

Мо Сяосы, видя, что Сун Юньсюань и Су Мо оба выглядят скучающими, решил, что здесь неинтересно, и отправился к своим друзьям, жалуясь:

— Эх, скучно, совсем не весело. Я целый день смотрел телевизор, Сяо Мо не играет со мной, а ты, вернувшись, тоже не обращаешь на меня внимания. Я домой.

Су Мо уже привык к таким капризам Мо Сяосы и не обращал на него внимания. Сун Юньсюань, уставший после долгого дня, тоже не стал его удерживать. Мо Сяосы, видя, что никто не препятствует, радостно побежал к своим друзьям, выйдя за дверь, он сразу же развеселился.

— Эй, ты где? Приезжай за мной, я в Цзиньсю Цзяннань, — Мо Сяосы позвонил Старине Бай, своему другу детства из Сингапура, который позже переехал в Цзинси вместе с родителями. Бай был известным транжирой, и они быстро нашли общий язык.

Через некоторое время Старина Бай приехал на кабриолете. Мо Сяосы радостно запрыгнул в машину, и они начали оживленно болтать, быстро выехав на улицу.

После ухода Мо Сяосы в доме стало тише. Су Мо подумал, что наконец-то рядом с ним находится нормальный человек. Он взглянул на Сун Юньсюаня, сидящего на диване и массирующего свои плечи. Его глаза выглядели усталыми, и Су Мо почувствовал, что Сун Юньсюань действительно много работает. В таком молодом возрасте он управляет компанией, а вернувшись домой, не успел отдохнуть, как его тут же затянул Мо Сяосы.

— Эй, Сун Юньсюань, почему ты переехал сюда? У тебя же есть вилла, зачем тебе здесь жить?
— Су Мо был сам себе удивлен. Он хотел завести другой разговор, но эти слова неожиданно вырвались наружу. Он с самого вчерашнего переезда задавался этим вопросом.

Сун Юньсюань подумал, что не может сказать Су Мо, что переехал сюда, чтобы быть ближе к нему и проводить больше времени вместе. Поэтому он просто ответил:

— Эта вилла не мой дом. Я всегда жил здесь. А почему ты переехал в квартиру напротив, спроси у Ли Дуна. Я сам узнал об этом только вчера.

Сун Юньсюань почесал за ухом.

Су Мо понял, что дело обстоит именно так, и не стал углубляться в тему. В конце концов, это не такая уж важная деталь. К тому же Сун Юньсюань был его менеджером, и жить по соседству было даже удобно.

— Какая у меня работа на завтра? — Су Мо чувствовал, что, будучи артистом, он сам не знает, чем занимается, и ему нужно, чтобы менеджер говорил, что делать. Этот Сун Юньсюань действительно занят, управляя компанией и одновременно являясь его менеджером. Как говорится, способный человек всегда занят.

— Читай сценарии, — ответил Сун Юньсюань. — Наша компания недавно инвестировала в несколько фильмов и сериалов. Завтра посмотри, есть ли среди них сценарии и роли, которые тебе понравятся.

Сун Юньсюань уже планировал, что Су Мо начнет сниматься в кино. Это было одним из условий контракта, который сам Су Мо и предложил.

— Хорошо, — ответил Су Мо.

Актерская игра была его сильной стороной. С детства он учил тексты на сцене, поэтому был уверен в своих силах. В то же время он был благодарен Сун Юньсюаню за поддержку.

— Спасибо тебе, Сун Юньсюань.

Сун Юньсюань был удивлен:

— Благодарить меня будет не так просто.

В душе он был доволен.

Су Мо бросил в него подушку, крича:

— И что ты хочешь?

Сун Юньсюань поймал подушку:

— Еще не придумал.

С этими словами он взял куртку и портфель и ушел домой.

Су Мо, оставшись один, почувствовал скуку. Он не знал, чем заняться, и вдруг вспомнил, что переехал уже второй день, и нужно позвонить домой, чтобы мама не беспокоилась. Он набрал номер Е Цзя.

Е Цзя в трубке звучала взволнованно. Услышав, что Су Мо уже начал работать и живет в Цзиньсю Цзяннань, что у него все хорошо, и компания предоставила ему помощника, она успокоилась. Су Мо в конце добавил:

— Если Чжоу И придет ко мне, не говори с ним слишком много.

Е Цзя не стала спрашивать и согласилась. Они поболтали еще минут десять, после чего повесили трубку.

Су Мо полежал в гостиной, затем перешел в спальню. Ему было одиноко, и время без разговоров тянулось медленно. Он подумал, что, возможно, стоит сходить к Сун Юньсюаню, ведь он уже целый день скучал. Телефон тоже надоел. Закрыв дверь, он нажал на звонок квартиры Сун Юньсюаня, который уже переделался в домашнюю одежду.

— Ты зачем пришел? Ты же говорил, что не будешь приходить ко мне, — Сун Юньсюань не упустил возможности подколоть Су Мо.

— Ты помнишь то, что я сказал вчера, — Су Мо не обратил внимания на Сун Юньсюаня, опершегося на дверной косяк, и прошел внутрь.

Су Мо вел себя как дома, увидев диван, он сразу же улегся. Сун Юньсюань открыл ноутбук и продолжил работать с документами. Су Мо заметил, что квартира была чистой и просторной, что создавало приятную атмосферу.

— Мне было одиноко там, поэтому я пришел поговорить, — Су Мо лежал на диване, прямо напротив рабочего стола Сун Юньсюаня.

— Ты каждый день возвращаешься домой и продолжаешь работать? — Су Мо, видя, что Сун Юньсюань занят и не может с ним поговорить, начал разговор просто так.

— Если тебе скучно, приходи и помогай, — Сун Юньсюань, видя, как Су Мо скучает, предложил ему занятие.

Су Мо заинтересовался:

— Чем ты занимаешься?

Он подошел к компьютеру, но увидел только цифры, текст и графики, связанные с проектами компании.

— Лучше я пойду полежу.

Видимо, у каждого свои интересы, и это его не увлекало.

Сун Юньсюань посмотрел на Су Мо, лежащего на диване и мечтательно смотрящего в потолок, но ничего не сказал, продолжая редактировать отчет. Время шло, и когда Сун Юньсюань встал, чтобы налить воды, он заметил, что Су Мо уснул на диване.

— Эй, Су Мо, проснись, — Сун Юньсюань попытался разбудить его, но тот не просыпался.

Взяв ключи от квартиры Су Мо, он сначала открыл дверь, затем вернулся и отнес Су Мо в его спальню. Закрыв дверь, он вернулся домой.

Сун Юньсюань подумал: неужели мне придется каждый день носить его на руках?

На следующее утро около десяти часов Лэ Шань и У Ю пришли с большой стопкой сценариев и пакетом еды. Они относились к работе ответственно, а к Су Мо — с заботой, быстро завоевав его доверие. Особенно У Ю, который сразу же положил еду в холодильник и начал убирать гостиную. Лэ Шань помогал Су Мо выбирать сценарии, и тот вспомнил, что Лэ Шань учился на кинорежиссера, поэтому пригласил его присоединиться. Трое провели несколько часов за чтением сценариев и в итоге выбрали три работы, которые планировали обсудить с Сун Юньсюанем вечером.

Около трех тридцати дня Су Мо получил сообщение от незнакомца, в котором его просили встретиться и сообщить важную информацию. В сообщении говорилось, что он должен прибыть в музей «Цзытань» в центре города до четырех часов. Су Мо не придавал этому значения, ведь сейчас таких мошеннических сообщений множество.

Около четырех двадцати сильный стук в дверь прервал Су Мо, игравшего в мобильную игру. Он был в решающем моменте матча и не обратил внимания на того, кто чуть ли не выбивал дверь. Через минуту он поднялся с дивана и подошел к двери, открыв её, увидел Сун Юньсюаня, который был весь в поту и тяжело дышал, глядя на него.

— Ты что, сдох? Дома и не открываешь, — Сун Юньсюань был вне себя от волнения, боясь, что с Су Мо что-то случилось. Но увидев его спокойным и невредимым, он наконец расслабился.

— У тебя же есть ключи от моей квартиры, — Су Мо, увидев, что это Сун Юньсюань, пожалел, что вообще открыл дверь.

— Ты получал какие-то странные сообщения? — Сун Юньсюань осторожно спросил. Он сам только что получил сообщение с требованием прибыть в музей «Цзытань» до четырех. Он сразу же поехал домой из офиса, хотя и опоздал. Но главное, что Су Мо был в безопасности и не пошел в музей.

— Нет, — Су Мо не придавал значения этому сообщению и уже забыл о нём.

Сун Юньсюань вздохнул с облегчением. Похоже, они еще не нашли Су Мо. Но он был так близко, и рано или поздно они его обнаружат. Что же делать?

— Как насчет сценариев? — спросил Сун Юньсюань.

— Вот эти три неплохие, истории интересные, — Су Мо указал на три сценария на столе.

<http://bllate.org/book/16635/1523858>