

В межзвёздном мире актёры делятся на девять рангов и девять уровней. Девятый ранг — самый низкий, первый — высший, это официально признанный уровень актёрского мастерства, который можно подтвердить документально. Уровни также начинаются с девятого, самого низкого, и заканчиваются первым, самым высоким, что отражает уровень гонораров и известности актёра. Ведь актёр с хорошим мастерством не обязательно будет популярен или получать высокие гонорары. И наоборот, популярный актёр с высокими гонорарами не обязательно обладает выдающимся мастерством. Поэтому в этом мире, где всё измеряется цифрами, эти два аспекта чётко разделены.

Бе Сыхун, услышав это, подумал: «Чёрт возьми! Если так, то это действительно круто! У Цзюнь действительно обладает острым взглядом!»

Если этот фильм получится хорошо, то он не только обретёт актёрское мастерство, но и популярность, а также привлечёт огромное количество скрытых фанатов!

Однако он спросил:

— Но как ты гарантируешь, что фильм получится хорошо?

— А ты как думаешь? — У Цзюнь вместо ответа перевёл вопрос обратно.

Бе Сыхун подумал:

— Во-первых, нужно пригласить режиссёра, который действительно силён в этом жанре. Во-вторых, команда постпродакшна должна быть на высоте. И, наконец, реклама тоже должна быть на уровне.

Для У Цзюня всё это, вероятно, не составит труда...

Бе Сыхун сморщился, чувствуя себя немного неуверенно, и, взглянув на У Цзюня, тихо сказал:

— Моё актёрское мастерство, на самом деле... среднее.

У Цзюнь внимательно посмотрел на него, и Бе Сыхун продолжил:

— Моё мастерство действительно среднее! Не смотри на то, что в «Экспедиции» я играл неплохо, но сам режиссёр сказал, что это была игра в моём стиле, и там не требовалось много мастерства. А если ты поручишь мне сыграть в этом фильме, и я провалюсь, что тогда?!

— Поэтому ты должен сыграть хорошо, а не плохо! — У Цзюнь был предельно серьёзен.

Бе Сыхун промолчал. Хотя он только начал свою карьеру в шоу-бизнесе, разве актёрское мастерство появляется просто так? Даже с талантом невозможно научиться всему за один раз!

Он чувствовал, что это будет сложно, и ощущал, что его буквально заставляют действовать, но раз У Цзюнь сказал, что это хорошо, значит, так и есть. Бе Сыхун доверял профессиональному взгляду и, приняв решение, кивнул:

— Я буду стараться изо всех сил и приложу все усилия!

У Цзюнь наконец улыбнулся, ему нравилось такое серьёзное отношение Бе Сыхуна к делу:

— Не переживай, если мастерства не хватит, постпродакшн всё исправит. Мы не допустим провала.

Бе Сыхун снова промолчал. В этом мире даже поговорки изменились. Раньше говорили: «Если мастерства не хватает, пусть лицо работает». Видимо, он не из тех, кто может продаваться за счёт внешности.

Теперь он был полностью спокоен. Вспомнил, как тот сериал, который был популярен в Китае более десяти лет, сняли с актёрами-новичками. Всегда нужно делать первый шаг, а он тут ещё сомневается, хотя другие только мечтают о такой возможности!

У Цзюнь всё больше доверял Бе Сыхуну, но его немного удивляло, что тот, похоже, не особо разбирается в образовательных фильмах. Неужели он их никогда не смотрел дома?

На самом деле, Бе Сыхун действительно не смотрел такие фильмы, поэтому и не мог знать о них. Разве его отец был из тех, кто заботится о психологическом состоянии ребёнка? У Цзюнь не знал этого и думал, что в знатных семьях подход к образованию отличается от обычного.

После разговора У Цзюнь пошёл в ванную, а Бе Сыхун в это время получил звонок. Взглянув на экран, он удивился — это был режиссёр Цюань?! Он лично звонит ему? Зачем?

Бе Сыхун быстро опустил экран проектора напротив дивана, повернулся и сел на журнальный столик, спиной к экрану, быстро приняв видеозвонок.

— Режиссёр Цюань, как у вас нашлось время для видеозвонка? — с улыбкой спросил Бе Сыхун.

Режиссёр Цюань нарочно сделал серьёзное лицо и строго спросил:

— Разве я не могу позвонить тебе просто так?

— Конечно можете, значит, вы скучаете по мне? — Бе Сыхун улыбнулся, отвечая с покорностью.

Режиссёр Цюань наконец рассмеялся и спросил Бе Сыхуна:

— После того случая, когда ты случайно попал на съёмочную площадку «Тайн Дисин», мы сделали стикерпак, где ты говоришь по-китайски. Ещё ты пел китайскую песню на площадке и написал два каллиграфических свитка, которые повесили на стену в качестве фона. Скажи, ты действительно хорошо разбираешься в культуре Дисин?

При этих словах Бе Сыхуну стало стыдно. Он никогда не рассказывал об этом другим. Во время съёмок «Экспедиции» он однажды увидел на стене каллиграфический свиток, который был написан настолько ужасно, что он не смог удержаться и несколько раз взглянул на него, а его выражение лица выдало его.

В тот момент режиссёр Цюань был раздражён и приказал принести бумагу и кисть, чтобы Бе Сыхун сам написал два свитка и повесил их на стену. Бумага, конечно, была высокотехнологичной — снаружи она выглядела как обычная, но вместо чернил использовалась вода, которая при нанесении становилась чёрной.

Бе Сыхун тогда не понял, что режиссёр Цюань издевается над ним, ожидая, что он не сможет написать, и тогда он сможет его отчитать за то, что он, не умея писать, отвлекается на съёмках. Но он действительно написал, и это поставило режиссёра в неловкое положение.

Свитки в итоге использовали, но его всё равно отругали. Потом была сцена, где главный герой пел песню. Изначально она должна была быть на языке Империи, но режиссёр Цюань, желая

его подначить, приказал спеть её на китайском. Бе Сыхун тогда не знал характера режиссёра и подумал, что всё это делается серьёзно, поэтому после раздумий действительно запел.

Вся съёмочная группа промолчала.

Бе Сыхун тогда подумал, что режиссёр Цюань просто в хорошем настроении, но позже понял, что снова выглядел глупо.

На этот раз, когда режиссёр Цюань позвонил, он думал, что это либо о «Экспедиции», либо о чём-то другом, связанном с кино. Но оказалось, что речь шла совсем о другом, и причём в таких подробностях.

— Да, я хорошо разбираюсь. Чем могу помочь? — кивнул Бе Сыхун.

Режиссёр Цюань улыбнулся ещё шире и искренне пригласил его к себе домой:

— У меня есть дело, которым хотел бы тебя попросить. Можешь приехать ко мне?

Эта улыбка была слишком открытой, и Бе Сыхун немного испугался, поспешив спросить:

— Что за дело?

Но добродушное настроение режиссёра Цюань исчезло через полминуты, и он громко закричал, как это часто бывает на съёмочной площадке:

— Приезжай и не задавай лишних вопросов! Ты приедешь или нет?

Бе Сыхун похлопал себя по груди, подумав, что такой режиссёр Цюань — это нормально, иначе было бы слишком страшно. Он поспешно согласился:

— Приеду, обязательно! Когда?

— Днём! — Режиссёр Цюань бросил на него взгляд и резко закончил видеозвонок.

Фотонный компьютер Бе Сыхуна завибрировал, и он увидел, что это был адрес.

В межзвёздном мире адреса — это не просто строка текста. Текстовые адреса используются редко, так как по ним трудно найти место. Обычно адрес представляет собой изображение, которое загружается в машину, и автомобиль с картой спутника быстро определяет, куда ехать. Это очень удобно.

Раньше Бе Сыхун даже не мог представить, что такие технологии появятся в Китае. Спутниковые карты в реальном времени, скорость интернета, память автомобиля, интеллектуальные системы — если хоть что-то из этого не соответствует стандартам, то такая простая в этом мире вещь станет невозможной.

У Цюань вышел из ванной и спросил Бе Сыхуна:

— Кто тебе звонил? Ты знаешь, кто живёт по соседству с тобой?

Эти два совершенно не связанных вопроса заставили Бе Сыхуна понять, что первый был задан просто так. Он подумал и ответил:

— Соседей я не видел.

Он сказал это с большой долей неуверенности, ведь он почти не выходил из дома весь год, так как мог знать, живут ли там люди или они приезжают только иногда?

У Цзюнь кивнул, показывая, что понял, и странно заметил:

— Вокруг твоего дома никого не найти, это странно.

Бе Сыхун почувствовал что-то неладное и сразу же сел на диван, серьёзно спросив:

— Зачем тебе это?

— Я хочу жить рядом с тобой, так будет удобнее. Ты же не захочешь оставлять свой дом, если я предложу тебе переехать ко мне, но мне тоже некомфортно жить у тебя. Поэтому я хочу купить или арендовать дом рядом, но не могу найти информацию. — У Цзюнь развёл руками, объясняя, и заметил, что выражение лица Бе Сыхуна изменилось.

Бе Сыхун начал сомневаться. Не связано ли это странное поведение с его богатым отцом?

У Цзюнь тоже догадался и с недоверием спросил:

— Неужели твой отец купил все дома вокруг твоего?

<http://bllate.org/book/16624/1521946>