

Пань Бо, услышав его слова, замедлил шаг и повернул голову в его сторону.

Весь его облик изменился, наполнившись резкой энергией. Его взгляд, холодный и пронзительный, словно Шан Фэй высказал что-то совершенно невообразимое, устремился прямо на него.

На шее Шан Фэя моментально встали дыбом все волоски, и он почувствовал, что Пань Бо вот-вот бросится на него с кулаками.

Что он такого ужасного сказал? Почему Пань Бо так отреагировал?

Напряженная атмосфера мгновенно рассеялась, когда Пань Бо снова начал двигаться, его шаги эхом раздавались по комнате.

Шан Фэй посмотрел на закрытую дверь ванной, услышав щелчок замка, и лишь тогда его мышцы, непроизвольно напрягшиеся от взгляда Пань Бо, наконец расслабились.

Он плюхнулся на свою кровать, глубоко вздохнул несколько раз и начал обдумывать странное чувство, которое только что мелькнуло у него в голове.

Всего неделю назад Пань Бо был застенчивым, почти робким, в съемочной группе он молчал, только учился и репетировал песни. Но всего за неделю его вокальные способности резко улучшились, и кто-то даже оплатил его лечение.

Вспомнив разговоры, которые он слышал сегодня в ресторане отеля, несколько сотрудников говорили, что Пань Бо после выступления в прошлую субботу был доставлен в больницу высоким и красивым мужчиной, чья одежда и внешний вид явно говорили о его состоятельности. Кто этот мужчина? Какие отношения у него с Пань Бо? Может быть, это тот самый «генеральный директор Вэнь», о котором он слышал в больнице?

В ванной зазвучал шум воды.

Шан Фэй взглянул на дверь, продолжая анализировать крайнюю неприязнь, которую только что проявил Пань Бо: его рука так сильно повреждена, что он точно не может мочить ее, так почему он не позволил мне помочь ему с душем? Девушки могут стесняться, но между мужчинами что здесь такого? Разве что... разве что на его теле есть что-то, что нельзя показывать!

Шан Фэй внезапно осенило: может, это следы?

Если даже Чэнь Чэнь испытывает к нему такие чувства, может, и Пань Бо такой же? Пань Бо выглядит очень мило, в нем чувствуется студенческая наивность, возможно, такие типы нравятся тем богачам.

И Сюй И, и генеральный директор Синцань! Кто знает, какие отношения у Пань Бо с ними!

Если это так, то Пань Бо просто возомнил себя важным, опираясь на своих покровителей, и теперь ведет себя высокомерно передо мной!!

Слушая звук воды в ванной, Шан Фэй холодно усмехнулся: просто собака, которая лает на других, опираясь на силу своих хозяев, и думает, что она что-то значит!

Пань Бо закончил душ, перевязал рану и лег на кровать. Шан Фэй на соседней кровати наконец

перестал пытаться заговорить с ним, надел наушники и, повернувшись к нему спиной, слушал музыку.

Кладя телефон под подушку, Пань Бо посмотрел на черный экран и вдруг почувствовал непривычное ощущение.

Телефон уже давно не издавал того звука.

Но он тут же встряхнул головой, пресекая свои мысли: ты забыл, что это была за головная боль? И сейчас он сам по себе, и все идет хорошо, пока что все в порядке.

В будущем все будет только лучше.

Перед сном Пань Бо отправил сообщение Лю Лу. В ответе Лю Лу сквозила радость по поводу того, что Пань Бо успел вернуться на репетиции и соревнования. Она напомнила ему, что сегодняшняя репетиция очень важна, и он должен набраться сил и подготовиться.

На следующее утро Пекинское телевидение прислало микроавтобус, чтобы отвезти их на репетицию.

Когда они добрались до студии, режиссер сразу же собрал восьмерых финалистов и объявил о новом правиле соревнований: вместо одного выступления, решающего исход в раунде от восьми до шести, теперь будет два этапа — индивидуальное исполнение и парные поединки. Индивидуальное исполнение будет оцениваться в 60%, а поединки — в 40%.

Песни для поединков не выбираются программой, а определяются жеребьевкой. Восемь участников делятся на четыре группы, в каждой группе есть «большой» и «малый» жребий. Тот, кто вытянет «большой», выбирает песню, а тот, кто вытянет «малый», должен будет исполнить эту песню, но может договориться с группой о новой аранжировке до пяти часов дня.

— Певец должен не только обладать вокальными данными, но и уметь импровизировать, поэтому мы добавили этот этап, чтобы сделать соревнования более зрелищными, — объяснил режиссер.

Услышав это, лица всех восьмерых финалистов стали серьезными.

Импровизация? Это непросто. Среди финалистов есть и мужчины, и женщины, с разными стилями исполнения — поп, рэп, народные песни. Если не вытянуть «большой» жребий, то, скорее всего, придется петь песню, которая не в твоём стиле.

А этот внезапно добавленный этап поединков будет составлять 40% от общего балла! Что же тогда значит их недельная подготовка к выбранным песням?

Первой выступила полная девушка с круглым лицом, недовольно посмотрев на режиссера:

— Это несправедливо! Я пою в стиле классического вокала, а если мне выпадет рэп?

Режиссер усмехнулся:

— Тогда может случиться и так, что рэперу не повезет, и он будет петь классику. Шансы равны для всех, все зависит от удачи.

Другой парень с дредами фыркнул:

— А если мы не согласны?

— Тогда вы автоматически выбываете из соревнований, и я уверен, что остальные семеро будут рады, что вы освободили одно место, — с улыбкой ответил режиссер. — Вы ведь помните подписанное соглашение, где указано, что вы принимаете все условия программы?

Пань Бо вспомнил, что действительно подписал такое соглашение, где говорилось, что он принимает все правила программы, иначе будет считаться, что он добровольно выбывает из соревнований.

Никогда бы не подумал, что это правило тут поджидает их.

А в его воспоминаниях из прошлой жизни этого этапа в раунде от восьми до шести не было.

Почему так?

Знает ли об этом приложение? Пань Бо невольно вспомнил то приложение «Маленькое солнышко», которое раньше постоянно выскакивало с напоминаниями.

— Кто-то хочет выйти из соревнований? — спросил режиссер, увидев, что никто, включая парня с дредами, не ответил. Он усмехнулся и указал на двух человек внизу сцены:

— Чтобы избежать обвинений в махинациях, мы пригласили нотариусов, которые будут следить за процессом жеребьевки, чтобы все было честно и прозрачно.

Пань Бо мельком взглянул на Сюй И и заметил, что его брови нахмурены, а выражение лица было крайне недовольным.

Он тоже тихо вздохнул.

Если бы сейчас приложение могло подсказать, какую жеребьевку выбрать, чтобы увеличить шансы на победу.

Но в следующую секунду Пань Бо быстро вернул свои мысли в норму.

Всего два раза используя приложение, он уже привык полагаться на внешние силы? Разве его собственные способности и усилия не могут привести его к цели?

Стиснув зубы, он заставил себя не думать об этом, наблюдая, как нотариусы поднялись на сцену с коробкой.

По очереди участники подходили и вытягивали жребий, и когда они открывали свои записки, на их лицах были как радость, так и разочарование.

Опасения девушки, поющей классику, не оправдались, потому что рэп достался Пань Бо.

Глядя на записку с буквой «d» в своей руке и на записку с буквой «D» в руке парня с дредами, а также на его не скрываемую улыбку, Пань Бо был в замешательстве: рэп против него? Как он будет петь?

С другой стороны, и Сюй И, и Шан Фэй вытянули «большие» жребии, и лица двух участников, которые должны были соревноваться с ними, были не радостными. Учитывая, что Сюй И и Шан Фэй уже занимали высокие места в соревнованиях, а теперь им еще предстоит петь выбранные ими песни, шансы этих двоих пройти в шестерку значительно уменьшились.

Когда все восемь участников вытянули жребий, нотариусы зафиксировали результаты. Режиссер дал тем, кто вытянул «большие» жребии, двадцать минут на выбор песни, после чего, как только выбор будет зафиксирован, его нельзя будет изменить.

Вскоре список выбранных песен был отправлен за кулисы, и Пань Бо внимательно слушал. Сюй И и Шан Фэй выбрали две песни с большим диапазоном, девушка, поющая классику, выбрала «Я люблю тебя, Китай», а когда заиграла песня, выбранная парнем с дредами, все в зале онемели.

Он выбрал кантонский рэп «НК superstar», с чрезвычайно быстрым темпом, который сложно спеть даже на путунхуа, не говоря уже о кантонском!

Автор хочет сказать: Приложение «Маленькое солнышко»: too late, дружба окончена.

Разве что, ты попросишь. :)

<http://bllate.org/book/16636/1523926>