

Режиссером фильма «Свет дня» был предварительно утвержден молодой и перспективный режиссер по имени Юй Биньвэй. Глядя на Су Е и У перед собой, он невольно начал сравнивать их.

На его взгляд, еще недостаточно опытный Су Е не подходил на роль главного героя так же хорошо, как У. Особенно если учесть, что популярность и влияние Су Е даже близко не могли сравниться с У.

Конечно, самым важным фактором все же была популярность и способность приносить фильму экономическую выгоду.

Изначально У был приглашен Ло Цайцзе через связи и высокий гонорар на роль второго плана, так как Су Е на тот момент настаивал на том, чтобы сыграть главного героя. Однако, к удивлению многих, У, прочитав сценарий, проявил большой интерес к роли главного героя и настоял на личной встрече с Су Е.

У заранее знал, что Су Е не сразу согласится, поэтому с улыбкой продолжил:

— В следующем году у меня выходит фильм под руководством режиссера Чэнь Фэна. Я обязательно порекомендую тебя на роль второго плана.

Он произнес это совершенно спокойно, но любой артист, услышав такое, несомненно, позавидовал бы Су Е.

Как известно, Чэнь Фэн, снявший несколько фильмов, которые получили успех как в кассе, так и в критике, всегда работает над крупными проектами с сильным актерским составом.

Такое предложение для любого новичка было бы крайне заманчивым.

Однако Ло Цайцзе не увидел в глазах Су Е ни капли удивления.

Ло Цайцзе, не желая допустить неловкой паузы, быстро вмешался:

— У, мы давно не общались. Как насчет того, чтобы пообедать и вспомнить старые времена?

У понял намек Ло Цайцзе. Несмотря на то, что его статус в индустрии развлечений заставлял даже высшее руководство компании относиться к нему с уважением, он никогда не был слишком настойчивым.

У не хотел давить на Су Е, поэтому быстро согласился с предложением Ло Цайцзе и с радостью принял приглашение на обед.

Если говорить о Ло Цайцзе и У, то, хотя они редко общались наедине, между ними была особая дружба.

У был новичком, которого Ло Цайцзе взял под свое крыло в молодости. В то время Ло Цайцзе был еще неопытен, у него было мало связей. Когда У начал проявлять себя и стал одним из самых перспективных артистов в индустрии, компания назначила «своего человека», который сразу же взял У под свое руководство.

После этого популярность У только росла, а тот «свой человек» также поднялся по карьерной лестнице.

Позже Ло Цайцзе, благодаря своему исключительному таланту и умению ладить с людьми,

постепенно завоевал признание в кругах индустрии, накопил связи и влияние, воспитал несколько киноимператоров и киноимператриц, что укрепило его непоколебимое положение в мире развлечений.

Хотя в последние годы Ло Цайцзе и У из-за разных направлений развития редко сотрудничали, они, вспоминая старую дружбу, старались поддерживать друг друга.

Однако сегодня Ло Цайцзе привел У в квартиру не только из-за их дружбы.

— У — исключительный актер, и он никогда не скрывает своих знаний. Если ты сможешь с ним поработать, то многому научишься, — рационально рассуждал Ло Цайцзе.

— Я читал сценарий фильма, который снимает Чэнь Фэн. Роль второго плана там довольно значительная, и характер, история и судьба этого персонажа даже больше, чем у главного героя, могут вызвать симпатию и любовь зрителей. Что касается твоего фильма «Свет дня», то роль второго плана также проходит через весь сюжет.

Да, скорее всего, Ло Цайцзе, заботясь о дружбе с У, больше думал о Су Е.

— Фильмы с участием У часто занимают первые места в кассовых сборах. Если он сыграет в «Свете дня», то, как только эта новость станет известна, внимание к фильму будет огромным. Его компания также будет активно продвигать фильм, и я уверен, что еще до выхода «Свет дня» обойдет своих конкурентов.

С ростом популярности фильма, естественно, увеличится и известность Су Е. Занимая двойную роль актера и автора фильма, Ло Цайцзе был уверен, что он станет самым заметным новичком в индустрии.

Честно говоря, если бы У сыграл в «Свете дня», это вызвало бы больший ажиотаж, чем если бы главную роль исполнил Су Е. Хотя Ло Цайцзе был уверен в Су Е и в «Свете дня», с точки зрения вероятности, если бы У сыграл главную роль, шансы на успех были бы выше.

К тому же У пообещал в будущем помогать Су Е.

У проработал в индустрии почти двадцать лет, и его связи и ресурсы даже Ло Цайцзе не мог недооценивать. Если Су Е окажет ему услугу, то в будущем это принесет неоценимые дивиденды.

И опыт, который У мог передать Су Е, был даже недоступен Ло Цайцзе.

Поэтому, с точки зрения долгосрочной перспективы, Ло Цайцзе склонялся к тому, чтобы У сыграл в «Свете дня».

Все эти плюсы и минусы Ло Цайцзе был уверен, что умный Су Е поймет, но, к его удивлению, Су Е все же не изменил своего решения.

На самом деле, Су Е можно сказать вырос на работах У. У был актером, которым он всегда восхищался, и если бы не скандал, который произошел с ним полтора года спустя, сегодня Су Е, вероятно, был бы так же рад встрече с ним, как и многие фанаты.

Если мир развлечений полон лжи и иллюзий, то У был одной из самых больших лжи и иллюзий.

В прошлой жизни, вскоре после выхода «Света дня», фильм вызвал огромный резонанс. Шэнь Иньхан, используя возможности кинокомпании «Инфэн», и влияние Ю Инаня, обеспечил, чтобы новости об этом фильме ежедневно занимали первые полосы развлекательных журналов.

Однако через две недели шокирующая новость, потрясшая всю индустрию, без сомнения, сместила «Свет дня» с первых строк.

У употреблял наркотики, более того, он втянул в этот круг многих звезд третьего эшелона, словно настоящий сводник.

Говорили, что этим он занимался уже целых два года, и смог скрывать это так долго, возможно, потому что эти звезды третьего эшелона редко попадали в поле зрения журналистов.

Этот скандал, конечно же, вызвал бурю в индустрии, а позже кто-то раскопал, что У имел связи с наркоторговцами.

Все знают, что мир шоу-бизнеса — это большая бочка с краской, и наркотики употребляют как те, кто был разоблачен, так и те, кто скрывает это, но случай У был настолько отвратительным, что подобного еще не было.

После такого скандала У уже не мог вернуться к жизни, особенно учитывая, что он был строго наказан по закону и ожидал долгих лет за решеткой.

Даже если бы скандал с У произошел через полтора года, это, возможно, не сильно повлияло бы на успех фильма «Свет дня», но Су Е, главный герой фильма, вложил в эту роль столько сил, что ради своего народа и страны он был готов пролить кровь, и Су Е, конечно, не хотел, чтобы У осквернил этот персонаж.

Наверное, никто не мог испытывать таких чувств к этой роли, как Су Е. Он изначально хотел сам сыграть и передать суть персонажа. Более того, он был уверен в себе, верил, что сможет передать душу этого персонажа, и был уверен, что даже без У «Свет дня» станет популярным по всей стране.

Ло Цайцзе не знал истинного лица У, ведь на его нынешнем уровне он в основном общался с артистами первого эшелона или теми, кто находился между первым и вторым. И У, можно сказать, был мастером маскировки, его репутация в индустрии всегда была безупречной, и он действительно заслуживал звания «ветерана».

Ло Цайцзе смотрел на Су Е с недоумением и даже с некоторым раздражением. Су Е, глядя на выражение лица Ло Цайцзе, вероятно, понимал, что в его глазах он, молодой и неопытный, был немного неблагодарным и даже ставил под сомнение его авторитет.

Как артист, подчинение вышестоящим было самым базовым качеством.

К сожалению, о том скандале Су Е понимал, что сейчас не время рассказывать Ло Цайцзе.

Между ними витала напряженная атмосфера, и в конце концов Ло Цайцзе прервал молчание, отправив Су Е в комнату учиться.

Су Е почтительно поклонился Ло Цайцзе, внутренне догадываясь, что окончательное решение в этом деле будет за Син Цзыминем...

После того как Су Е ушел, Ло Цайце действительно позвонил Син Цзыминю за границу, подробно проанализировав все плюсы и минусы двух вариантов.

— Думаю, Су Е, возможно, еще слишком молод, — заключил Ло Цайце.

Эта простая фраза содержала в себе огромный объем информации.

<http://bllate.org/book/16648/1525589>