

Из двух последних напоминаний приложения Пан Бо смог вынести несколько важных моментов: во-первых, звук уведомлений приложения невозможно отключить, вероятно, это сделано на случай чрезвычайных ситуаций; во-вторых, варианты, предлагаемые приложением, фиксированы, и один из них необходимо выбрать; в-третьих, содержание подсказок приложения очень точное, и нужно внимательно анализировать буквальный смысл текста.

В прошлый раз он выбрал вариант «Быть обруганным и потерять возможность получить наставление на этот раз». Действительно, результат, описанный в тексте, произошел. Однако степень ругани не была указана, и в итоге слова учительницы Лю Лу едва ли можно было назвать «руганью». Это означало, что то, что не было упомянуто приложением, можно было контролировать.

На этот раз приложение лишь указало, что его ударят, но не уточнило, насколько сильно. Это означало, что степень нанесенного ущерба все еще оставалась под его контролем.

Адреналин, который резко поднялся в крови Пана Бо, немного снизился. Находясь в комнате отдыха, он вспоминал техники ударов и ударов ногами, которые отработывал тысячи раз в прошлой жизни, пытаясь их воспроизвести, но обнаружил, что движения были лишь формальными, без силы, вялыми и слабыми.

С таким уровнем мастерства сможет ли он минимизировать ущерб, который ему предстоит получить? Пан Бо был очень обеспокоен.

Тем временем за окном стемнело. Когда стрелки на часах, висящих на стене, показывали шесть часов сорок минут, в мозг Пана Бо поступил сигнал о сильной физической потребности.

Пан Бо повертел плечами и шеей, щелкнул суставами пальцев и вышел из комнаты.

Несмотря на отсутствие солнечного света, воздух снаружи оставался влажным и душным. Пан Бо осторожно шел по территории телевидения, внимательно прислушиваясь к окружающим звукам, а пот, быстро выступивший на его лбу, медленно стекал по щекам.

Ничего не случившись по пути, он вошел в здание за съёмочным залом. Охранник, который обычно регистрировал входящих и выходящих у входа, отсутствовал, на столе лежала книга регистрации и ручка.

Пан Бо огляделся, но не заметил ничего подозрительного, поэтому быстро нашел туалет, справил нужду и вышел. Он заметил, что у входа по-прежнему никого не было: охранник отсутствовал, и тот, кто должен был ему помочь, тоже не появился.

Он вышел за ворота и увидел впереди человека примерно своего роста, одетого в пиджак, но с кепкой на голове, который шел медленно, опустив голову.

Это он? Пан Бо напрягся, держась на расстоянии за ним, внимательно следя за каждым его движением, боясь, что тот внезапно обернется и бросится на него.

Когда они дошли до места с тусклым освещением и густыми деревьями, из-за деревьев внезапно выскочили четверо мужчин, держащих в руках длинные предметы, и перегородили дорогу.

Увидев идущих впереди и сзади мужчину в пиджаке и Пана Бо, они на мгновение замешкались, и один из них тихо спросил:

— Кто из них?

Мужчина в пиджаке поднял голову, огляделся и сразу заметил, что за ним идет еще один человек. Он поднял что-то левой рукой к уху и в темноте произнес:

— В роще у второго здания, меня здесь окружили.

Услышав этот голос, Пан Бо почувствовал, что он кажется ему знакомым, но не мог вспомнить, кому он принадлежит.

Крепко сложенный мужчина тоже услышал голос человека в пиджаке и хрипло закричал:

— Он позвал подкрепление, действуйте быстро!

Четверо мужчин тут же разбежались, бросившись на человека в пиджаке и Пана Бо.

Пан Бо сразу понял ситуацию: человек в пиджаке, вероятно, случайно оказался вовлечен в это, и, возможно, именно он был тем, кто должен был ему помочь, как указало приложение.

Пока он размышлял, перед ним уже стоял мужчина. Пан Бо присмотрелся и увидел, что в руках у того в слабом свете отсвечивает холодный металл. Сердце Пана Бо сжалось, и он закричал человеку в пиджаке:

— Осторожно! У них ножи!

Едва он произнес это, как мужчина уже замахнулся длинным лезвием и ударил в его сторону. Пан Бо быстро уклонился, едва избежав удара.

Другой мужчина подошел к нему сбоку, и Пан Бо понял, что они с человеком в пиджаке оказались окружены двумя нападающими, ситуация была крайне опасной. Но двое перед ним не дали ему времени на размышления, бросившись на него слева и справа.

Пан Бо быстро переместился влево, нанеся боковой удар ногой в живот одному из них. Тот вскрикнул от боли и тут же развернул лезвие, чтобы ударить его.

Свет был тусклым, у нападающих были ножи, а на Пана Бо была сценическая одежда, что еще больше ограничивало его возможности использовать удары руками и ногами.

Уклоняясь от длинных лезвий, Пан Бо быстро оказался прижат к дереву. Используя ствол как прикрытие, он нашел момент для атаки и нанес быстрый прямой удар, а затем хуком. Мужчина вскрикнул от боли, прижал левой рукой живот и присел, опустив правую руку с ножом.

Наконец, Пан Бо смог сосредоточиться на другом нападающем, но внезапно издали раздался громкий крик:

— Что вы тут делаете!

Он инстинктивно повернул голову в сторону звука, и в этот момент нож другого мужчины уже оказался перед его лицом!

Он инстинктивно поднял левое предплечье, чтобы защититься, и острая боль пронзила его кожу, а затем он почувствовал, как теплая жидкость потекла по руке.

Мужчина, которого он ударил в живот, уже пришел в себя и, увидев, как Пан Бо защитился

рукой, снова бросился на него.

Пан Бо понимал, что сейчас он не справится с ними обоими, поэтому побежал в сторону дороги, где их окружили, надеясь быстро добежать до освещенного места и позвать на помощь. Но, выбежав на дорогу, он увидел, что на земле лежит человек, а мужчина в кепке прижимает его к земле, а другой звонит по телефону.

Мужчина, говорящий по телефону, увидел Пана Бо и заметил, что за ним бегут двое с ножами, поэтому сразу же бросился к нему.

— Бегите! Они вызвали полицию! — закричал человек, лежащий на земле.

Двое, преследовавшие Пана Бо, остановились, переглянулись и побежали обратно.

Нервы Пана Бо, которые были напряжены до предела, наконец расслабились, и острая боль в руке снова дала о себе знать. Он невольно стиснул зубы и тихо прошипел.

Мужчина, подбежавший к нему, услышал его тихий стон и остановился, подойдя ближе:

— Где ты ранен?

От мужчины исходил свежий аромат, напоминающий мокрые сосновые иголки; его голос был низким и мягким, словно бархат, обволакивающий слушателя.

Пан Бо поднял левую руку, правой прикоснулся к ране и почувствовал, что рука влажная от крови. Он крепко прижал рану, чтобы остановить кровотечение:

— Меня только что ударили ножом в левую руку.

— Тебе нужно срочно в больницу, чтобы перевязать рану. Мы здесь подождем полицию, — голос мужчины звучал напряженно.

— Не могу, у меня в восемь выступление, — вдруг забеспокоился Пан Бо. — Который сейчас час?

— Семь двадцать, — мужчина включил телефон.

Черт! Ему нужно срочно вернуться, чтобы переодеться, возможно, даже подправить макияж...

Пан Бо посмотрел на мужчину в пиджаке, который все еще держал того человека на земле, и, стиснув губы, решил рассказать правду:

— Эти люди, вероятно, напали на меня, и я очень сожалею, что вы оказались втянуты в это!

— В восемь я выхожу первым, поэтому не могу больше задерживаться. Пожалуйста, позаботьтесь о том, чтобы этого человека доставили в полицию, а я, как только закончу выступление, тоже туда приду и расскажу обо всем, что произошло сегодня вечером.

Сказав это, Пан Бо слегка кивнул и сделал шаг, чтобы уйти.

Но мужчина внезапно схватил его за правую руку и сказал своим бархатным голосом:

— Как ты собираешься выступить в таком состоянии? У меня в машине есть аптечка, я быстро перевяжу тебе рану, а потом ты пойдешь.

Пан Бо действительно страдал от боли, и он боялся, что потеряет слишком много крови, поэтому кивнул:

— Хорошо, но, пожалуйста, постарайтесь побыстрее, мне еще нужно переодеться.

Пока они разговаривали, издали снова слышались быстрые шаги, и яркий свет ударил им в глаза. Пан Бо прищурился, сердце забилось быстрее: неужели те люди вернулись?

— Господин Вэнь, это Чжан Юн из отдела безопасности Пекинского телевидения! — закричал человек с фонариком, увидев их.

Чжан Юн шел впереди, за ним следовали четверо охранников с фонариками. Его галстук был расстегнут, рубашка вылезла из брюк, и голос дрожал:

— Господин Вэнь, с вами и Чэн Жуном все в порядке?

<http://bllate.org/book/16636/1523883>