

В этом году единственным дебютировавшим артистом стал Су Мо, и все в компании прекрасно это понимали. Однако Су Мо пока только снимался в сериалах, но ни один из его проектов еще не вышел в эфир. В этом году компания не вырастила ни одного «денежного дерева».

К счастью, они запустили несколько развлекательных программ в сотрудничестве с крупными телеканалами, которые получили хорошие отзывы и высокие рейтинги, а также были проданы за приличные деньги в интернете.

Поэтому отделы монтажа видео и новостного продвижения работали без остановки, у них просто не было времени вникать в детали текущего состояния компании.

Стажеры, подбадриваемые преподавателями, сдавали небольшие экзамены каждую неделю и крупные — каждый месяц, ожидая распоряжений компании и окончательного решения Сун Юньсюаня.

Одно слово Сун Юньсюаня могло определить судьбу этих стажеров, мечтающих стать звездами.

Сун Юньсюань собрал преподавателей и агентов на совещание, чтобы обсудить и оценить рыночный потенциал стажеров, которые выделялись своими успехами за последние полгода.

Кто более ценен, кто имеет большие перспективы, у кого сильные способности, у кого высокий эмоциональный и интеллектуальный уровень. Они, как будто выбирая куски мяса, изучали данные стажеров и анализировали их.

Эти агенты, такие как Ли Дун, начали отбирать артистов с молодости, поэтому их взгляд был острым, а требования к артистам — крайне высокими.

После нескольких анализов, обсуждений и голосований они выбрали пятерых выдающихся стажеров, которые, по их мнению, имели большой рыночный потенциал.

В этом процессе Сун Юньсюань не высказывал особого мнения. У него не было опыта в отборе людей, поэтому, когда выбор был сделан, он выслушал анализ агентов и преподавателей и, убедившись, что все в порядке, кивнул в знак согласия.

Днем Сун Юньсюань и несколько руководителей компании встретились с этими пятью стажерами. Лично увидев их — трех юношей и двух девушек, все они были красивы и привлекательны.

Затем Сун Юньсюань распределил агентов и поручил им найти работу для стажеров, готовя их к дебюту. Несмотря на сильное сопротивление со стороны консервативных руководителей, Сун Юньсюань решил, что все пятеро дебютируют как актеры. Старшие руководители считали, что они должны стать группой, но в глазах Сун Юньсюаня это уже устарело. В мире шоу-бизнеса тысячи людей создают группы, а он решил пойти другим путем.

Таким образом, включая сегодняшних пятерых, Сун Юньсюань позволил дебютировать всего шести людям, и все они были новичками, которых нельзя было назвать «денежными деревьями».

Поэтому он поручил Ли Дуну полностью взять на себя работу с телевидением, продолжая инвестировать в развлекательные проекты и даже создавать собственные онлайн-шоу. Сун Юньсюань хотел сделать шоу, которое бы принадлежало исключительно артистам компании, превратив их в корпоративный бренд.

— Ли Цзыци, Чжан Иси, Янь Шанцзя, Цзян Сяо, Чжан Аньюй, поздравляю, вы можете дебютировать, — сказал Ли Дун, стоя рядом с Сун Юньсюанем, и достал контракты.

Ли Цзыци и остальные четверо накануне были предупреждены преподавателями о возможном дебюте, поэтому все были готовы. Подписание контрактов прошло гладко. Для новичков компания «Синшили» предлагала пятилетние контракты с разделением доходов в пропорции четыре к шести.

— Ли Цзыци, Янь Шанцзя, это ваш агент, — Ли Дун представил Ян Линцзюнь, стоящую рядом.
— Это сестра Цзюнь.

Оба поклонились на 90 градусов.

— Здравствуйте, сестра Цзюнь.

— Чжан Иси, Цзян Сяо, Чжан Аньюй, это ваш агент, — Ли Дун указал на Шан Вэньхуэй. — Сестра Вэньхуэй.

После поклона они сказали:

— Здравствуйте, сестра Вэньхуэй.

Ян Линцзюнь и Шан Вэньхуэй были известными агентами компании «Синшили», а также отличными стратегами. Передав новичков в их руки, Сун Юньсюань планировал расширить свои горизонты.

Ли Дун раздал Ян и Шан все ресурсы компании, поручив им представить план работы артистов на ближайшие полгода через три дня, чтобы обсудить его на совещании.

Они обменялись улыбками и сказали, что справятся за один день.

Пять стажеров, следуя указаниям своих агентов, переехали из общежития компании в отдельные апартаменты, готовясь начать свою жизнь в качестве артистов.

Сун Юньсюань получил сообщение в WeChat:

[Су Мо]: Сегодняшнее солнце такое приятное.

Он ответил:

[Су Мо]: Да.

Го Кэин держала телефон в руках, и на ее лице сияла улыбка.

К восьми вечера Су Мо закончил съемки. Сегодня у него было много сцен. По дороге домой он сказал У Ю, чтобы она пошла сдавать на права. У Ю кивнула, компания уже начала платить ей зарплату.

— Завтра же пойду записываться.

Су Мо посмотрел на У Ю с удивлением, не ожидая, что она согласится так легко.

Вернувшись домой, он снял обувь и плюхнулся на диван, потеряв всю свою актерскую харизму. Он был смертельно усталым, с ноющей спиной.

Оглядевшись, он не нашел следов Мо Сяосы. Видимо, парень ушел. Су Мо закрыл глаза и вскоре заснул.

На следующий день Ян Линцзюнь и Шан Вэньхуэй представили свои планы Сун Юньсюаню. Пятеро стажеров пока не пришли, и Ли Дун считал, что артистам не стоит знать слишком много деталей.

— Ли Цзыци призналась мне, что хочет сделать пластическую операцию, — сказала Ян Линцзюнь. Вчера вечером Ли Цзыци подошла к ней и заговорила об этом, так как не была уверена в своей внешности.

— Я категорически против, — вмешался Сун Юньсюань. — Никто не должен делать пластику.

Он добавил, что пластическая хирургия для артистов — это бездонная яма, и продолжил:

— Только в крайнем случае.

Обе кивнули и продолжили обсуждать план.

План был составлен очень подробно, что показывало опыт обеих агенток. Даже такие детали, как создание слухов о романе между Чжан Иси и Цзян Сяо во время выхода второго сезона сериала, были тщательно прописаны.

Например, наем ботов для распространения негативной информации о Янь Шанцзя, использование социальных сетей для повышения узнаваемости, продвижение Ли Цзыци как секс-символа, фальшивые новости о том, что Чжан Аньюй — богатый наследник, которые должны были выйти в определенный день, а затем опровержение через пресс-релизы — все это было расписано до мелочей.

Сун Юньсюань согласился с основными направлениями, хотя некоторые вещи ему не нравились. Но это была часть работы артистов, поэтому план был одобрен.

После того как Ян и Шан покинули компанию, они сразу же приступили к работе. Конечно, они занимались стратегическим планированием, а реализацией занимались сами артисты.

Сун Юньсюань открыл WeChat:

[Су Мо]: Сегодня солнечно, но тебя нет рядом, жаль.

Су Мо целыми днями снимался, У Ю училась водить машину, а Лэ Шань, вернувшись в Цзинси, открыл свою студию с друзьями, снимая низкобюджетные фильмы. Су Мо не мешал его мечте, так как Лэ Шань был талантливым режиссером, поэтому он позволил ему заниматься своим делом. Сам Су Мо на съемочной площадке чувствовал себя нормально.

Единственное, что его беспокоило, — отсутствие У Ю рядом. Раньше, если он хотел сока, он просто протягивал руку, и он был у него. Теперь ему приходилось делать все самому.

Лэ Шань с друзьями арендовали камеру и снимали видео, которые загружали в интернет. Их просмотры были неплохими, поэтому они снимали все с большим энтузиазмом.

Сегодня Го Кэин подошла к Су Мо, держа телефон в руках и покачивая бедрами. Она надула губы, не выглядела такой радостной, как вчера.

— Что случилось? — Су Мо похлопал ее по голове. — Кто тебя обидел, принцесса?

Го Кэин продолжала дуться. Она протянула телефон Су Мо:

— Посмотри сам.

И опустила голову на руки.

Су Мо взял телефон и увидел, что Го Кэин опубликовала в Вэйбо селфи — милое, игривое фото, что обычно делают многие девушки.

Но, пролистав комментарии, он увидел, что они были полны оскорблений. Разные грязные слова, которые даже сложно произнести, были написаны под фото. Су Мо стало неприятно.

— Боже мой, ты что, кого-то убила или подожгла? — Су Мо вернул телефон Го Кэин, пытаясь утешить ее.

Го Кэин с возмущением сказала:

— Не знаю, кто это сделал, но мои фото были отредактированы и выложены на форум.

Сегодня утром Го Кэин открыла Вэйбо, чтобы посмотреть комментарии своих фанатов, но была шокирована. Ее страница была заполнена оскорблениями, ее называли шлюхой и другими унижительными словами.

Она даже подумала, что зашла не на тот аккаунт, но, открыв тренды Вэйбо, увидела заголовок «Скандалные фото Го Кэин» крупными буквами.

— Боже, я в шоке, я ничего такого не делала. — Го Кэин говорила все более расстроено. Су Мо открыл Вэйбо и увидел, что Го Кэин все еще была на первом месте в трендах. Он не знал, верить ей или нет.

Под трендом было несколько постов с репостами этих скандальных фото: обнаженные снимки, неприличные позы, с мужчинами. Су Мо, просмотрев их, был поражен.

— Не думал, что ты такая смелая, — сказал Су Мо, глядя на Го Кэин, которая снова опустила голову на руки.

<http://bllate.org/book/16635/1523939>