

После этого Янь Мо отправился в горы рубить бамбук, а Нянь Сяоми вернулся домой готовить обед.

Вернувшись во двор, он напевал песенку и срезал немного салата с грядки. Стебли он использовал для салата, а листья мелко нарезал и смешал с отрубями, чтобы покормить курицу.

На краю двора Нянь Сяоми с радостью обнаружил несколько деревьев тоон, которые как раз выпускали новые побеги.

В прошлой жизни это считалось настоящим деликатесом, доступным только весной.

Он быстро побежал домой за бамбуковым подносом и начал собирать молодые побеги.

Янь Мо, таща несколько бамбуковых стволов, вошел во двор и, увидев, как жена собирает дикий тоон, с недоумением спросил:

— Жена, зачем ты это делаешь? Ведь это несъедобно.

Нянь Сяоми не остановился.

— Кто сказал, что несъедобно? Позже я его ошпарю и сделаю салат, тебе понравится.

Янь Мо больше не стал спорить и с улыбкой принялся обрезать ветки, делая бамбуковые полоски.

Нянь Сяоми собрал тоон и оставил его на солнце, чтобы вода стекла. Подняв взгляд, он заметил, что ветви тополя у дороги уже начали зеленеть, а на полях и вдоль канав распустились разнообразные полевые цветы.

Вспомнив о канавах, Нянь Сяоми хлопнул себя по бедру, чем сильно напугал Янь Мо, который удивленно посмотрел на него.

— Муж, я придумал, где можно раздобыть вкуснятину! Может, еще и немного денег заработаем!

Нянь Сяоми с улыбкой указал на канаву за пределами двора.

— Муж, давай сделаем сеть для ловли креветок. Когда будет время, сможем наловить рыбы и креветок.

Янь Мо, увидев, как Нянь Сяоми улыбается, сам почувствовал прилив хорошего настроения и уверенно кивнул.

Помимо салата из тоон, Нянь Сяоми быстро сварил кашу из сладкого картофеля.

Затем он смешал кукурузную муку с яйцами, добавил немного зеленого лука и морской соли, и испек две большие лепешки.

Они с удовольствием съели этот обед.

После еды Нянь Сяоми с улыбкой сказал:

— Муж, помоги мне сделать большую деревянную раму, разделенную на несколько секций.

Янь Мо ничего не спросил. Все, что просила жена, он делал без вопросов. Он нежно улыбнулся Нянь Сяоми и приступил к работе.

Нянь Сяоми тоже не сидел без дела. Он вытопил жир из принесенного мужем оленя.

Во время готовки он спросил:

— Муж, у нас есть растительное масло?

— Какое масло?

— Ну, из сои, рапса или арахиса.

Янь Мо покачал головой.

— Слышал о кунжутном масле, но его используют только богатые горожане. Производство растительного масла сложное, а животный жир вытопить проще.

Нянь Сяоми что-то вспомнил.

— Кстати, в последние дни несколько семей из деревни просили у нас жир. Почему у них такой дефицит? У нас же все есть.

Янь Мо отложил работу и подошел к нему.

— Потому что твой муж — охотник. А они в основном занимаются земледелием, максимум могут поймать зайца и вытопить из него жир, который используют по каплям.

Нянь Сяоми понял.

— Вот почему здесь редко едят рыбу — она пахнет и требует много жира, верно? Но если шкуры животных так ценны, почему охотников мало?

Янь Мо погладил его по голове, сел на маленький бамбуковый стул и начал объяснять.

Оказывается, охота не такая простая, как описывают в некоторых книгах.

В древности охотников, погибших от голода, было больше, чем крестьян. А раненых и убитых зверями и вовсе не сосчитать.

Поэтому никто не хотел становиться охотником, если не было крайней необходимости. Это и привело к росту цен на шкуры и меха.

— Это так опасно? Давай больше не будем охотиться, лучше спокойно заниматься земледелием и рыбалкой!

Нянь Сяоми вдруг вспомнил о золотистых цветах рапса, из которых можно делать масло. Нужно обязательно раздобыть семян!

Он увидел два возможных пути развития: производство растительного масла и развитие кулинарии с использованием рыбы!

— Жена, о чем задумался? Как тебе это? — Янь Мо слегка толкнул его.

Нянь Сяоми взял деревянную раму и остался доволен.

— Муж, ты просто молодец!

Нянь Сяоми начал хвалить его, от чего Янь Мо покраснел...

— Жена, что еще мне сделать?

— Ах да, принеси немного золы из печи.

Когда все было готово, Нянь Сяоми высыпал золу в кастрюлю, добавил воды и начал кипятить, затем добавил вытопленный жир.

Янь Мо помешивал, а Нянь Сяоми следил за огнем, пока жир полностью не растворился. Затем они отделили примеси, добавили соль и продолжили кипятить, пока смесь не загустела. После этого они разлили ее в раму и оставили остывать.

Так был создан самый простой вариант мыла!

Хотя это было примитивное мыло, в древности это считалось чудом. Нянь Сяоми был очень доволен и планировал улучшить технологию, чтобы сделать его более качественным и красивым, а затем продавать.

Ему уже виделось, как он лежит на груди белоснежного серебра...

Помимо мыла, он попросил Янь Мо сделать из оставшегося дерева два ящика.

— Это для хранения.

— Для чего?

— Посмотри, как у нас в доме беспорядок. Теперь одежду будем складывать в ящики, понял? — Нянь Сяоми продемонстрировал свою врожденную хозяйственность.

На следующее утро, еще не встав с постели, Нянь Сяоми начал упрашивать мужа.

— Муж, сегодня возьми меня с собой в горы!

Нянь Сяоми знал, что в горах много диких растений, и хотел собрать их для посадки на поле.

Янь Мо нахмурился и сразу отказался:

— Нет, в горах опасно! Ты забыл, как упал с горы?

Но в конце концов он сдался и согласился.

Нянь Сяоми с радостью собрал все корзины, взял веревки и лопату, и вместе с красивым мужем и двумя собаками отправился в лес.

Собак Янь Мо подобрал несколько дней назад, а Нянь Сяоми тоже любил животных, поэтому они их приютили.

Нянь Сяоми плохо разбирался в травах, но Янь Мо, выросший в горах, хорошо знал их свойства.

С корзинами за спиной они углубились в глухой лес. Благодаря сильному мужу рядом, Нянь

Сяоми совсем не боялся.

К тому же, благодаря энергии, они оба были полны сил и даже устроили в лесу небольшой романтический момент...

После «лесного приключения» Нянь Сяоми сделал удивительное открытие!

Поправляя штаны, он зацепился рукой за ветку и, подняв взгляд, увидел дерево, усыпанное красными ягодами с треугольными шипами.

Ого, да это же дерево сычуаньского перца!

— Муж, это тот самый сычуаньский перец, о котором я говорил! — Нянь Сяоми сорвал ягоду и положил в рот. Мгновенно почувствовался острый и пряный вкус, и он вдруг вспомнил о горячем горшочке и мао сюэ ване из Чунцина...

Затем они нашли пару диких женьшеней и других лекарственных растений, а также собрали каштаны и грецкие орехи, которые древние люди не ели.

Незаметно наступил вечер, и две собаки прибежали с тушей оленя в зубах, радостно виляя хвостами.

Так что они вдвоем с собаками насладились жареным олениной.

На обратном пути Янь Мо и Нянь Сяоми принесли с собой два дерева сычуаньского перца и посадили их рядом с домом.

Полив их, Нянь Сяоми мысленно установил связь с деревьями, чтобы они не погибли.

В тот вечер он приготовил острую курицу с перцем, на этот раз добавив сычуаньский перец.

В итоге Янь Мо вылизал тарелку дочиста.

Как шеф-повар, Нянь Сяоми был очень доволен, а перед сном он щедро вознаградил своего красивого мужа...

На следующее утро Янь Мо не пошел в горы, а сел во дворе плести сеть для креветок.

Через полчаса сеть была готова. Так как у них не было мелкой сетки, он использовал тонкие бамбуковые полоски, плотно сплетенные между собой.

Янь Мо также принес длинный бамбуковый шест и привязал его к сети, чтобы использовать как ручку.

Нянь Сяоми загорелся идеей и с нетерпением хотел опробовать сеть.

В прошлой жизни реки были загрязнены заводами, и рыбы было мало, только выращенная на фермах.

Но здесь, в древности, не было промышленных загрязнений, и за их домом протекало несколько ручьев, где можно было наловить много рыбы.

Итак, Янь Мо нес сеть, а Нянь Сяоми — корзину, и они отправились в путь.

Нянь Сяоми думал, что в чистом месте можно легко наловить много рыбы.

Но после нескольких попыток поймал лишь несколько мелких рыбешек и креветок.

1. Руководство по чтению этой книги: в книге нет мрачных моментов, только сладкая забота и исцеление. Если вы посмотрелись на историй с подлыми гунами и низменными шоу, способными рожать детей, и CEO, почему бы не сменить обстановку и не испытать легкую и приятную историю о фермерстве и еде.

2. Время обновления: из-за влияния эпидемии Гоцзюнь вынужден работать сверхурочно каждый день. Начиная с середины марта, после 20 000 слов, я буду ежедневно и своевременно обновлять длинную главу, без перерывов.

С середины марта ежедневные обновления без перерывов!!

Вдруг мне стало очень любопытно, детки, вы все учитесь дома через онлайн-уроки? Как учителя это контролируют? Если тайно читать романы, играть в телефон или спать, как учителя это узнают?

<http://bllate.org/book/16653/1525769>