

Он осмотрелся и понял, что из комнаты можно видеть наружу. Значит, его действительно наблюдали десятки человек! Значит, изображение и звук в этой комнате можно контролировать? Снаружи он не слышал никаких звуков из центра, поэтому не почувствовал ничего необычного, но как только он ударился о дверь, смех стал слышен. Наверняка эти люди специально выпустили звук.

Эти сволочи!

Бе Сыхун скрипел зубами, ругаясь в душе, но не мог позволить себе задержаться. Осмотрев комнату, он увидел, что она была обставлена просто: две длинные скамьи шириной чуть больше полуметра. Он задумался, не видно ли сквозь стены изнутри, и не будут ли его видеть, когда он будет переодеваться. В этот момент стены вдруг стали серебристо-белыми.

Бе Сыхун быстро переоделся. Он же мужчина, чего бояться? Он ведь не без нижнего белья!

Переодевшись и обувшись, он обернулся и вдруг увидел, что дверь превратилась в зеркало. Бе Сыхун посмотрел на себя: кроме слегка покрасневшего лба, всё выглядело хорошо. Собрав свою одежду, он подошёл к двери.

Дверь не открылась.

Тогда он произнес:

— Сезам, откройся.

Дверь послушно открылась.

Снаружи стоял красивый мужчина.

Его глубокие глаза с улыбкой внимательно рассматривали Бе Сыхуна.

Бе Сыхун замер, думая, не насмехается ли этот тип над ним снова, ведь он уже смеялся над ним.

Он не знал этого мужчину, но узнал его одежду — это был тот самый, кто смеялся над ним у двери.

Арло держал в руках аптечку. Увидев, что на лбу Бе Сыхуна уже появилось покраснение и, кажется, небольшая припухлость, он беззаботно спросил:

— Больно, да? Уже опухло. Я принёс аптечку.

Сяо У сбоку бросил на него презрительный взгляд. Ты же сам отобрал её у меня, как только насмеялся, а теперь говоришь, что принёс?

Бе Сыхун не обрадовался и не рассердился. Он просто смотрел на аптечку в руках Арло и думал: «Не испортит ли это мой грим?»

Арло, улыбаясь, потянул Бе Сыхуна внутрь:

— Ладно, не сердись, не будь таким обидчивым.

Он усадил его на гладкую мягкую скамью.

Бе Сыхун увидел, как Арло открыл ящик и достал белый цилиндрический предмет длиной около десяти сантиметров, включил его и направил на его голову. Инстинктивно он отстранился.

— Не двигайся! — Арло сразу же прижал плечо Бе Сыхуна и приложил малый лечебный аппарат к его лбу.

Бе Сыхуну пришлось смириться.

Было немного больно, но терпеть приходилось. Он думал, что покраснение скоро пройдёт, но не ожидал, что появится опухоль. Если бы остался синяк, как бы он играл?

Подняв глаза на мужчину перед ним, он вдруг заметил, что, когда тот не смеётся, он не так уж и неприятен. В серьёзном виде он выглядел вполне достойно.

Арло почувствовал, что Бе Сыхун смотрит на него, и перевёл взгляд с его лба вниз. Чёрные линзы делали его глаза невероятно красивыми. Он вдруг понял, что, хотя глаза этого парня не такие большие, как у него, они были ещё красивее, а длинные ресницы, когда он моргал, напоминали крылья бабочки, слегка трогая сердце.

Он снова осмотрел его. Хотя в нём не было ничего выдающегося, он был очень симпатичным. Когда он вырастет, сколько сердец он сможет покорить?

Бе Сыхун опустил голову.

Ему стало немного неловко, как будто его могли разоблачить, что он нанёс грим. Этот мужчина явно был не из спокойных.

Через несколько минут Арло снял аппарат, посмотрел на лоб Бе Сыхуна — опухоль уже спала, осталось лишь лёгкое покраснение. С улыбкой он убрал аппарат и сказал:

— Ты мне кажешься интересным. Давай обменяемся контактами? Я Арло Надэ.

Бе Сыхун посмотрел на него без тени улыбки. В душе он проклинал: «Ты мне не интересен, и я не хочу с тобой дружить. С такими, как ты, дружба только во вред».

— Мне нужно идти, — с улыбкой сказал Бе Сыхун, мягко игнорируя его слова, и встал, чтобы уйти.

Арло схватил Бе Сыхуна за руку, почувствовал, что на его запястье был наручный фотонный компьютер, быстро достал свой, что-то настроил, коснулся им запястья Бе Сыхуна и отпустил его руку.

Бе Сыхун был в замешательстве: «Ничего не понимаю, просто ужасно какое-то!»

Когда они закончили, Сяо У подошёл к Бе Сыхуну и сказал:

— Мне нужно заняться своими делами. Это ассистент по костюмам, если что-то понадобится, спрашивай у неё. Она хорошо знает ситуацию в съёмочной группе.

Бе Сыхун, совершенно не понимая обязанностей Сяо У, с улыбкой встал и кивнул:

— Хорошо.

Сяо У ушёл. Бе Сыхун с улыбкой поклонился ассистенту по костюмам:

— Буду признателен за помощь.

Ассистент по костюмам поспешно ответила:

— Вы слишком любезны.

Затем она взглянула на Арло, и, увидев, как он махнул рукой, повернулась к Бе Сыхуну:

— Я слышала, вам нужен сценарий. Обычно это забота агента, но, поскольку вы ещё не подписали контракт, у вас его нет, а ассистент по съёмкам находится на другой площадке. В следующие несколько дней я буду вашим сопровождающим.

Бе Сыхун кивнул.

Арло, стоя позади них, поглаживая подбородок, смотрел, как они уходят, и думал: «Когда же их фамилия Надэ перестала быть узнаваемой? Он даже не моргнул, услышав её».

«Возможно, он действительно не слышал о нашей семье? Тогда он настоящий деревенщина! Но зато забавный деревенщина».

Бе Сыхун, конечно, не слышал о семье Надэ, но это не мешало ему понимать, что Арло был человеком с положением. Даже ассистент смотрела на него с уважением.

Теперь он держал в руках открытый наручный фотонный компьютер и смотрел на экран сценария, чувствуя себя в тупике.

Это просто издевательство над Бе Сыхуном.

Сценарий был совершенно непонятен!

Он не видел сценариев из своего мира, но, основываясь на своих знаниях, понимал, что там должны быть указаны акт, время, место, сцена, а также диалоги и выражения персонажей. Но что же он увидел?

Время, место и сцена были указаны, но где диалоги? Где выражения? Там было написано, что Шисы только что похоронил деда, опечален, вдруг слышит громкий звук, в испуге бежит и обнаруживает главного героя, спасает его, и всё!

По времени этот акт действительно заканчивался на этом! Это даже короче, чем в романе.

Он не сдержался и мысленно выругался:

— Чёрт, если это сценарий, то я могу стать сценаристом!

С головной болью он спросил ассистента по костюмам:

— У других сценарии такие же?

Он неужели его подставили?

Ассистент по костюмам смущённо улыбнулась:

— У режиссёра Цюань сценарии всегда более лаконичны.

На этот раз ещё лаконичнее.

Бе Сыхун сразу почувствовал плохое предчувствие: «В межзвёздном мире всё так?»

Он вздохнул:

— Можете отвести меня к главному актёру, с которым я буду играть?

Ассистент по костюмам кивнула и тихо сказала:

— Цинхэ — непростой человек. Будьте вежливы.

Бе Сыхун замер, затем кивнул.

Цинхэ находился в маленькой комнате внутри этой большой. Когда они подошли к двери, она автоматически открылась. Цинхэ сидел в кресле и с улыбкой сказал:

— Наконец-то пришли.

Бе Сыхун увидел, что этот мужчина был очень изысканным, но совсем не походил на женщину, с явно мужской харизмой и аурой, напоминающей ясный лунный свет. Он вежливо поздоровался и спросил о сценарии. Цинхэ показал ему свой сценарий.

Его сценарий был полным и гораздо более детализированным, чем у Бе Сыхуна, по крайней мере, более подробным, чем роман. Но часть, относящаяся к персонажу Шисы, была такой же простой.

Он осторожно спросил Цинхэ:

— Как играть, если в сценарии даже нет реплик?

Цинхэ удивлённо посмотрел на Бе Сыхуна и спокойно ответил:

— Конечно, как хочешь, так и играй.

«... Как хочешь, так и играй». В этот момент Бе Сыхуну действительно нечего было сказать.

«Значит, нужно импровизировать?»

— Подожди, я закончу с гримом, и мы пойдём, — добавил Цинхэ.

Бе Сыхун кивнул и увидел, как Цинхэ сидит в кресле с закрытыми глазами.

Он подумал, что тот собирается наносить грим, но рядом стоял человек, не то ассистент, не то гримёр, который не делал ничего, лишь время от времени поглядывал на Цинхэ.

Бе Сыхун не понимал, но боялся спросить, чтобы не ошибиться. Честно говоря, кроме этого момента, он пока не почувствовал, что Цинхэ был трудным человеком.