин, Тан Му, — ответил наследный принц.

— Хм, давно слышу о вас. — Великому наставнику было около пятидесяти, с бородой. Он смотрел на Тан Му с улыбкой. — Господин Тан Му, ваш литературный талант известен. В пять лет вы написали стихотворение «Гусь», которое даже мои ученики хвалили.

— ?!!!

Этот старый ученый был учеником Великого наставника! Но он был старше Великого наставника, это нелогично!

— Ученик не столь талантлив, просто господин Чжан, видя мою юность, поощрял меня.

Тан Му быстро притворился скромным, надеясь избежать мести.

— Господин Тан, вы слишком скромны. А есть ли у вас другие произведения?

Тан Му понял: все, этот мелочный Великий наставник ищет повод для мести. Конфликт стал серьезным.

Тан Цзиньюй посмотрел на Тан Му с легким беспокойством. Тан Му, увидев его взгляд, задумался: наследный принц хороший актер или действительно заботится обо мне? Он прекрасно понимал, что его роль спутника наследного принца связана с политикой. Наследный принц хотел привлечь его на свою сторону, и он это понимал, но зачем так стараться ради семилетнего ребенка?

— Шедевры не создаю, но детские стишки есть.

— О? Прочтите.

Наследный принц слегка нахмурился, собираясь прервать и помочь Тан Му выкрутиться, но тот уже начал читать:

*

Весной сплю, не замечая рассвета,

Повсюду слышу пение птиц.

Ночью был ветер и дождь,

Сколько цветов опало?

*

... Наступила тишина. Тан Му начал нервничать: неужели это стихотворение уже кто-то написал? Неужели мне так не повезло?

— Господин Тан Му, действительно талантлив.

— Хе-хе, Великий наставник, вы слишком добры. — Боже, как я испугался.

Затем Великий наставник начал лекцию, наследный принц слушал, а Тан Му витал в облаках. После урока они проводили Великого наставника, и Тан Цзиньюй посмотрел на Тан Му:

— Тан Му, это стихотворение действительно твое?

— !!!

Глаза Тан Му расширились. Что за дела, малыш, ты слишком проникателен.

Наследный принц, увидев его реакцию, поспешно сказал:

— Тан Му, не бойся. Я не имею в виду ничего плохого. Если не хочешь говорить, не надо.

— ...

После обеда начались занятия по боевым искусствам и верховой езде, которые вел командир Императорской гвардии. Тан Му был слаб здоровьем, потому мог только наблюдать. Тан Цзиньюй, боясь, что он устанет стоять, специально предоставил ему стул и ускорил обучение, чтобы быстрее закончить.

Тан Му сидел и внимательно наблюдал. Тан Цзиньюй, ты слишком талантлив, ты понял этот прием? Я не понял, повтори еще раз.

Так, из-за заботы о Тан Му, наследный принц невольно ускорил свое обучение, что позже заставило многих удивляться: «В мире боевых искусств нет ничего быстрее, чем скорость. Оказывается, наследный принц стремился именно к этому!»

Через десять дней Тан Му вернулся домой на день отдыха. Едва он переступил порог, как отец

позвал его. Князь Мин смотрел на сына с нерешительностью, не зная, как начать разговор. Ситуация при дворе была сложной, на чью сторону сейчас встать? Долго размышляв, он решил отложить это до тех пор, пока Мер не подрастет.

Пробыв дома день, на следующий он снова отправился во дворец. Дни сменялись один за другим.

Три года спустя наследный принц покинул дворец и основал свою резиденцию. Тан Му было десять лет, наследному принцу — четырнадцать.

В этот день, в день рождения наследного принца, естественно, состоялся дворцовый банкет. После банкета, вернувшись в свою резиденцию, Тан Цзиньюй смотрел на лежащую перед ним книгу, затем поднял глаза на Тан Му.

— Это простой анимационный ролик. Смотри, если быстро перелистывать страницы, человек на картинке начинает двигаться.

— Хм.

Наследный принц смотрел на нарисованного человечка, был доволен и улыбнулся, показав ямочки на щеках.

С тех пор, как Тан Му стал спутником, Тан Цзиньюй действительно был к нему добр, как к младшему брату.

<http://bllate.org/book/16654/1525855>