

Чэн Жун и господин Вэнь не имели ни малейшего представления о личности этих людей, но слова Пан Бо, произнесенные вчера вечером — «эти люди пришли за мной» — глубоко впечатлили господина Вэня. Поэтому он остался в больнице в качестве «родственника» Пан Бо, чтобы дождаться его пробуждения и затем уведомить полицию для сбора доказательств.

— Господин Вэнь, на самом деле это дело не имеет отношения ни к вам, ни к Чэн Жуну... — Пан Бо чувствовал себя виноватым. Если бы приложение предупредило его о серьезной опасности, он бы ни за что не позволил посторонним людям втянуться в это.

Господин Вэнь не реагировал на слова Пан Бо, а спросил:

— Ты знаешь, кто они?

— Нет. — Пан Бо покачал головой. — Вчера я сказал это, основываясь на догадках, но конкретно я ничего не знаю.

Он не мог рассказать о приложении, поэтому изменил формулировку.

Мужчина на мгновение задумался:

— Тогда оставь это полиции. Самому тебе расследовать может быть опасно.

Он встал, надел пиджак, висевший на его руке, застегнул пуговицы и сказал Пан Бо:

— Мне нужно на совещание в компанию, так что я пойду. Если что, звони.

— Эй, подождите! — Пан Бо вспомнил о больничных расходах и остановил его. — У меня нет вашего номера! И еще, нужно оплатить лечение...

— Визитка? — спросил мужчина, и Пан Бо показалось, что в его голосе сквозило легкое недовольство.

— Должна быть в той одежде, что я вчера носил... Ах! И еще, нужно вернуть костюм Чэн Жуну, я отдам его в химчистку и попрошу вас передать ему. — Пан Бо выглядел совершенно разбитым. После всего этого его финансы, вероятно, ушли в минус.

— Костюм не нужен. — Мужчина достал из кармана пиджака визитницу и протянул Пан Бо визитку, подчеркнув каждое слово. — Не теряй ее больше.

Пан Бо взял визитку. Белая карточка с позолоченными краями, на которой было написано: «Тяньцзун Энтертеймент, Вэнь Чэньюй», а ниже — номер телефона.

Увидев визитку, Пан Бо снова был поражен, и на этот раз его удивление было в сто, в тысячу раз сильнее, чем когда он узнал, что мужчина в костюме был Чэн Жунуном.

Вэнь Чэньюй был легендарной фигурой в китайском шоу-бизнесе. Он никогда не появлялся на публике, но его деяния были предметом постоянных обсуждений.

Будь то создание компании «Тяньцзун Энтертеймент» в возрасте 26 лет, или личные активы в 3 миллиарда юаней, или множество звезд, возвращенных компанией, а также успешные переходы знаменитостей из материкового Китая, Гонконга, Тайваня и даже Японии и Кореи — все это заслуживало бесконечных восхвалений.

Но этот загадочный Вэнь Чэньюй никогда не появлялся на публике и не давал интервью, что

только усиливало любопытство о его личности и происхождении.

И вот он, сам того не желая, втянул этого легендарного Вэня и знаменитого актера Чэн Жуна в свою историю?

Он хотел взглянуть на этого загадочного господина Вэня еще раз, но обнаружил, что в комнате никого нет.

«Динь-дон!» Даже под подушкой приложение продолжало настойчиво звонить.

Пан Бо достал телефон, и на экране снова появилось знакомое уведомление:

[Вызови полицию! Ты что, дурак?! Если бы ты вызвал полицию, ты бы вообще не участвовал в этом соревновании! Забудь о шоу-бизнесе!]

[Не сомневайся в моих вычислительных способностях.]

[Я пытаюсь тебе помочь, а ты так со мной обращаешься, ты такой бесчувственный, холодный и неблагодарный!]

[У меня тоже есть характер, если ты будешь продолжать так думать, я перестану давать тебе подсказки.]

... Мало пользы, а характер большой!

Пан Бо тоже разозлился. Его ни с того ни с сего ранили, зашивали, положили в больницу, испорченный костюм и грязная одежда знаменитости — все это он должен оплатить. Академическая работа, которую нужно сдать через четыре дня, гонорар, который тут же уйдет на расходы, предстоящий этап соревнования...

Весь этот хаос и проблемы были вызваны этим бесполезным, самоуверенным приложением!

Пан Бо сжал телефон в руке, пытаясь удалить приложение «Маленькое солнышко», но обнаружил, что это невозможно.

Он с гневом прошипел в телефон:

— Мне больше не нужны твои подсказки! Лучше больше никогда не присылай мне свои дурацкие уведомления!!

Пан Бо сидел на больничной кровати, на одеяле лежала стопка бумаг, исписанных мелкими иероглифами.

Он держал телефон в руке, сверяясь с текстом на бумаге, быстро набирая на экране, время от времени заглядывая в словарь, чтобы уточнить значения некоторых слов.

С субботнего вечера, когда он попал в больницу, он уже провел здесь день и две ночи. Вчера утром двое полицейских из участка Цзяньго Мэньвай пришли в больницу, чтобы взять у него показания, оставили свои контактные данные и ушли. Они сказали ждать новостей.

Лежа в частной палате пекинской больницы без медицинской страховки, Пан Бо чувствовал, как с каждой минутой его банковский счет становится все меньше.

Он попросил врача перевести его в общую палату, но врач посмотрел на него с удивлением и

сказал, что в общих палатах все кровати заняты, а его палата уже оплачена. Через пару дней, если не будет воспаления, он сможет выписаться.

План Пан Бо провалился, и ему пришлось сосредоточиться на единственном источнике дохода — срочно закончить работу до крайнего срока.

Продюсер шоу «Певец» пришел с корзиной фруктов и конвертом с двумя тысячами юаней. Он выразил сожаление от имени команды шоу по поводу инцидента с нападением на Пан Бо в Пекинском телецентре и заверил, что телевидение будет сотрудничать с полицией, чтобы расследовать это дело и восстановить справедливость. Также он пообещал связаться с соответствующими сайтами, чтобы удалить ложные слухи, распространяющиеся в интернете.

Пан Бо был тронут тем, что телевидение прислало кого-то для поддержки, особенно эти две тысячи юаней, которые стали настоящим спасением для его финансов.

Но расходы все равно были огромными. Даже после выписки ему нужно будет приходиться на осмотры, покупать лекарства, снимать швы, а также оплачивать учебу и проживание. В общем, ему нужно было заработать еще около пятидесяти тысяч юаней, чтобы закрыть все долги.

Думая об этом, он все больше сожалел о том, что слепо доверился приложению «Маленькое солнышко», и все больше ненавидел это бесполезное приложение.

К счастью, приложение, видимо, поняло намек и после их ссоры больше не напоминало о себе. Это было к лучшему, чтобы не раздражало.

Без него он справится.

Пан Бо отправил СМС Лю Лу с выбором песни для следующего этапа соревнования — «То лето». Лю Лу быстро ответила, поддержав его и посоветовав отдохнуть в больнице и не переживать.

Он утешал себя мыслью, что просто остановился в дорогом отеле. Он начал использовать палату по максимуму: переводил тексты, пользуясь больничным Wi-Fi; из-за травмы руки он не мог заниматься физическими упражнениями, поэтому тренировал ноги на кровати с регулируемым положением; он также обнаружил, что комната достаточно большая, чтобы создавать эффект объемного звука, и в перерывах между переводом он стоял у окна, наблюдая за людьми во дворе, и распевал песни.

В среду утром, когда он, стоя у окна, закрыл глаза и закончил петь «То лето», за его спиной раздались громкие аплодисменты.

Он обернулся и увидел, что дверь палаты была открыта, и на пороге стоял незнакомый мужчина. У него были каштановые короткие волосы, он был одет в белую рубашку и костюм, в правой руке держал портфель, выглядел как типичный офисный работник, но ряд серебряных серег в ухе выделялся.

— Вы кто? — спросил Пан Бо.

— Здравствуйте, меня зовут Гэн Жуй, я секретарь господина Вэня. Ваша японская песня звучала прекрасно! — Гэн Жуй подошел к Пан Бо, пожал ему руку и протянул визитку. — Господин Вэнь попросил меня проверить, как вы себя чувствуете.

Пан Бо взглянул на визитку. В отличие от простой белой визитки Вэнь Чэньюя, на карточке

Гэн Жуя был изображен логотип «Тяньцзун Энтертеймент» — три пересекающихся треугольника, а также множество телефонов, электронных адресов и три номера мобильного.

Автор имеет что сказать:

Приложение: Мой скрытый замысел — чтобы ты встретил своего будущего мужа.

Не ценишь? Посмотрим, кто кого переиграет.

<http://bllate.org/book/16636/1523899>