

Чжу Мэйчжэнь обладала гораздо более тонким восприятием вкуса, чем другие. отведав всего один глоток, она тут же воскликнула:

— Не ожидала, что Минлан так мастерски готовит суп! Что это за грибы такие? Очень свежий вкус.

Лу Минлан подробно ответил:

— Но этот суп должен быть густым, его нужно долго варить.

Хотя на дворе стояла осень, Лу Минлан уже купил два холодильника, в которых хранились различные блюда и основные продукты, готовые к использованию. В те времена уже было немало мясных шариков, но чаще их использовали для приготовления горячих блюд.

У главного входа находился ресторан хого, а у Северных и Южных ворот продавали острый суп малатан. Лу Минлан в своей прошлой жизни пробовал оба варианта. Один был в чунцинском стиле, с акцентом на остроту, а другой готовился на свином бульоне. Без специй оба варианта казались пресными — в прошлом у Лу Минлана были проблемы с желудком, и он заказывал малатан без остроты, что оказалось настоящим испытанием. Чунцинский вариант с добавлением специй был вкуснее, но там использовались покупные приправы, и сам бульон не обладал глубоким вкусом. Хотя Лу Минлан раньше не думал о продаже своего супа, он был уверен, что вкусные блюда всегда найдут своих покупателей.

Он добавил малатан в меню и повесил его на верхнюю полку. Встав за кассу, он почувствовал, что его заведение полностью готово к работе.

В среду вечером, направляясь в Клуб творчества, Лу Минлан всё ещё думал о церемонии открытия своего магазина.

Фейерверки запускать было нельзя, но реклама была необходима.

Возможно, благодаря малатану, студенты, которые раньше с опаской смотрели на тушёную курицу и откладывали её на конец семестра, начали интересоваться, когда же заведение откроется. Их энтузиазм был гораздо выше, чем у случайных прохожих, которые просто проявляли любопытство.

Лу Минлан подумывал добавить к вывеске небольшую надпись: «Секретный малатан».

Затем он начал разрабатывать дизайн листовок, которые планировал раздавать.

Шэнь Яньхэн стоял позади него, наблюдая за тем, как он рисует.

Новый магазин у Восточных ворот, конечно, привлёк его внимание, но больше он заметил, что Шэн Цзяньмин, похоже, жил там, а Лу Минлан часто туда наведывался.

В следующем семестре Шэн Цзяньмин должен был переехать в соседнюю комнату в общежитии, и было удивительно, что у него оказалось жильё прямо у ворот университета. Действительно...

Лу Минлан отверг два макета и внезапно обернулся.

Шэнь Яньхэн всё ещё был погружён в свои мысли, и его взгляд встретился с взглядом Лу Минлана с небольшим опозданием.

Лу Минлан тут же отвернулся, не сказав ни слова, смял свой черновик и выбросил его в мусорное ведро.

Шэнь Яньхэн сказал:

— Сегодня среда, вечером нужно идти в А-13. Ты не забыл?

Лу Минлан ответил:

— Помню.

Он достал из сумки несколько документов, взял с собой блокнот и ручку, сложил всё в пакет и направился в класс.

Шэнь Яньхэн поспешно собрал свои вещи и последовал за ним.

Ночь. Свет фонарей на территории кампуса был не слишком ярким, и вдали от главных дорог царил тишина.

Эта дорога была мало посещаемой, так как в их институте не было строгих правил относительно вечерних занятий, и студенты могли посещать их по своему усмотрению.

Лу Минлан смутно помнил, что в прошлой жизни посещал их только полсеместра на третьем курсе, а в первый год ходил в библиотеку, а не в аудиторию.

Подойдя к А-13, он постучал в дверь.

— Задняя дверь открыта!

Раздался чей-то громкий голос изнутри.

Лу Минлан невольно обменялся взглядом с Шэнь Яньхэном, после чего молча вошёл через заднюю дверь.

В А-13 стояли ряды столов, как в обычной аудитории, но в последнем ряду находились пять компьютеров, за которыми возились несколько человек. Почти все были там.

— Новенькие, да? — парень у доски с бумагой в руках подозвал их к себе. — Принесли анкеты?

Лу Минлан и Шэнь Яньхэн передали ему свои анкеты, после чего парень поставил галочки на своём листе — видимо, это был список присутствующих.

Он представился:

— Меня зовут Юань Дэмяо, я заместитель председателя Клуба творчества. Председатель сейчас на четвёртом курсе и занят, но не беспокойтесь, на следующей неделе вы его обязательно увидите. Если что-то понадобится, обращайтесь ко мне — к нему он всё равно направит вас ко мне.

Лу Минлан и Шэнь Яньхэн кивнули, после чего Шэнь Яньхэн быстрее Лу Минлана подошёл к последнему ряду с компьютерами.

Они играли.

Точнее, один играл, а остальные наблюдали.

Белокожий парень с короткой стрижкой был весь в поту, а компьютер издавал характерные звуки. На экране была довольно симпатичная игра, хотя рамки выглядели немного устаревшими. На экране были ряды драгоценных камней, и если поменять местами два камня, чтобы получилось три в ряд, они исчезали, начисляя очки, а камни сверху падали вниз.

— Найди пару? — спросил Лу Минлан.

Парень невольно посмотрел на него и ответил:

— Да, я разработал эту игру по мотивам маджонга. Сейчас это уже почти готовый продукт.

Кто-то рядом добавил:

— Он сделал её в одиночку.

Лу Минлан с уважением взглянул на экран.

Игра казалась простой, но создать её в одиночку было настоящим подвигом.

Невысокий парень с хитрой улыбкой подошёл к ним:

— Твоя игра нескончаема. Ты новенький? Давай поиграем в мою.

Он буквально увёл Лу Минлана за собой и запустил на компьютере игру под названием «Зомби через реку».

Человеку нужно было переправить зомби через реку, но если на одном берегу зомби становилось больше, чем людей, они съедали их. Чтобы выиграть, нужно было переправить всех зомби.

Лу Минлан сел и попробовал. В начале он не стал серьёзно подсчитывать, и в результате зомби оказалось больше, чем людей.

Зомби вдруг ожили, начали преследовать и пожирать убегающих людей. Сцена была простой, но очень детализированной и кровавой.

Лу Минлан застыл. Он играл в эту игру в прошлой жизни, на занятиях по информатике, когда преподаватель объяснял основы программирования на её примере...

Шэнь Яньхэн сказал:

— Сначала отправь одного зомби на другой берег...

Он не смог удержаться и начал давать советы.

Лу Минлан взглянул на него, но не стал слушать, быстро перезапустил игру и успешно переправил всех зомби.

— Ха-ха-ха! — Невысокий парень хлопнул Лу Минлана по плечу. — Братан, неплохо!

Лу Минлан ответил:

— Если не торопиться, то через некоторое время можно легко выиграть.

— Это так, но большинство в начале не считают, и мало кто проходит с двух попыток.

Девушка с короткой стрижкой рядом с парнем сказала:

— Цю Ядун, ты только и делаешь, что создаёшь эти мелкие игры. В прошлом семестре ты обещал заняться локальной сетью нашего факультета, а вместо этого выпустил эту игрушку.

Цю Ядун почесал затылок:

— Наш факультет уже занимается этим, пусть они и делают. У меня есть другие идеи.

Белокожий парень закончил игру, встал и обратился к Лу Минлану и Шэнь Яньхэну:

— Привет, новички. Меня зовут Тан Цзинлинь, я учусь на втором курсе по специальности электронная информатика. Рад познакомиться.

Шэнь Яньхэн протянул руку и пожал её:

— Рад познакомиться.

Лу Минлан также пожал ему руку, после чего все присутствующие в клубе представились и обменялись рукопожатиями.

Кто-то даже пошутил:

— Когда Цзинлинь рядом, кажется, будто мы вернулись в древние времена.

Невысокий Цю Ядун добавил:

— Это называется стилем! Как у аристократов эпохи Республики.

Все присутствующие рассмеялись, подхватив шутку Цю Ядуна. Было видно, что они хорошо ладили друг с другом.

Постепенно в Клуб творчества стали приходить другие люди, помимо тех пяти-шести, кто уже был там. Большинство были новичками.

Имя Цю Ядуна было Лу Минлану незнакомо, но Тан Цзинлинь оставил в его памяти глубокий след.

Тан Цзинлинь после окончания Университета А вместе с друзьями основал первую социальную платформу GoYu, выпущенную компанией «Юаньхан Информационные Технологии».

<http://bllate.org/book/16627/1523127>