

Фотонные компьютеры делятся на стереоскопические и портативные. Портативные, в свою очередь, бывают трёх видов: наручные, шейные и в виде аксессуаров. Такое разделение связано с тем, что все три самых распространённых типа всё равно нужно держать в руках, поэтому их сокращённо называют «шоунао», так как полное название «портативный фотонный компьютер» слишком длинное.

В быту оба типа называют фотонными компьютерами, но к портативным часто применяют название «шоунао».

Бе Сыхун повторил про себя слово «шоунао» множество раз, пытаясь внушить себе привычку к этому новому и немного нелепому термину, но в итоге решил, что будет называть их просто фотонными компьютерами — «шоунао» звучало слишком странно.

Немного побродив по сети и узнав несколько базовых вещей, он лёг спать.

На третий день Бе Сыхун понимал, что его сцены сегодня не будут завершены. В первый день он ошибся в оценке — съёмки не всегда проходят так гладко, как вначале, поэтому сейчас было снято только около половины его материала.

Придя на съёмочную площадку, Бе Сыхун обнаружил, что на него показывают пальцами и хихикают за спиной, что его весьма озадачило.

Он спросил Цинхэ:

— Что происходит?

Цинхэ наконец облегчённо выдохнул. Он боялся, что Бе Сыхун сегодня начнёт его игнорировать, и покачал головой:

— Я тоже не знаю, в чём дело.

Бе Сыхун не придавал этому значения и продолжил старательно сниматься, хотя режиссёр его и отчитывал.

На четвёртый день указывающих стало ещё больше. Бе Сыхун снова спросил Цинхэ, но тот лишь прятался за рукой и хихикал, явно зная причину, но не желая рассказывать.

Бе Сыхун подумал, что, вероятно, ничего серьёзного не произошло, иначе Цинхэ предупредил бы его. Он был занят адаптацией к новому миру и у него не было времени на такие пустяки.

Однако этот день стал самым неприятным за всё время съёмок.

Режиссёр по какой-то неведомой причине был в ярости. Количество дублей, казалось, суммировалось с показателями предыдущих трёх дней, и он обрушил на Бе Сыхуна град критики.

Фразы вроде «безмозглый», «интеллект дома забыл» не были прямыми оскорблениями личности, но досталось почти всей съёмочной группе, и настроение никому не подняло.

Вечером, после работы, Цинхэ сказал поникшему Бе Сыхуну:

— Это и есть нормальный режиссёр Цюань. Сегодня он ещё мягок. Ты — самый мягко ругаемый новичок из всех, кого я видел. В первый день он был просто в хорошем настроении и не ругал.

Тут он запнулся, не желая напоминать Бе Сыхуну о грустном, и продолжил:

— Второй и третий день он тоже был в хорошем настроении.

Правда, дело было не в жалости к тому, что у тебя нет родителей.

Бе Сыхун, сопоставив количество дублей на третий день — их было больше, чем во второй, а сегодня и вовсе больше, чем вчера, — сразу понял: во второй и третий день Цюань просто жалел его из-за отсутствия родителей и сдерживался, а сегодня «период жалости» истёк.

Цюань вовсе не был добряком.

— Спасибо, — искренне поблагодарил Бе Сыхун. Услышав эти слова, его настроение мгновенно поднялось от уныния до радости.

Цинхэ косо посмотрел на него:

— Кому нужны твои спасибо?

И с важным видом удалился.

На пятый день Бе Сыхун уже подготовился к ругани, думая, что максимум завтра съёмки закончатся. Но весь день Цюань улыбался, почти не ругал и даже попросил его спеть песню.

В хорошем расположении духа Бе Сыхун снял свои сцены быстрее.

И вот его съёмки завершились.

Цюань с улыбкой сказал ему:

— На банкете в честь окончания съёмок, Сыхун, тоже приходи!

Бе Сыхун с улыбкой кивнул: его пригласили, значит, видели в нём человека.

Цюань ушёл по делам, а Бе Сыхун, переодевшись, увидел, что к нему подошёл помощник Цинхэ и с улыбкой сказал:

— Сыхун, можешь дать мне свой номер?

Бе Сыхун удивился. За эти дни они немного привыкли друг к другу, но разговаривали мало. Он заметил, как помощник ему подмигнул и незаметно кивнул в сторону. Бе Сыхун посмотрел туда и увидел, что Цинхэ украдкой поглядывает в их сторону. Всё стало ясно.

Номер был нужен не помощнику, а самому Цинхэ.

Он дал номер без колебаний.

Помощник удивился и спросил:

— А аккаунт в соцсети?

— Какой аккаунт? — удивился Бе Сыхун.

Помощник Цинхэ замешкался, потом словно осенило:

— А, у тебя его нет.

Он усмехнулся, отдал Бе Сыхуну номер Цинхэ и посоветовал немедленно завести свой.

Бе Сыхун уже устал от их поведения за последние дни и спросил:

— Что вообще происходит?

— Да ничего, ничего. Просто зарегистрируйся и добавь нашего Цинхэ, — поспешно ответил помощник и убежал. Потом он вернулся к Цинхэ и что-то сообщил ему, после чего Цинхэ, глядя на Бе Сыхуна, начал смеяться, держась за бока.

Бе Сыхун был в полном недоумении. По дороге домой он решил узнать, что такое аккаунт в соцсети, и обнаружил, что это не общее название, а конкретное имя, придуманное компанией — «Социальный». Довольно-таки прямолинейно.

Он зарегистрировался. Ещё не успев добавить Цинхэ, он увидел на главной странице горящую тему и, открыв её, чуть не взорвался от ярости!

Какой же козёл!

Бе Сыхун быстро листал экран. Он не вчитывался, но мельком видел, что каждое видео было с его участием!

Почти под каждым видео были прикреплены скриншоты с самыми нелепыми гримасами!

Кто это сделал?!

Какой негодяй!

Разве в межзвёздной эре нет права на частную жизнь?!

Можно ли подать в суд? Конечно можно! Но он несовершеннолетний и у него нет денег на юристов! Злость! Злость! Злость!

Бе Сыхун устал листать, пока не дошёл до конца поста. Комментариев было больше 100 000. Он вернулся на главную и начал читать пост.

Заголовок гласил: «Милота зашкаливает! Срочно смотреть! Рекомендация сына герцога Надэ, качество гарантировано! [Громкоговоритель][Квадрат]»

Разумеется, это был перевод с имперского языка. «Сын герцога Надэ» — тоже перевод, в оригинале это было имя из трёх слов: сын герцога Надэ.

Заголовок был обычным, с иконками громкоговорителя и квадрата, которые Бе Сыхун не заметил. Основной текст начинался так:

Сегодня навещал двоюродную сестру и на съёмочной площадке встретил очень забавного и интересного человека. Делюсь с вами, продолжение следует! [Громкоговоритель]

Первым было видео, как он только что пришёл на площадку и врезался лбом в дверь. Сначала общий план сзади: он шёл вперёд, пока не ударился, затем резкая склейка на крупный план лица в момент удара. Глаза широко распахнуты от удивления, он отшатнулся, лицо полно растерянности и недоумения, идиотская гримаса. Затем раздаётся «мяу?» — звук, похожий на

кошачий, — и в видео появляется текст «мяу?».

Мяу твою мать!

Это же монтаж! Это точно доделали при монтаже! У него не могло быть такого тупого выражения! Он бы никогда так не выглядел!

Скриншотом из видео был последний кадр с текстом «мяу?». Внизу справа стояла дата «5.23», похоже, сгенерированная системой, а под ней несколько серых иконок: глаз, сердце, огонь, перо, стрелка вправо. Под каждой иконкой шла цифра.

Бе Сыхун понял: глаз — это просмотры, сердце — лайки, огонь — популярность, перо — комментарии, стрелка — репосты. Цифры показывали, насколько популярен пост.

Он попробовал нажать на каждую. Первые три просто увеличивали цифру на единицу, а при нажатии на перо открывалось окно комментариев, где уже было три сообщения.

Первое гласило:

Хахахахахахахахахахахахаха!! Умираю от смеха!! После расставания было плохое настроение, но друзья посоветовали это посмотреть, и я чуть не лопнул от смеха. Рада. [Громкоговоритель]

После иконки стояли секунды. Бе Сыхун нажал на громкоговоритель и услышал, как женщина истерически хохочет, произнося те же слова.

— Чтоб ты лопнула!

Второе:

Так мило, просто умираю! Малыш, приходи ко мне, я тебя кормить буду, хочу такого же! [Громкоговоритель]

— Ты малыш, ты сам такой, и вся твоя семья — малыши!

Третье:

Дайте номер контакта, оооооуууууу! [Громкоговоритель]

— Чего «оууу», себя за зверя держишь?

<http://bllate.org/book/16624/1521705>