

Товар прибыл быстро, уже в середине рабочего дня, в огромной коробке высотой с человека.

Арло с хитрой улыбкой попросил Бе Сыхуна переодеться в съемочный костюм перед тем, как открыть коробку, а также дал указания оператору и фотографу ловить эмоции на лице. Он сам приготовился дистанционно открыть подарок.

Бе Сыхун не понимал, что тот задумал, но, открыв коробку, обнаружил внутри две фигуры мужчин, переплетенных друг с другом, сопровождаемые звуками, напоминающими стоны. На мгновение он замер, затем понял, что это такое, и его лицо моментально покраснело. Он резко обернулся, гневно уставившись на Арло, и прикрикнул:

— Арло, ты псих!

От Арло до У Цзюня, от оператора до ассистента, и даже все сотрудники на площадке дружно и добродушно рассмеялись.

Бе Сыхун почувствовал что-то неладное.

Все знали, что вещь купил Арло, но никто не выглядел смущенным? Это же живое порно, пусть и с манекенами!

Разве жители Звездных систем настолько... раскрепощены?

Пока он пребывал в недоумении, раздался звонок видеозвонка. Арло быстро выключил звуки стонов, а Бе Сыхун, все еще находясь в странном состоянии и не осознавая, что на нем все еще рабочий костюм, принял вызов. Фотонный компьютер автоматически завис перед ним, и на экране появилось слегка озадаченное, но знакомое лицо.

Оно показалось ему знакомым.

Бе Сыхун быстро вспомнил, что это Хесс, с которым он однажды встретился в лифте, когда впервые устраивался на работу. После обмена контактами они больше не общались. Его раздражение еще не улеглось, и он спросил:

— Что случилось, Хесс?

Хесс быстро понял, что Бе Сыхун, вероятно, снимается, и, сложив руки в мольбе, попросил:

— Сыхун, мне нужна твоя помощь!

Бе Сыхун еще не до конца осознавал, что происходит, думая, что это какая-то мелкая просьба. У Цзюнь, стоящий рядом, мгновенно загорелся энтузиазмом! Он быстро отодвинул Арло в сторону, жестом велел сотрудникам замолчать и встал позади Бе Сыхуна, оказавшись в углу кадра.

— Какая помощь? — удивился Бе Сыхун. — Я мало что знаю о Звездных системах, как я могу помочь?

— Если ты не знаешь, ничего страшного, но если знаешь, скажи обязательно! От этого зависит, смогу ли я снова пройти отбор! — Хесс продолжал молить, перемещая фотонный компьютер. — Что это за штука?

На экране появился плоский зеленый таз с палкой посередине. Кто-то за кадром вытащил палку, на конце которой было закреплено множество тонких веревок.

Бе Сыхун удивился. Это же...

Швабра?

Современная швабра с функцией отжима воды, но для людей будущего она, вероятно, выглядела непонятно.

— Это швабра, — начал он объяснять.

Но не успел он закончить, как женщина за кадром спросила:

— Для чего используется швабра?

Бе Сыхун подумал, что это, вероятно, помощница Хесса, и ответил:

— Это инструмент для уборки пола, обычно используется в доме.

— Хорошо, спасибо, Сыхун! — Экран переключился, и на нем появилась ухоженная женщина с изысканными чертами лица, которая улыбнулась и кивнула. — До свидания.

— До свидания, — Бе Сыхун с недоумением смотрел, как экран погас, чувствуя, что что-то здесь не так.

В студии воцарилась тишина, настолько глубокая, что можно было услышать падение иголки. Бе Сыхун почувствовал, что атмосфера изменилась, и, взглянув на У Цзюня, с тревогой спросил:

— Что случилось?

— Хесс — участник шоу «Тайны Дисин».

— А?

— Скорее всего, это был утешительный раунд.

У Бе Сыхуна возникло плохое предчувствие.

— Это была прямая трансляция на всю Звездную систему.

Бе Сыхун слегка приоткрыл рот.

Прямая трансляция... на всю Звездную систему?

Прямая трансляция на всю Звездную систему?!

Обычно для создания стикерпаков изображения обрабатывают в мультяшном стиле, но здесь все было совсем иначе.

Бе Сыхун в замешательстве посмотрел на свой костюм кролика и почувствовал желание удариться головой об стену.

Почему такие вещи всегда случаются с ним?! Аaaa! Его репутация!

Для всех, кроме Бе Сыхуна, такая трансляция была приятным сюрпризом.

Арло похлопал его по плечу:

— Почему-то мне кажется, что тебе везет.

Бе Сыхун убрал его руку, не считая себя везунчиком. Ему казалось, что у него особый вид удачи: его преследуют несчастья, он теряет память, у отца запутанная личная жизнь, его показывают в прямом эфире — всевозможные драмы просто находят его.

Оператор у пульта управления у стены объявил:

— Ладно, можно переодеваться в следующий костюм.

У Цзюнь и Арло пошли посмотреть результат, и Бе Сыхун, естественно, тоже заинтересовался. Но как только он подошел, оператор и фотограф закрыли экраны:

— Ты не можешь это видеть, это может повлиять на твою дальнейшую игру.

Бе Сыхун промолчал. Вот видите, он же говорил! Почему только ему нельзя смотреть? Ему тоже было любопытно, как такие маленькие камеры и фотоаппараты могут снимать с глубиной резкости, как выглядит результат в студии. На съемочной площадке «Экспедиция» у него почти не было времени подойти и посмотреть.

У Цзюнь, опасаясь, что Бе Сыхун может неправильно понять, объяснил:

— Многие актеры, посмотрев предыдущие съемки, начинают намеренно копировать то, что хвалили, и теряют естественность.

Арло, не понимая этого, спросил У Цзюня о том, что его больше волновало:

— Мы запустим трансляцию сегодня?

У Цзюнь покачал головой. Бе Сыхун вроде бы понял, но не до конца. Ассистент уже принес следующий костюм, и он, взяв в руки костюм кошки, нахмурился, когда У Цзюнь подтолкнул его переодеться.

Как только он ушел, оператор тут же открыл экран, и У Цзюнь, посмотрев результат, удовлетворенно кивнул.

У пульта управления находились четыре оператора и три фотографа. Один из них заметил:

— Этот Сыхун действительно прирожденный актер.

— Да, снимается отлично, — добавил осветитель.

У Цзюнь улыбнулся, но не проявил особой радости от этих комплиментов своему подопечному. Сыхун действительно был талантливым, но еще не достиг такого уровня.

На этот раз снимали костюм кошки. Если костюм кролика был милым, то кошка добавляла капельку высокомерия. Съемки продолжались до вечера, но так и не были завершены.

Вернувшись домой, Бе Сыхун поспешил включить наручный фотонный компьютер, опустил экран на стене перед диваном и нашел выпуск шоу «Тайны Дисин», чтобы посмотреть его.

Телевизоров в Звездных системах уже давно нет, но телеканалы и передачи все еще

существуют в сети. Достаточно было найти их через фотонный компьютер, и изображение проецировалось на всю стену, как в кинотеатре!

В его доме, благодаря особому дизайну, была предусмотрена белая стена для проецирования видео.

Прокрутив до момента, когда Хесс звонил ему, Бе Сыхун увидел, как ведущая сказала:

— Теперь пусть Хесс свяжется со своим внешним помощником.

Хесс позвонил, и, как только связь установилась, на экране появилось изображение Бе Сыхуна по пояс, его лицо все еще было красным, а выражение смущения и гнева выглядело... не совсем как он сам — на первый взгляд это могло вызвать у некоторых нездоровые ассоциации.

На экране раздались удивленные возгласы, постепенно переходящие в смех.

Смех был громким.

Бе Сыхун одной рукой закрыл лицо.

Этот человек не он!

Он точно помнил, что тогда не слышал никаких звуков!

Технологии Звездных систем действительно впечатляют.

У Цзюнь убрал руку Бе Сыхуна.

Быть участником событий и наблюдать за ними со стороны — это совершенно разные ощущения.

После вопроса Хесса Бе Сыхун во время звонка мог видеть только швабру, но теперь он видел всю сцену, где сотрудники демонстрировали швабру, а ведущая рассказывала о мудрости древних. После его ответа в зале раздались удивленные возгласы, как будто никто не ожидал, что он знает так много.

После того как он повесил трубку, ведущий, закончив с интригой, объявил правильный ответ, и зал взорвался аплодисментами. Хесс успешно прошел в следующий раунд, и ведущая отметила, что ему повезло иметь такого крутого друга.

Бе Сыхун закрыл лицо обеими руками, чтобы не позволить своему выражению полностью разрушиться. Это было похоже на то, как современные люди восхищаются ночным горшком древних богачей, восторгаясь его изысканным дизайном и способностью блокировать запах.

<http://bllate.org/book/16624/1521810>