

Бе Сыхун был в ярости на того, кто опубликовал пост, и не выдержал, выругавшись:

— Какой ублюдок осмелился это выложить? Вали сюда, я тебя порву!

Едва произнеся это, он вдруг заметил, что текст автоматически ввелся в поле комментария, а следом появился значок динамика.

Бе Сыхун вздрогнул, тут же сообразил, в чем дело, и заволновался. Это не автоматическая отправка? Даже если он зол и ругается, такие слова нельзя публиковать, это же уничтожит имидж! В суете он не нашел кнопку удаления и попробовал сказать:

— Удалить, удалить! Удалить предыдущее предложение, не отправлять, не отправлять!

Сообщение сразу исчезло, и он облегченно выдохнул. Хорошо, что система умная.

Он вернулся к посту и продолжил читать. Под этим коротким видео шла тонкая серая линия, разделявшая записи 23 и 24 мая. Сообщение автора от 24 мая гласило:

— Я знал, что вы будете смеяться до колик. Благодаря связям я нашел еще несколько видео. Первое и второе достались мне с большим трудом! [Динамик]

Бе Сыхун тут же нажал на динамик, желая услышать, не принадлежит ли голос Арло!

Тот ракурс, где он влетел в дверь, можно было снять только с позиции Арло! Если не он, то кто-то из двух других людей в той комнате!

К удивлению Бе Сыхуна, это был не голос Арло. Звук был странным, Бе Сыхун подумал и понял: похоже, можно настроить автоматическое преобразование в системный голос.

Он открыл первое видео. Сеть была быстрой, сначала показались ноги, шагающие вперед, верхняя часть тела не попала в кадр. Женский голос с удивлением произнес:

— Это же не сорок четвертый этаж!

Он, с совершенно растерянным лицом, ответил:

— Это шестнадцатый этаж.

Его растерянное выражение запечатлели на скриншоте.

Открыв второе видео, он сначала увидел руку с белой кожей и длинными пальцами, нажимающую на кнопку. Одновременно прозвучал вопрос:

— Это сорок четвертый этаж?

Затем другая белая рука указала на кнопку выключения, и голос сказал:

— Нажми сюда, чтобы выключить.

Женская рука потянулась к кнопке, и его растерянное лицо появилось в кадре, сопровождаемое текстом и озвучкой, которая звучала очень обиженно:

— Я еще не вышел!

Бе Сыхуна это напугало, он почувствовал, как холод пробежал по коже.

Это случилось в тот день, когда он шел на собеседование!

Как это оказалось здесь?!

Если его повседневную жизнь записали без его ведома, не значит ли это, что его адрес, данные и тайны уже в руках неизвестных людей?

В тот день, когда он шел на собеседование... Да! Там точно были камеры, просто он не знал, что его снимают. Его мышление все еще оставалось в двадцать первом веке!

Бе Сыхун быстро похлопал себя по груди, успокаиваясь. В двадцать первом веке камер было полно, неужели в межзвездном мире их нет? Он просто этого не знал, с тайнами все должно быть в порядке.

Да это же жутко!

Читая дальше, он увидел, что 25-го и 26-го были кадры, где он играл Одиннадцатого. Крупные сцены вырезали, в основном остались крупные планы лица. Сериал еще не вышел, и обычные люди не знали, что там происходит.

Бе Сыхун не знал, то ли это человек с большим влиянием, способный достать видео до выхода сериала, то ли правила межзвездного мира отличаются и никто не стесняется. В любом случае, это его сильно разозлило.

То, что выложили стикерпаки, его лишь расстроило, но по-настоящему он разозлился из-за нарушения приватности. С ним поступали неуважительно.

Выложить один раз — можно считать шуткой, но специально искать и выкладывать его кадры — это уже недоброжелательно.

27-го апреля видео были из повседневной жизни на съемочной площадке.

Первый кадр: он в широком костюме, размахивает рукавами, которые длиннее сантиметров на двадцать, и улыбается в камеру во весь рот:

— Большой!

Увидев это, Бе Сыхун вспомнил: когда он переодевался, костюмер дала ему эту одежду. Он сразу сказал, что она велика. Костюмер ответила, что визуально кажется большой, но сидит маленько, и одежду можно подогнать. Но даже после подгонки она все равно была велика, и ему пришлось переодеваться.

Тогда выражение лица костюмера показалось ему странным, но он не придавал значения, так как все тогда относились к нему так. Оказывается, вот в чем дело!

Лицзы, эта сообщница!

Это она его снимала!

Лиши ради шутки или подкуплена — это сделала Лицзы!

Бе Сыхун смотрел и чувствовал, что его широчайшая улыбка выглядит особенно глупо. Он

быстро перелистнул дальше. Там он был расстроен, когда его ругал режиссер. Затем было обиженное лицо, отсутствующее выражение, и даже он строит рожи!

Рожи были просто ужасными! Он даже не помнил, в какой день и при каких обстоятельствах он это делал!

Его точно будут ругать зрители. Новичков всегда говорят, что нет актерской игры, обязательно найдутся хейтеры. Бе Сыхун немного поколебался, но все же открыл комментарии.

И что он там увидел?

Парень Ханса:

— Мой малыш такой милый!

Коплю деньги на малыша:

— Малыш, малыш, скорее выходи за меня!

Моя помада:

— Выходи за меня, выходи за меня!

Сыхуань, роди мне обезьянку:

— @СыхуаньV: Малыш, ты еще не заметил? Скорее смотри на себя!

Ээ?

Разве Сыхуань — это не его сценическое имя? Почему тут V?

Бе Сыхун сразу зашел на этот аккаунт в соцсети. Аватар был его лицом после того, как он врезался в дверь. Подписчиков: 8 653. Подписок: 1. Микропостов: 1. В статусе было написано: Студент, актер, играет роль Одиннадцатого в не вышедшем сериале режиссера Цюань «Великий поход».

Черт!

Он сам здесь, откуда взялся аккаунт с V? Это же подделка!

Бе Сыхун перевел взгляд на подписки и увидел, что подписан на человека по имени Надэ Гунцзы.

Отлично! Горячий пост опубликовал он, и единственная подписка этого V-аккаунта тоже он. Не нужно и думать, кто его подшутил — этот Надэ!

Он быстро открыл микропосты этого аккаунта, комментариев там было больше тысячи. Что за чушь?

XXX:

— Как красиво, как мило, просто обожаю! [Счастлив][Счастлив][Счастлив]

— Друг, очнись, где тут красота? И главное, похоже, этот человек говорит это искренне, а не

иронизирует!

XXX:

— Уступи место! У меня больше денег, Сыхуань мой! Малыш, выходи за меня, выходи за меня! Малыш, роди мне обезьянку, роди мне обезьянку! [Радость]

— Милая, твое же имя сразу выдает женщину, как тебе не стыдно просить меня, мужчину, выйти за тебя? И вообще, разве нормальный ход не должен быть таким: ты умоляешь выйти за тебя и родить мне обезьянку? Почему все наоборот?!

XXX:

— Студент Сыхуань, у моей семьи на планете D есть пастбище в семьсот гектаров, выходи за меня — и все твое! Можно сначала встречаться, потом жениться. Серьезно.

— Мужик, очнись, ты не боишься, что дома тебя прибьют за такое публичное признание ориентации?!

Бе Сыхун был в недоумении. Что с людьми в межзвездном мире? Почему все так странно?

Он почувствовал, что получил 10 000 критического урона.

Он быстро перешел на страницу Надэ Гунцзы. Подписчиков: более 500 000 000. Подписок: 78. Микростов: 734. В описании всего одна фраза: Сын герцога Надэ.

Описание, как и имя: Надэ Гунцзы — это Надэ Гунцзы, объяснять не нужно. Просто самовлюбленно!

Последний, на кого он подписался, был аккаунт Сыхуань. Бе Сыхун сразу проверил в сети, первая же ссылка и первое предложение заставили его хотеть кого-то избить.

Надэ Гунцзы, настоящее имя Арло Надэ, первый наследник семьи Надэ, древнего рода с пятисотлетней историей...

Дальше Бе Сыхун даже не стал читать. Все его внимание было приковано к одному имени: Арло!

Это действительно был Арло!

Он тогда представился полным именем, иностранные имена запомнить трудно, он запомнил имя, а фамилию проглядел.

Друзья, друзья, настоящие друзья!

Когда он с ним познакомился, он сразу понял, что это будет вредный друг, и не хотел знаясь, но не думал, что предчувствие сбудется так быстро!

Нашел номер, звонит, чтобы отчитать этого типа.

За эту неделю Бе Сыхун уже освоил основные функции наручного фотонного компьютера и быстро нашел номер Арло.

Пока он думал об этом, звонок соединился, на экране появилось лицо Арло с улыбкой, как

весенний ветерок, его приветствие было просто невыносимым:

— Малыш, ты наконец понял, что стал знаменитостью?

Малыш, твою мать! Знаменитость, твою мать!

<http://bllate.org/book/16624/1521712>