

Не думайте, что происхождение «Мо Шао» намного ниже, чем у «Хо Шао». Посмотрите, с кем он общается! Чжан Сиюань — старший внук старого начальника Чжана, Фан Лэ — младший сын семьи Фан, Чжун Юэ — единственный сын главы района Дуннань Чжун Чжэнляна. Хэ Цзяньфэй, хотя и не занимает высоких постов, унаследовал от матери огромное состояние, которого хватит на несколько поколений.

Эти ребята выросли вместе, и ни один из них не был скромным. Уже несколько лет назад они открыто включили Мо Фаня в свою команду, четко обозначив свою позицию против «Хо Шао». И это только самые заметные из них, за кулисами, вероятно, было еще больше.

Что касается «Хо Шао», то он был гораздо более сдержан. Но, учитывая мощь семьи Хо, его команда, вероятно, была даже сильнее, чем у «Мо Шао» — ведь за последние несколько лет, несмотря на частые трения, «Хо Шао» никогда не оказывался в проигрыше.

Хотя эти подробности не могли быть обнародованы, это не означало, что новость о «Хо Цзине и Мо Фане, появившихся вместе», стоила меньше, чем заголовки первых полос. Напротив, многие из присутствующих СМИ управлялись другими силами, и если бы они первыми передали происходящее, то получили бы гораздо больше вознаграждения!

Осведомленные журналисты были в восторге.

Мо Фань и Хо Цзинь наконец закончили этот долгий рукопожатие, которое больше походило на соревнование, и, как ни в чем не бывало, разошлись, выбирая среди звезд машины, которые им подходили.

Причина этого звездного собрания заключалась не только в том, что «Дальний Восток» уже планировал провести здесь Международный гастрономический фестиваль, но и в том, что Мо Цзяндун активно продвигал проект «Город туризма». Чтобы поддержать Мо Фаня, Чжан Сиюань превратил туристический маршрут «Свободный Лосин» в специальную программу, стараясь привлечь внимание всей страны к Лосину.

Теперь, помимо артистов «Дальнего Востока», Лян Кай и его товарищи тоже должны были выбрать машины, причем с улыбками на лицах.

На самом деле, с момента выхода из машины у них не было выбора. После того как Мо Фань перед всеми СМИ возложил на них «обязанность поддерживать строительство на западе», если бы журналисты засняли их недовольные лица, это могло бы обернуться чем угодно.

Так вот они все еще соперничают!

Они-то думали, что Мо Фань просто выполняет обязанности хозяина, отправив людей встретить их в аэропорту, а оказалось, что это была ловушка, в которую они сами попали.

Они слишком высоко оценили благородство Мо Фаня и его компании! Лин Чэнь, Чжо Минхуэй, Лян Кай и Чжао Юйбинь внутренне раскаялись и решили, что в следующий раз, когда Мо Фань и его компания приедут в столицу, они тоже устроят им «теплый прием».

Виновники же, Мо Фань и Чжан Сиюань, чувствовали себя совершенно спокойно, нисколько не считая себя «неблагородными». Чжан Сиюань даже гордился своим гениальным решением.

Итак, под руководством Ши Юйина, сценариста и режиссера этого мероприятия, звезды всех мастей, переодетые в спортивную одежду, уселись на выбранные велосипеды, приняв лучшие позы перед камерами. Любящий быть в центре внимания Чжан Сиюань, как главный владелец

«Дальнего Востока», занял центральное место в звездной команде. Мо Фань и Хо Цзинь были размещены справа от него, Лян Кай и его товарищи — позади, а затем уже следовали яркие звезды «Дальнего Востока».

Нужно признать, что ни популярный актер «Дальнего Востока» Инь Шиян, ни ведущие шоу «Кулинарная битва» Ань Цзяцзя и Цзян И не смогли затмить семерых, стоявших впереди — особенно Хо Цзиня, Мо Фаня и Чжан Сиюаня.

Они будто родились под лучами софитов, и даже несмотря на красоту актрис и привлекательность актеров, взгляды все равно останавливались на тех, кто был впереди.

Осведомленные невольно восхищались: «Не зря о них говорят», а те, кто не знал, пытались угадать, кто они такие.

Сколько людей могут стоять наравне с Чжан Сиюанем?

Все знали, что этот «Мо Шао» — друг Чжан Сиюаня, сын главы Лосина, а в будущем, возможно, и сын главы Синаня. Он сам был известен в Синане, и никто не сомневался в его праве дружить с Чжан Сиюанем.

А кто же этот другой человек? Он выглядел примерно того же возраста, что и Чжан Сиюань, но казался более сдержанным, а его черты лица были еще более привлекательными. Просто стоя там, он уже затмевал Чжан Сиюаня.

Кто же это?

Хо Цзинь, конечно, не обращал внимания на чужие вопросы. Он спокойно проверял тормоза и высоту руля. Игнорируя стильный и яркий «транспорт» Чжан Сиюаня, он и Мо Фань выбрали велосипеды — один темно-синий, другой темно-черный, — которые, стоя рядом, выглядели гармонично.

Ведущий, стоявший на сопровождающей машине, взял микрофон и произнес вступительную речь:

— Мы находимся на первой остановке «Свободного Лосина». Пройдя двести метров, мы увидим открытые просторы лугов! Чтобы не нарушить миграцию диких животных, мы войдем на длинную и прямую эстакадную магистраль, где, если повезет, можно увидеть стада оленей и коров, проходящих под мостом...

Кратко описав особенности эстакадной магистрали, ведущий объявил, что можно начинать движение. Ведущие, сотрудники и журналисты, сопровождавшие свои машины, плотно следовали за группой, а многие фанаты арендовали велосипеды, держась в хвосте большой колонны. Вскоре первая часть маршрута «Свободного Лосина» стала невероятно оживленной: машины, велосипеды, бегущие люди — все двигались с разной скоростью, и по мере растяжения колонны почти вся эстакадная магистраль была заполнена людьми.

Ведущий старательно организовывал различные мероприятия, упорядоченно распределяя артистов «Дальнего Востока» для выступлений, соревнований и игр. Это промо-шоу было главной задачей, поставленной Чжан Сиюанем, и никто не смел лениться.

Конечно, пейзажи по пути были невероятно интересными, и все отлично провели время.

Те, кто следил за Хо Цзинем, Мо Фанем и Чжан Сиюанем, заметили, что, пока артисты

останавливались для съемок, эти трое уже оторвались от основной группы. Некоторые, не желая сдаваться, попытались подъехать на машине, но были сразу же остановлены охраной.

Хо Цзинь и его спутники устроили гонку.

Пока основная группа отставала, Чжан Сиюань с вызовом предложил устроить соревнование два на пять, язвительно добавив, что «будет сдерживаться». Самый вспыльчивый Чжо Минхуэй не выдержал и сразу согласился.

Итак, они начали гонку.

Мо Фань и Хо Цзинь проехали с ними небольшой отрезок, а затем, по обоюдному согласию, замедлились, став рядом.

Когда впереди показался длинный поворот, Чжан Сиюань и его компания уже ушли далеко, а основная группа осталась далеко позади. Вокруг никого не было видно, и Хо Цзинь вдруг схватил руль велосипеда Мо Фаня.

Велосипед Мо Фаня наклонился, почти падая в сторону Хо Цзиня.

Мо Фань резко затормозил и, подняв голову, уставился на Хо Цзиня.

Впереди были Чжан Сиюань и его спутники, позади — толпы журналистов, но Хо Цзинь без колебаний отпустил руль и поцеловал губы, которые были так близко.

Долгожданная сладость заставила Хо Цзиня потерять контроль. Он снова и снова притягивал Мо Фаня, пока не удовлетворился поцелуем.

Их сердца все еще учащенно бились из-за поцелуя, произошедшего на глазах у всех.

Увидев, что Мо Фань, кажется, еще не оправился, Хо Цзинь поцеловал его в щеку и, довольный, сказал:

— Ты слишком много задолжал за эти годы. Я просто взял немного процентов.

Но реакция Мо Фаня была совершенно иной. Он поднял бровь и сказал:

— Ты взял свои проценты? Тогда пришла моя очередь взять то, что ты задолжал.

И впервые он сам поцеловал Хо Цзиня.

На мгновение Хо Цзиню показалось, что в его сердце расцветает цветок.

Сердце ликовало.

Конный завод Мо Фаня располагался рядом с небольшим городком на юге Лосина. Всего за три года старые, темные дома в городке превратились в процветающий курорт, куда съезжались люди со всех уголков страны. Как хозяин, Мо Фань уже отвечал за размещение Чжан Сиюаня, а теперь, когда прибыли Хо Цзинь и его спутники, ему пришлось позаботиться и о них.

Поскольку Чжан Сиюань забыл указать, где финиш, они пятеро на максимальной скорости пересекли большую часть эстакадной магистрали и в итоге выбились из сил.

Мо Фань просто вызвал машину, чтобы отвезти их к месту назначения.

Но он не ожидал, что, выйдя из машины, столкнется с небольшим недоразумением.

<http://bllate.org/book/16643/1524918>