

— Извините, не знаю такого.

Собеседник повесил трубку.

У Ю не сдалась и набрала номер второго стилиста.

— Алло, здравствуйте, это мастер Лю Чуаньмин? Меня зовут У Ю, я ассистент артиста Су Мо из компании «Синшили». У вас есть время сегодня утром? Нам нужно сделать причёску и макияж нашему артисту.

— Сегодня утром уже нет времени, только завтра, — ответил он.

— Но нашему артисту нужно сниматься сегодня, пожалуйста, мастер, — с тревогой спросила У Ю, боясь очередного отказа.

— Ну, это уже невозможно, я занят, пока.

И снова отказ.

У Ю набрала номер третьего стилиста.

— Здравствуйте, это мастер У Шан? Я ассистент Су Мо, меня зовут У Ю. У вас есть время сегодня сделать стиль для нашего артиста?

— Су Мо? Кто это?

В трубке раздался голоса мужчин и женщин, обсуждающих что-то, но не отвечающих У Ю. Она терпеливо ждала.

— Слушай, сегодня ты звонишь, самое раннее — завтра, — ответил он.

У Ю с сожалением повесила трубку. Она поняла, что, даже если обзвонит всех, вряд ли найдёт стилиста на сегодня. Она сфотографировала контакты стилистов на телефон, чтобы использовать их в будущем.

У Ю решила подняться наверх и найти стилиста лично. Сейчас стилисты, вероятно, были заняты в гримёрках, и, даже если она найдёт кого-то, вряд ли он сможет выделить время для Су Мо. У Ю заметила, что в фотостудии гримёры подправляют макияж, и предположила, что там можно найти стилиста.

В фотостудии модель снималась, периодически требуя коррекции макияжа и причёски, поэтому стилист стоял снаружи, наблюдая и подходя, если что-то нужно было поправить. У Ю решила подождать, пока модель закончит, и затем подойти к стилисту.

Через десять минут модель завершила съёмку, и У Ю быстро подошла к стилисту:

— Молодой человек, иди сюда, нужно кое-что.

Она начала тянуть его к гримёрке.

— Что, что, что случилось?

Стилист, растерянный, позволил себя увести.

— Сделай стиль нашему артисту.

У Ю обхватила руку стилиста своими руками, цепляясь за последнюю надежду.

— Извините, я личный стилист Линды, не беру частные заказы.

Стилист попытался высвободить руку, но У Ю держала крепко.

— Пожалуйста, это ненадолго, — У Ю не отпускала.

— Нет, нам нужно на следующую съёмку, — стилист продолжал сопротивляться.

— Очень быстро, совсем немного времени.

У Ю изо всех сил держала его руку, не желая отпускать.

Стилист, явно раздражённый её настойчивостью, сказал:

— Ну нет же, отпустите меня, пожалуйста.

Но У Ю не собиралась отпускать и, таща его за собой, втащила в гримёрку.

Шум от их спора разбудил Мо Сяосы, который, открыв глаза, подумал, что снова что-то случилось. Су Мо, увидев, как У Ю буквально висит на незнакомом парне, был в полном недоумении. Лэ Шань продолжал гладить одежду.

— Стилист здесь, стилист здесь! — с трудом произнесла У Ю.

Су Мо, глядя на её действия, спросил:

— Что происходит?

— Стилиста нужно записывать за день, поэтому мне пришлось «забрать» одного с улицы.

У Ю смотрела на Су Мо, но так и не отпустила стилиста.

Мо Сяосы, услышав слово «забрать», оживился, вскочил и прижал стилиста к столу. У Ю наконец отпустила его руку.

— Что вы делаете?! — закричал стилист в панике.

— Мастер, мы не плохие люди, просто хотим, чтобы кто-то сделал стиль нашему артисту. Я звонила, но все сказали, что заняты, поэтому мне пришлось вас «пригласить».

У Ю присела и заговорила с прижатым к столу стилистом.

— Это вы называете «приглашением»? Вы чуть ли не нож к горлу приставили!

Стилист дрожал от страха.

— Ну так вы будете делать или нет? — Мо Сяосы надавил сильнее.

— Я сделаю, но сначала отпустите меня, — стилист выкрикнул.

Су Мо, видя, что стилист явно не хочет работать, холодно сказал:

— Если сделаешь плохо, отсюда не выйдешь.

Ален, стилист, чувствовал себя так, словно попал в секту. Его силой заставили работать, и он видел, что в комнате четверо, и все выглядели угрожающе. Неужели на V-line могут убить?

Он осмотрел одежду, потрогав ткань, и сразу понял, что делать. Затем он взглянул на Су Мо, оценивая его общий стиль.

— Сначала переоденься в это, это и это.

Ален указал на белую рубашку, чёрные укороченные брюки и кожаные ботинки.

— Эй, ты серьёзно? Ты стилист, и это всё, что ты можешь предложить?

Мо Сяосы не мог сдержать возмущения. Вокруг было столько яркой, стильной одежды, а стилист выбрал самое простое.

— Ты стилист или я? Не лезь, если не разбираешься.

Ален, явно раздражённый, ответил. В конце концов, он был личным стилистом международной модели Линды, и, если бы не их настойчивость, он никогда бы не стал работать с каким-то неизвестным артистом.

Лэ Шань аккуратно сложил одежду в гардеробной. Су Мо переоделся и вышел, после чего встал перед Аленом. Тот внимательно осмотрел его. Черты лица Су Мо были действительно выдающимися, фигура стройная и пропорциональная. Хотя ему не хватало мужественности, это хорошо сочеталось с его внешностью. Пропорции лица, шеи, талии, бёдер и лодыжек были выше среднего для мужчин, и этот простой наряд подчёркивал его фигуру.

В целом, Ален решил, что Су Мо не так уж плох, и его репутация личного стилиста международной модели не пострадает.

— Садись, начнём с причёски.

Ален выложил на стол набор инструментов для укладки.

Теперь все доверились этому «украденному» стилисту. Су Мо сел, Мо Сяосы облокотился на спинку стула, наблюдая, как Ален работает. У Ю смотрела на короткие волосы Су Мо, гадая, что можно сделать с таким минимальным объёмом. Для неё разница была неочевидной.

Через полчаса Ален снял с Су Мо белую накидку, стряхнув с неё обрезки волос.

Наконец, стрижка была закончена. У Ю вздохнула:

— Какая разница?

Су Мо потряс головой, не комментируя. Ален уложил его волосы, зафиксировав их лаком, чтобы они держали форму.

— После этой съёмки переодень его в это и это, а затем в это и это.

Ален указал на одежду в гардеробной и сказал Лэ Шаню:

— Всё, я закончил. Могу идти?

Су Мо, взглянув в зеркало, кивнул:

— Да, можешь.

У Ю открыла дверь, проводила Алена и ещё раз поблагодарила. Вернувшись, она услышала, как Су Мо сказал:

— Спроси у него контакты.

У Ю, поняв намёк, выскочила за дверь.

Мо Сяосы, устав ждать, вышел узнать, когда начнутся съёмки Су Мо. Он подошёл к фотографу и спросил:

— Когда будет очередь Су Мо?

Тот, взглянув на него, ответил:

— Ещё не скоро.

— Что ты сказал? Повтори!

Мо Сяосы схватил его за фотоаппарат.

<http://bllate.org/book/16635/1523849>