

— Эй, Сюй, куда на праздник собрался?

Ху Вэй положил руку на плечо Чжан Сюй и с улыбкой спросил.

— Не думал, наверное, дома в игры поиграю.

Только Чжан Сюй ответил, как по плечу хлопнул Ли Куй, подошедший неизвестно откуда. Чжан Сюй обернулся и, глядя на Ли Куя, недоуменно спросил:

— Что-то случилось?

Ли Куй улыбнулся:

— Можно на слово поговорить? Не возражаешь?

Чжан Сюй кивнул, убрал книги в парту и встал, чтобы выйти с Ли Куем из класса.

Чжан Сюй шел за Ли Куем, изредка обмениваясь с ним парой фраз. Поскольку они не были близки, разговор шел на общие темы: чем они занимаются в свободное время, что любят есть или какие трудности испытывают в учебе. Хотя темы казались скучными, они помогли разрядить обстановку.

Так, перекидываясь словами, они дошли до двери.

— Пришли!

Ли Куй нажал на ручку двери, а Чжан Сюй, стоя в дверях, поднял голову и увидел надпись на табличке:

«Театральный кружок».

— Президент! Я человека привел!

— Правда?! Где?! Где?!

Приятный женский голос донесся до ушей Чжан Сюй. Не успел он опомниться, как стоящий впереди Ли Куй уступил дорогу, и девушка с хвостиком и в очках подпрыгнула прямо перед ним.

— Чжан Сюй?!

— Да, это я, — кивнул Чжан Сюй, разглядывая девушку, пока она в свою очередь окинула его взглядом со своих четырех глаз.

— Отлично! Отлично!

Девушка протянула руку:

— Здравствуй, меня зовут Нин Жу, я-president театрального кружка. Сегодня позвала тебя, чтобы обсудить спектакль на наш университетский фестиваль!

По тону и четкости речи Нин Жу можно было понять, что эта на первый взгляд обычная девушка была очень организованной и решительной.

— Думаю, Ли Куй тебе уже говорил, что я приглашаю тебя поучаствовать в спектакле, потому что есть одна роль, которая тебе идеально подходит!

Чжан Сюй кивнул, показывая, что понимает. В его памяти всплыл спектакль, который они ставили на втором курсе, — история о трагической любви и ненависти, где главную роль играл Ли Куй, стоящий сейчас рядом.

Конечно, когда Чжан Сюй узнал, что театральный кружок хочет его участия, он вспомнил сюжет и персонажей того спектакля. Однако, подумав, он не нашел, какая роль могла бы ему подойти.

И когда он уже начал забывать об этом, слова Нин Жу снова вернули всё на круги своя.

— Это сценарий спектакля, — Нин Жу потрясла блокнотом перед носом Чжан Сюй. — Но после долгих обсуждений этот сценарий стал прошлым!

С этими словами она швырнула сценарий к ногам Чжан Сюй.

— А вот это!

Едва Чжан Сюй пришел в себя, как в руке у Нин Жу из ниоткуда возникла другая тетрадь.

— Это наш заново переписанный сценарий. А ты, Чжан Сюй, будешь играть второго главного героя!

Это внезапное «хорошее» известие как громом поразило Чжан Сюй...

Чжан Сюй сидел в зоне отдыха театрального кружка, держа в руках старый сценарий, который Нин Жу уже отвергла. Из любопытства он начал листать страницы.

Содержание сценария полностью совпадало с тем спектаклем, который он помнил: сюжет был захватывающим, глубоким и трогательным. Но почему такой замечательный сценарий был просто выброшен?

Закрыв последнюю страницу, Чжан Сюй пробормотал:

— Жаль, что этот сценарий пропал...

— Тебе тоже кажется, что он хорош?

Чжан Сюй поднял голову и увидел Ли Куя, стоящего перед ним с рулоном ватмана.

— Когда я впервые прочитал этот сценарий, я тоже подумал, что он великолепен. Если бы его поставили, эффект был бы беспрецедентным!

Чжан Сюй кивнул в ответ на оценку Ли Куя. Это не было формальностью, ведь он сам был свидетелем того, как этот спектакль стал легендой университета Т.

— Раз так, ты не возражал против их решения? — Лишь Чжан Сюй подумал это, как понял: ведь так легкомысленно отправить в корзину такой сценарий — жалко любому!

Однако, к его удивлению, Ли Куй не только не сожалел, но и без колебаний покачал головой:

— Если бы ты знал характер Нин Жу, ты бы так не сказал.

С этими словами Ли Куй отнес бумаги в группу по реквизиту, поговорил с Нин Жу и, получив что-то от нее, вернулся к Чжан Сюй:

— Пойдем, здесь нам пока нечего делать.

Чжан Сюй посмотрел на занятых людей и согласился. Но когда они уже собирались уходить, Нин Жу крикнула им вслед:

— Завтра начинаются каникулы! Но нам нужно репетировать спектакль, поэтому вы двое, и все остальные, завтра ровно в десять утра должны быть здесь. Понятно?!

— Есть!

Громкий ответ Ли Куя ошарашил Чжан Сюй. И только когда дверь закрылась, он спросил:

— Мне тоже завтра сюда приходиться?!

Ли Куй, глядя на его растерянное лицо, уверенно улыбнулся:

— Конечно, мой второй главный герой!

Услышав это, Чжан Сюй молча открыл рот, не в силах принять эту новость.

— И еще, это новый сценарий, дома не забудь почаще перечитывать. Если будешь постоянно путать слова, Нин Жу тебя побьет!

Ли Куй при этом угрожающе размахнул кулаками в воздухе.

— Но у меня нет никакого актерского опыта, это...

Понимая его затруднение, Ли Куй хлопнул его по плечу:

— Человек рождается несовершенным, не уметь — это нормально. А если бы ты умел всё, тебя бы здесь не было!

Ли Куй указал на сценарий в руке Чжан Сюй:

— Сначала прочитай сценарий от корки до корки, а потом учи наизусть, так легче запомнится. А насчет игры, по моему личному опыту, не нужно ничего наигрывать, играй самого себя.

— Играть самого себя?!

Чжан Сюй с недоумением переваривал эти четыре слова, когда вдруг вспомнил нечто важное и обратился к Ли Кую:

— Э-э... Я второй главный герой, а кто первый и главная героиня?

— Э-э... насчет этого...

Ли Куй почесал подбородок:

— С главной героиней уже определились, а вот с главным героем... Вроде бы должны решить сегодня вечером!

Этот ответ снова оставил Чжан Сюй в недоумении...

Пока они шли и разговаривали, никто не заметил, как в углу, неподалеку, за их взаимодействием и выражениями лиц внимательно наблюдал один человек...

Последний день каникул. После обеда занятий не было, и все студенты собирали вещи в общежитии, а самые быстрые уже тащили чемоданы к выходу.

Чжан Сюй шел по коридору, наблюдая, как люди только уходят, и время от времени слышал прощальные приветствия от знакомых.

— Бам!

Он открыл и закрыл дверь своей комнаты. Внутри было чисто, пусто и тихо...

Чжан Сюй подошел к своей кровати, не стал снимать обувь и просто плюхнулся на постель. Глядя на белый потолок, он почувствовал, как хорошее настроение от предстоящего отпуска испарилось.

Подняв руку, он взглянул на сценарий, который дал ему Ли Куй, и, вспомнив, что Нин Жу сказала о репетициях на каникулах, снова нахмурился.

В этот момент дверь тихо открылась.

Вошедший Цю Сяньюй, увидев Чжан Сюй, лежащего на кровати с мрачным лицом, спросил:

— Ты еще не уехал?

— Ага...

Чжан Сюй немного привстал, бросил взгляд на Цю Сяньюя и безразлично ответил:

— Ты ведь тоже не уехал...

<http://bllate.org/book/16639/1524452>