

Сун Юньсюань взглянул на имя и, недолго думая, произнес:

— Я позвоню в компанию, завтра ты отправляешься в съемочную группу.

Едва закончив фразу, он уже начал набирать номер. Ему казалось, что Су Мо должен покинуть Цзинси, так как это место уже небезопасно. Нужно было устроить его где-то в другом месте, хотя бы временно. Сам Сун Юньсюань был в растерянности, не зная, как лучше поступить, и решил действовать по обстоятельствам.

— Эй, ты с ума сошел? — Су Мо был в полном недоумении. — Сун Юньсюань собирался отправить его в съемочную группу уже завтра? Даже если у него такие мощные связи, сам Су Мо еще не успел адаптироваться. К тому же, он почти не посещал актерские курсы, а теперь сразу в съемки? Все только начинается, и вот уже такой поворот?

— Сун Юньсюань, сначала положи трубку, — Су Мо выхватил телефон из рук Сун Юньсюаня. — Сначала объясни мне, что происходит. Ты с самого прихода ведешь себя как-то странно, не похоже на того спокойного и уравновешенного Сун Юньсюаня, которого я знаю. Мне кажется, ты сейчас принимаешь решения сгоряча.

— Разве ты не хочешь попасть в съемочную группу? — Сун Юньсюань задал встречный вопрос.

Он понимал, что даже если объяснит Су Мо ситуацию, тот вряд ли поверит. Лучше промолчать и рассказать все, когда придет время.

— Конечно, хочу, но сначала нужно посмотреть сценарий, — Су Мо протянул лежащий на столе сценарий прямо перед Сун Юньсюанем.

— Мне все равно, какой там сценарий, главное, чтобы тебе нравилось, — Сун Юньсюань хотел как можно скорее отправить Су Мо из Цзинси, и в спешке его слова прозвучали двусмысленно.

Су Мо был удивлен этими словами и на мгновение растерялся, не зная, как продолжить разговор. Он сел на диван, размышляя о предстоящих съемках, и вдруг осознал, что все это невозможно. Три проекта еще даже не начали снимать, как он может отправиться в съемочную группу завтра?

— Послушай, эти сериалы еще даже не начали снимать, все только на стадии подготовки. Ты хочешь, чтобы я завтра уже был на съемочной площадке? Это как-то слишком, — Су Мо посмотрел на Сун Юньсюаня, который сегодня вел себя странно.

Сун Юньсюань по-прежнему выглядел озадаченным.

— Дай мне телефон, я попрошу Ли Дуна прислать список уже снимающихся проектов, завтра ты отправишься в съемочную группу.

Су Мо не мог поверить своим ушам. Как Сун Юньсюань мог принимать такие безрассудные решения?

— Эй, Сун Юньсюань, ты серьезно? — начал сомневаться он.

Сун Юньсюань считал, что не ошибся. Отправить Су Мо на съемки было наиболее подходящим решением в данной ситуации. Хотя это и не входило в его первоначальные планы, он не видел в этом ничего плохого.

— Я совершенно серьезен, это решение уже принято.

Сун Юньсюань не хотел задерживаться. Он собирался вернуться домой, позвонить Ли Дуну и обсудить сегодняшние события, а затем решить вопрос с Су Мо.

Забрав телефон, он вышел из дома Су Мо и сразу же направился к себе.

— Те люди уже вышли на меня, — сказал Сун Юньсюань Ли Дуну по телефону, рассказывая о полученном сегодня днем сообщении.

— Нет, — ответил Ли Дун, спросив, получил ли Су Мо что-то подобное. Сун Юньсюань ответил отрицательно.

— Я хочу отправить Су Мо на съемки, — объяснил Сун Юньсюань свои планы. — Сейчас это был единственный способ обеспечить безопасность Су Мо.

Ли Дун согласился с этим решением, поддержав его. В данный момент лучшим вариантом было держать Су Мо подальше от Сун Юньсюаня, хотя оба не хотели его отпускать.

— Пришли мне список текущих проектов на почту, — закончил разговор Сун Юньсюань и повесил трубку.

Он вернулся в комнату и принял горячий душ. Чем больше он нервничал, тем больше нуждался в спокойствии.

Су Мо сидел дома, не находя себе места. Он оглянулся на последние два месяца лета, которые принесли столько перемен. От любви до расставания, от студента до стажера, от стажера до артиста — его жизнь изменилась во многих направлениях. Его четырехлетний однокурсник, ставший возлюбленным, ушел спустя месяц отношений. Затем появился странный Сун Юньсюань, который то и дело вмешивался в его жизнь, став его менеджером. Су Мо вспомнил, что скоро сентябрь и начало учебного года, и задумался, успел ли Сун Юньсюань разобраться с делами в университете.

Погруженный в грустные мысли, он получил сообщение от Сун Юньсюаня с просьбой прийти. Су Мо не понимал, что тот задумал, и ответил: [Не пойду].

Сун Юньсюань снова написал: [Приходи].

Су Мо ответил: [Если есть дело, скажи в WeChat].

Сун Юньсюань написал: [Не могу объяснить, приходи].

Су Мо пришлось подчиниться, ведь он был его «золотым папочкой». Придя к Сун Юньсюаню, он не стал скрывать своего недовольства. Сун Юньсюань, как обычно, сидел за рабочим столом, погруженный в дела. Су Мо думал, что тот только и делает, что работает, не оставляя времени на личную жизнь.

— Зачем ты меня позвал? — спросил Су Мо, плюхнувшись на диван.

— Выбирай проект, — ответил Сун Юньсюань.

Су Мо был в шоке. Мать моя, как быстро Сун Юньсюань все решает! Даже во время учебы он не был таким активным.

Но, подойдя к компьютеру, он еще больше удивился:

— Как я могу выбирать? Здесь ничего нет, я даже сценарий не видел. Как я могу что-то выбрать?

Сун Юньсюань показал ему большую таблицу с проектами, которые компания недавно инвестировала. В таблице было три столбца: название, режиссер, главные актеры. Су Мо не понимал, как из этого можно что-то выбрать.

Сун Юньсюань тоже понимал, что это не лучший вариант, но в экстренной ситуации и это сойдет.

— Просто выбери то, что тебе понравится, — сказал он.

Су Мо чуть не рассмеялся. Неужели это решение генерального директора компании? Выбрать проект по принципу «нравится» — это слишком странно.

Сун Юньсюань бросил на него взгляд, давая понять, что это не повод для смеха. Он был в отчаянии, а Су Мо вел себя как наивный ребенок.

Су Мо подумал, что если он действительно выберет проект, как сказал Сун Юньсюань, то будет полным дураком. Как можно выбрать что-то, даже не прочитав сценарий?

— Вот эти, — указал он на первые несколько проектов в таблице.

Сун Юньсюань пролистал выбранные строки и сразу же позвонил Ли Дуну:

— Первые шесть проектов, договорись и подготовь роли.

Сказав это, он повесил трубку и обернулся к Су Мо:

— Завтра жди уведомления. Как только получишь, отправляйся на съемки.

Су Мо уже не понимал, реальность это или сон. Что случилось с Сун Юньсюанем сегодня? Почему он так спешит отправить его на съемки? Это спонтанное решение или заранее продуманный план?

— Ты отправляешь меня одного? — спросил Су Мо.

Он чувствовал, что на съемках будет выглядеть как полный идиот. Обычно актеры просят менеджеров найти им роли, а тут его заставляют сниматься, да еще и в шести проектах сразу.

— Завтра я отправлю с тобой Мо Сяосы, Лэ Шаня и У Ю, — сказал Сун Юньсюань.

— Мо Сяосы лучше оставить, он только создаст проблемы, — возразил Су Мо. — В съемочной группе Лэ Шань и У Ю будут достаточны, а Мо Сяосы сам еще ребенок.

— Хорошо, — согласился Сун Юньсюань. — Мо Сяосы лучше оставить в Цзинси, чтобы он помогал с делами компании. Хотя изначально его планировали сделать ассистентом Су Мо, он был слишком неусидчив, и лучше держать его под присмотром.

— В будущем, если будут планы, сообщай мне напрямую, — сказал Су Мо. — Ему не нравилось, когда им управляли, как марионеткой.

— Хорошо, если что, звони, — ответил Сун Юньсюань.

Он не стал говорить обо всем, так как уже знал о ситуации с V-линией и поручил Ли Дуну разобраться с этим. Как генеральный директор группы «Синшили», он не мог лично вмешиваться во многие дела, поэтому всегда поручал их Ли Дуну.

<http://bllate.org/book/16635/1523865>