

Подумав об этом, Юй Чэньи подошел к Ши Жуйцзэ и студентам и сказал:

— Нам нужен дублер для съемки сцены с бегущим со спины главным героем. Если есть парни ростом от 182 до 184 см, кто хочет попробовать, подходите на пробу.

Среди парней поднялся шум. Никто не ожидал, что, просто посетив съемочную площадку, можно получить шанс на пробу и даже на участие в съемках. Однако, увидев, как актер скатился с горы, двое парней, подходящих по росту, отказались от пробы из-за опасений.

Рост Су Е составлял 183 см, и, будучи страстно увлеченным актерским мастерством, он, естественно, не собирался отступать из-за неровной горной дороги и крутого склона.

В итоге он и еще трое парней соревновались за эту возможность.

Юй Чэньи попросил Су Е и других трех парней одновременно пробежать по горной дороге в течение тридцати секунд, после чего сразу же передал запасной костюм главного героя в руки Су Е.

Ши Жуйцзэ тайно порадовался за Су Е, хотя и ожидал такого результата.

После того как Су Е переделся, Юй Чэньи подошел к нему, объясняя, на что нужно обратить внимание во время съемок, и незаметно рассматривал его.

Этот юноша был очень красив, и, хотя Юй Чэньи видел множество привлекательных людей, он все же был поражен его внешностью.

Конечно, он выбрал этого юношу не из-за его внешности, а потому что среди четырех студентов только он бежал без страха, и его спина передавала именно то, что было нужно:

Быстрее, беги еще быстрее...

В этой сцене главный герой думал только о том, как быстрее увести похитителей и деревенских жителей в другую сторону, чтобы спасти героиню. Как он мог думать о том, насколько крутой была дорога или бояться упасть с горы?

И только Су Е смог это передать, что для первокурсника было уже большим достижением.

Юй Чэньи с одобрением посмотрел на Су Е, еще не зная, что необычное предложение Син Цзыминя о посещении студентами съемочной площадки было связано именно с ним.

Чтобы не создавать Су Е лишнего давления, Син Цзыминь пока не сказал Юй Чэньи о нем.

— Начали!

По команде Су Е бросился бежать по горной дороге, за ним гнались несколько деревенских жителей и похитителей, крича:

— Стой! Немедленно остановись!

Затем, приблизившись к склону, Су Е, как и требовал режиссер, пошатнулся и упал назад.

Да, именно в этот момент главный герой фильма ударился затылком, что привело к снижению интеллекта, и он стал слабоумным. В конце героиня не бросила его и вместе они выбрались из гор.

— Отлично! — Юй Чэньи был восхищен игрой Су Е, думая, что для первокурсника сыграть без единого дубля в первом же выступлении было действительно непросто.

Окружающие студенты тоже аплодировали.

— Су Е, ты отлично сыграл! Падение выглядело так реалистично!

— Да! И ты совсем не боялся скатиться с горы, бежал так быстро! По этой дороге даже идти трудно!

Все восхищались.

Су Е тоже был рад, что успешно справился с задачей. Хотя он появится в фильме всего на несколько секунд и только со спины, он был вполне доволен.

Каждая проба, каждая возможность выступить помогала ему в будущей актерской карьере.

После окончания съемок и осмотра площадки Су Е, увидев, что время уже почти семь вечера, решил не возвращаться, а сразу сел на автобус и поехал в квартиру Син Цзыминя.

Он зашел в спортзал, достал купленные по пути в аптеку противовоспалительные средства и мазь от ушибов, чтобы обработать свои раны.

Да, он никому не сказал, что во время съемок сцены падения он получил травму. Хотя затылок не пострадал, его ягодица ударилась об острый камень, оставив синяк и содрав кожу, что вызывало постоянную ноющую боль.

Су Е снял штаны, нанес немного мази на палец и, изогнувшись, попытался дотянуться до раны.

В этот момент дверь спортзала неожиданно открылась.

Син Цзыминь, который, как предполагалось, должен был вернуться только через пару дней, вдруг появился на пороге.

Первое, что он увидел, было обнаженное нижнее тело Су Е, его округлые ягодицы, которые оказались прямо перед ним.

Его глубокие черные глаза едва заметно сузились.

Несколько секунд они смотрели друг на друга.

Су Е никак не ожидал, что Син Цзыминь появится в такой момент, и сильно испугался. Конечно, он не стал кричать, как девушка, и, придя в себя, сразу же потянулся за штанами.

Но Син Цзыминь оказался быстрее. Су Е даже не успел понять, как он оказался позади него, уже держа в руках мазь и спокойно сказал:

— Я помогу тебе намазать.

Су Е замер, еще не осознавая происходящего, как кто-то уже без лишних слов нанес мазь на его ягодицы.

Прохладная мазь, смешанная с теплом руки Син Цзыминя, мгновенно разлилась по всему телу. Су Е вздрогнул, его лицо залилось румянцем, а почти прозрачные уши покраснели.

Син Цзыминь слегка улыбнулся, думая, что он такой чувствительный, и вдруг с удивлением заметил, что румянец с лица Су Е распространился на шею, а его кожа приобрела легкий розовый оттенок, что выглядело просто завораживающе.

Он глубоко вдохнул, чувствуя, как все его тело начинает гореть, а в глазах загорелись искры.

К счастью, его самоконтроль всегда был на высоте, и, хотя его тело кричало о желании, его руки двигались спокойно и нежно.

По плану работы Син Цзыминь действительно должен был вернуться через несколько дней, но в этот раз он впервые так спешил домой. Хотя он мог сосредоточиться на работе, как только он оставался один, особенно ночью, в его голове начинал крутиться образ Су Е.

Его ясные, но всегда с легким намеком на дерзость глаза;

Его растерянное выражение, когда он был разоблачен;

Его напряженное, но сдержанное выражение, когда он касался его.

В тот момент Син Цзыминь вдруг понял слова своего отца:

— Ты просто еще не встретил того человека, а когда встретишь, посмотрим, сможешь ли ты удержаться от того, чтобы быть рядом с ним!

Поэтому Син Цзыминь несколько ночей подряд работал без сна, чтобы закончить работу раньше срока. Передав дела подчиненным, он заказал билет на рейс, прибывающий в город в шесть тридцать вечера.

Он знал, что Су Е был человеком привычки, и обычно занимался спортом с семи тридцати до девяти вечера. От аэропорта до его квартиры как раз нужно было около часа.

Син Цзыминь пристально смотрел на идеальные формы ягодич Су Е, его длинные стройные ноги и тот момент, когда он, открыв дверь, увидел его в такой соблазнительной позе. Он был очень доволен своим выбором времени рейса.

Этот процесс, который Син Цзыминь так наслаждался, для Су Е был настоящим испытанием. Его тело было в постоянном напряжении.

Хотя травма ягодич делала самостоятельное нанесение мази сложным, это не сравнилось с тем, что он испытывал сейчас.

Су Е не мог понять, почему он не испытывал такого сильного отвращения к прикосновениям Син Цзыминя, как к другим.

Было ли это из-за врожденной властности Син Цзыминя, которая заставляла подчиняться?

Или из-за того, что он был настолько выдающимся, что его было трудно игнорировать?

Су Е чувствовал себя немного смущенным, когда услышал, как Син Цзыминь спокойно сказал:

— Подними ягодичы чуть выше.

Ощущение напряжения снова охватило его тело, и он услышал, как Син Цзыминь спокойно объяснил:

— Твоя рана находится немного ниже.

Су Е промолчал.

Почему этот мужчина всегда мог так серьезно говорить такие неприличные вещи...

В этот момент Су Е не видел легкой улыбки на лице Син Цзыминя, который, равномерно нанося мазь, смотрел на самую сокровенную часть тела Су Е — щель между его ягодицами.

<http://bllate.org/book/16648/1525455>