

Радость от завершения съемок затмила новость о приезде Сун Юньсюаня. Втроем они обсуждали, как собираются отдохнуть после окончания работы, и всю дорогу говорили о том, куда бы поехать. Добравшись до отеля, они вдруг вспомнили, что Сун Юньсюань находится на горе Ци.

Су Мо вернулся в номер, принял душ и снова смыл макияж. Ему казалось, что после ежедневного нанесения косметики на лице всегда оставался слой пудры, поэтому он всегда смывал его еще раз, возвращаясь домой.

Надев свежую и удобную футболку и накинув пальто, он отправился на пресс-конференцию. Однако у него не было билета, и он остался снаружи, не имея возможности войти. Сначала он хотел просто уйти, но затем подумал, что раз Сун Юньсюань приехал на гору Ци, было бы неправильно не встретиться с ним.

Су Мо позвонил Сун Юньсюаню:

— Я снаружи.

Вскоре Сун Юньсюань вышел из зала пресс-конференции. Он был одет в строгий костюм, волосы аккуратно уложены. Возможно, из-за долгого пребывания в этой глуши, где он редко видел людей, в тот момент, когда он появился, Су Мо подумал, что он выглядит невероятно привлекательно.

— Сун Юньсюань.

Сун Юньсюань издали заметил Су Мо, завернувшегося в пальто. Уже наступала глубокая осень, и снаружи дул прохладный ветер. Подойдя ближе, он увидел, что за последние два месяца Су Мо сильно похудел, но его кожа по-прежнему оставалась светлой.

— Тебе не холодно? — спросил Сун Юньсюань, видя, как Су Мо съежился. Такой взрослый, а все равно не может одеться потеплее. — Подожди немного.

Он побежал к машине, достал куртку и вернулся, чтобы накинуть ее на Су Мо.

— Пойдем внутрь? — спросил Су Мо. Возможно, из-за холода, его глаза слезились на ветру, и он никак не мог заставить себя посмотреть на Сун Юньсюаня.

— Да, еще немного, — ответил Сун Юньсюань. На самом деле, ему не нужно было возвращаться внутрь. Такие пресс-конференции могли бы провести и без него, достаточно было бы отправить Ли Дуна. Он приехал сюда только ради того, чтобы увидеть Су Мо.

Сун Юньсюань пошел вперед, а Су Мо последовал за ним. Они вошли в зал, где Сун Юньсюань занял место в первом ряду зрительских кресел. Сотрудники тут же добавили еще один стул, и они сели рядом.

Зал был заполнен камерами и журналистами, зрителей и фанатов было много. Основные актеры, режиссер и сценаристы стояли на сцене. Сун Юньсюань присутствовал как продюсер, но в этот момент его мысли были не о фильме, а о человеке, сидящем слева от него.

Су Мо, сидящий рядом, казался ему воплощением счастья и гармонии.

Су Мо не особо интересовался этой пресс-конференцией. Он пришел только ради Сун Юньсюаня. Тот сидел прямо, глядя вперед. Возможно, из-за того, что они не виделись два

месяца, между ними возникла неловкость, и он не знал, как начать разговор.

Кроме того, Мо Сяосы несколько раз звонил, намекая, что Сун Юньсюань скучает по нему, и это только усиливало его смущение. Сидя рядом с Сун Юньсюанем, он чувствовал себя крайне неловко.

— Где ты остановился? — это был первый вопрос, который Су Мо задал после пресс-конференции.

— Сегодня вечером у меня самолет обратно в Цзинси, — ответил Сун Юньсюань, глядя на Су Мо, который смотрел в сторону.

Су Мо все время избегал его взгляда, но, услышав, что Сун Юньсюань улетает сегодня вечером, тут же повернулся к нему. Взглянув на часы, он увидел, что уже 10 вечера. Если он улетает сегодня, то доберется до Цзинси только к трем-четырем часам утра.

— Сегодня уже поздно, улетай завтра, — сказал Су Мо. Он вдруг вспомнил, что завтра у него последний съемочный день, и, возможно, они смогут вернуться в Цзинси вместе.

— У меня дела в компании, — ответил Сун Юньсюань. Кроме этого предложения, он не мог придумать ничего другого.

— В компании есть Ли Дун. Завтра я полечу с тобой, — настаивал Су Мо. — Завтра у меня последний съемочный день.

Теперь у Сун Юньсюаня совсем не осталось желания уезжать. Провести последний день съемок вместе с Су Мо было бы прекрасно.

Но, несмотря на это, он все равно нашел отговорку:

— У меня нет места для ночлега.

Су Мо чуть не набил ему шишку. Отелей вокруг полно.

— Найдем.

Он потянул Сун Юньсюаня за собой, чтобы найти отель. Гора Ци не была ни большой, ни маленькой, примерно как университетский кампус, где все находилось в пределах одной территории.

Сун Юньсюань снова остановил его, сказав, что у него есть вещи в машине, и водитель все еще ждет.

Он вернулся к машине, забрал багаж и отпустил водителя.

К этому времени отели были практически полностью заняты фанатами и журналистами, приехавшими на пресс-конференцию. В 11 вечера найти свободный номер было практически невозможно. Они обошли пять или шесть отелей, но везде были заняты все места. Су Мо, уставший после целого дня съемок, еле держался на ногах.

Сун Юньсюань, который с утра был на работе, потом летел сюда, а вечером участвовал в мероприятиях и пресс-конференции, тоже чувствовал себя измотанным.

— Пойдем ко мне, — предложил Су Мо, едва передвигая ноги. Если бы рядом был Лэ Шань, он

бы просто упал в его объятия, настолько он был уставшим.

Сун Юньсюань согласился, понимая, что другого выхода нет.

Вернувшись в отель, он заметил, что условия проживания были довольно скромными, и ему стало жаль Су Мо, который жил здесь два месяца. Однако комната была чистой, а вещи аккуратно сложены.

Су Мо нашел для Сун Юньсюаня свою одежду — простой хлопковый домашний костюм. Сун Юньсюань с недовольным видом взял его.

— Я его не носил, — сказал Су Мо, видя, как Сун Юньсюань понюхал одежду. Ему так и хотелось его ударить.

После душа Сун Юньсюань долго не ложился спать. В комнате не было ни второй кровати, ни дивана. Су Мо уже лежал, обняв игрушку.

Сун Юньсюань стоял посреди комнаты, не зная, что делать. Где ему спать?

Внезапно чья-то рука резко потянула его на кровать. Сун Юньсюань упал на спину, услышав голос Су Мо:

— Перетерпи одну ночь.

С этими словами Су Мо закрыл глаза и уснул.

Сун Юньсюань осторожно накрылся одеялом, выключил свет и закрыл глаза. Его мысли были в смятении, и, в конце концов, он погрузился в сон.

Он проспал до самого утра.

В семь часов прозвенел будильник. Су Мо лениво потянулся, чтобы выключить его, но сегодня рука не хотела двигаться, так как рядом лежал Сун Юньсюань.

Су Мо похлопал его, чтобы он выключил будильник.

Вскоре У Ю принес завтрак. Су Мо попросил его подождать снаружи, так как он скоро выйдет. Сун Юньсюань все еще спал, и он решил дать ему поспать подольше.

На прикроватной тумбочке Су Мо оставил записку: «Я на съемках. Внизу есть кафе. Если что, звони».

Придя на съемочную площадку и нанеся макияж, он уже к 8:30 был готов.

Сегодня были его последние три сцены, и он надеялся закончить их до обеда.

Съемочная площадка постоянно менялась, и сегодня она отличалась от вчерашней.

Сун Юньсюань проснулся только в 9 утра. Он давно не спал так хорошо. Увидев записку Су Мо, он нашел его одежду, переоделся и спустился вниз, чтобы отправиться на съемочную площадку.

Су Мо принял звонок Сун Юньсюаня:

— Проснулся? Позавтракал?

— Завтракаю. Где ты?

Сун Юньсюань повесил трубку, и через WeChat ему пришло местоположение. Следуя навигации, он добрался до съемочной площадки примерно через двадцать минут. Лэ Шань и У Ю почтительно ждали его и поприветствовали:

— Господин Сун.

Возможно, из-за того, что одежда Су Мо была довольно простой, люди на площадке не знали, что приехал инвестор. Сун Юньсюань вошел на павильон, и его встретил неприятный запах.

Внутри было шумно и беспорядочно, но это было не самое страшное. Он увидел, как осветитель, стоя в стороне, щелкал семечки и одновременно настраивал свет. Режиссер курил и смеялся с актрисой, явно обсуждая что-то, не связанное с работой. Некоторые сотрудники играли в карты, костюмы были разбросаны повсюду, а оборудование работало, но людей рядом не было.

Сун Юньсюань пришел в ярость. Су Мо, сидевший на стуле, тут же вскочил, понимая, что Сун Юньсюань вот-вот взорвется. Только не сейчас, в день завершения съемок!

— Как ты, черт возьми, работаешь? — Сун Юньсюань сразу узнал Фу Чжэна. Этот человек недавно жаловался, что у него нет денег, и требовал дополнительного финансирования, за что получил выговор от Ли Дуна.

Он хорошо умел выпрашивать деньги, но вся съемочная группа тратила их как воду, превращая все в хаос. Такого безответственного режиссера Сун Юньсюань готов был разорвать на части.

<http://bllate.org/book/16635/1523900>