

Хотя Су Е был главным героем этого фильма и носил титулы автора и сценариста, стоя рядом с Хань Линфэй, он не привлек особого внимания СМИ. Большая часть внимания была сосредоточена на Хань Линфэй, что было вполне ожидаемо.

К этому Су Е относился совершенно спокойно, без малейшего беспокойства или недовольства из-за того, что его затмили.

— Я решила вернуться в кино именно потому, что сценарий был невероятно захватывающим! Особенно когда мой агент сообщил, что актер, исполняющий главную роль, также является автором и сценаристом, я сразу же сказала, что хочу сняться в этом фильме, — с элегантно и очаровательной улыбкой произнесла Хань Линфэй, её алые губы заставили многих мужчин-журналистов потерять дар речи.

— Так что сегодня, по сути, наша первая встреча с Су Е.

Умная Хань Линфэй одним предложением развеяла домыслы СМИ.

Журналист, известный своими сенсационными материалами о знаменитостях, конечно же, не собирался так легко отступить.

— А каковы ваши впечатления от встречи с Су Е сегодня, Линфэй?

Вопрос был задан в другой форме, но суть оставалась прежней.

— Огромное давление. Тридцатилетняя тётя играет пару с мальчиком, которому ещё нет восемнадцати, и тётя чувствует себя очень напряжённо... — с самоиронией ответила Хань Линфэй.

Эти слова вызвали смех среди присутствующих журналистов.

В этом и заключалась уникальная харизма Хань Линфэй — она была не только остроумной и юмористкой, но и с лёгкостью шутила над своим возрастом.

Журналисты наконец перестали пытаться выудить подробности личной жизни Хань Линфэй и начали интересоваться самим фильмом. Они задали множество вопросов о фильме, и ответы Хань Линфэй успешно вызвали интерес у многих.

Позже Су Е также дал интервью. Перед камерами и множеством любопытных взглядов он держался уверенно и достойно, отвечая на все вопросы журналистов с тактом и грацией, демонстрируя ту самую харизму, которой часто не хватает новичкам.

Многие СМИ начали по-настоящему обращать внимание на Су Е.

Вскоре статьи о фильме «Daylight» заняли первые полосы многих журналов.

В репортажах, помимо акцента на звезду Хань Линфэй, журналисты также уделили большое внимание новичку Су Е, хваля его за талант и внешность, а также за его выдающуюся харизму, называя его самым многообещающим новичком года.

Су Е понимал, что всё это было заслугой Ло Цайцзе, который занимался связями с общественностью, и он был ему очень благодарен.

Позже Ло Цайцзе, следуя указаниям Син Цзыминя, отклонил предложение У сыграть главную роль. У выразил сожаление, заявив, что планы компании на этот год включают его главные

роли в двух исторических боевиках, и поскольку с «Daylight» не сложилось, он также отказался от роли второго плана.

Говоря это, У сохранял улыбку, его тон был мягким, будто он совершенно не обижался на то, что Ло Цайцзе и Су Е не приняли его предложение.

Ло Цайцзе, конечно, не стал бы упрекать У за отказ от роли второго плана. На самом деле, когда он сообщал У о таком неудовлетворительном результате, в его душе царил беспокойство, и это неприятное чувство, которое он не испытывал с тех пор, как утвердился в шоу-бизнесе.

Даже У, по мнению Ло Цайцзе, казался недостаточно благодарным, а Син Цзыминь также вызвал у него некоторое разочарование.

Однако, несмотря на своё недовольство по отношению к Су Е и Син Цзыминю, Ло Цайцзе продолжал усердно работать с Су Е, не позволяя личным эмоциям влиять на работу.

Этим Су Е искренне восхищался.

Честно говоря, в тот день Су Е чувствовал себя довольно тревожно, ведь только он, благодаря своему перерождению, знал о тёмных делах У, а непосвящённые, включая Ло Цайцзе и Син Цзыминя, наверняка считали, что предложение У сыграть главную роль было бы наиболее выгодным для него.

Особенно Син Цзыминь, как глава корпорации «Син», управляющий огромной бизнес-империей, был человеком крайне рациональным, редко, если вообще когда-либо, позволяющим эмоциям взять верх.

Су Е был рад и тронут тем, что Син Цзыминь в конечном итоге поверил ему.

Также он знал, что Хань Линфэй, звезда первой величины, была приглашена благодаря усилиям Син Цзыминя.

Каждый день, загруженный до предела, Су Е ложился в постель, медленно закрывая глаза. На его лице читалась усталость, но улыбка доходила до самых глаз.

В то же время в стране, где находился Син Цзыминь, было солнечное утро.

— На этом заседание завершено. У кого-нибудь ещё есть вопросы?

В зарубежном филиале корпорации «Син» в огромном конференц-зале стоял овальный стол из красного дерева. Син Цзыминь сидел во главе стола, а по обе стороны от него располагались люди разных национальностей и рас.

Все покачали головами, и Син Цзыминь, увидев это, встал.

— Заседание окончено.

Он первым вышел из зала.

Ван Инцзе последовал за ним, с трудом поспевая за длинными шагами Син Цзыминя.

— Билеты уже забронированы, вылет в полдень. Багаж собран, водитель приедет через полчаса.

— Хорошо. Возвращайтесь по плану, если возникнут вопросы, отправьте мне письмо.

— Да! — Ван Инцзе почтительно ответил, невольно взглянув на тени под глазами Син Цзыминя, и его сердце наполнилось смешанными чувствами.

Неизвестно, что произошло, но после того, как Син Цзыминь в тот день получил звонок от великого агента Ло, он начал работать без перерывов, а затем решил вернуться в страну раньше времени. Перед отъездом он также поручил Ван Инцзе собрать информацию о его кумире — кинематографическом императоре Ү.

У Ван Инцзе было предчувствие, что что-то не так, и он беспокоился за своего кумира, не зная, с какой целью Син Цзыминь расследовал деятельность Ү.

В любом случае, всё это было ради Су Е.

После того как Хань Линфэй присоединилась к фильму «Daylight», он, естественно, привлёк внимание многих кинолюбителей. Соответственно, Су Е, исполнитель главной роли, а также автор и сценарист фильма, стал горячей темой для обсуждения.

Большинство фанатов выражали огромное ожидание фильма и игры Хань Линфэй, а многие, увидев фотографии Су Е в костюме, заявили, что даже ради его лица стоит сходить в кино.

На фотографиях Су Е в доспехах стоял на городской стене, а за ним простиралось бескрайнее небо.

Хотя ему ещё не исполнилось восемнадцати, на его лице не было ни капли юношеской неопытности.

Его изысканные черты лица, выразительные глаза, излучающие лёгкую строгость, мужественный профиль, стройная и высокая фигура, внушительная осанка — даже на безжизненной фотографии можно было почувствовать ту харизму и дух, которые присущи настоящему генералу.

На самом деле, перед съёмкой фотографий Су Е понимал, что его возраст может стать препятствием для этой роли. Поэтому, помимо макияжа, он уделял особое внимание выражению глаз.

Многие ночи он проводил за просмотром исторических драм, внимательно изучая роли генералов, а затем тренировал свой взгляд перед зеркалом.

Су Е помнил, как на лекции по «Основам искусства» преподаватель Ши Жуйцзэ говорил, что не стоит слишком полагаться на макияж, реплики и жесты, а нужно сосредоточиться на выражении лица и даже взгляде, чтобы передать зрителям то, что вы хотите донести.

Вы злитесь или радуетесь;

Вы сильны или слабы;

И даже кто вы, какова ваша роль.

Фотографии Су Е в костюме вызвали бурю эмоций у многих поклонниц, а в шоу-бизнесе артистов, способных создавать истории, можно пересчитать по пальцам. Поэтому, хотя до выхода фильма оставалось ещё много времени, на странице Су Е в Вэйбо уже появилось

определённое количество фанатов.

Конечно, среди фанатов были и те, кто сомневался в Су Е.

— Ещё не окончил Театральную академию, абсолютный новичок, и уже играет главную роль? Да ещё и с Хань Линфэй? У этого Су Е либо мощные связи, либо его содержит какая-то богатая дама!

— Правда! В шоу-бизнесе полно примеров, когда артисты продают себя за деньги.

— Автор и сценарист? Ха-ха-ха, кто знает, может, это всё написал подставной автор!

— Точно! Недавно одного певца разоблачили — песня, которая три месяца возглавляла чарты, оказалась написана кем-то другим. А он ещё и позиционировал себя как автор-исполнитель, плевков!

— Верно! Возможно, фильм «Daylight» тоже написан кем-то другим, а продюсерская компания просто создала весь этот ажиотаж, чтобы раскрутить Су Е.

— 1.

— 10086.

<http://bllate.org/book/16648/1525605>