

Следуя за Уиллом, Бе Сыхун заметил, как многие люди здоровались с ним, и наконец понял, что тот был секретарём режиссёра Цюань. Это казалось странным, ведь в XXI веке у режиссёров, насколько он знал, не было секретарей, или, по крайней мере, он об этом не слышал.

Впрочем, это и не удивляло его. Ведь прошло уже несколько тысячелетий, и было бы странно, если бы общество осталось неизменным.

Люди, которые здоровались с Уиллом по пути, также бросали взгляды на Бе Сыхуна. Каждый, кто смотрел на него прямо, получал в ответ улыбку.

Как бы то ни было, скромность никогда не мешает. Он ещё не разобрался в местной индустрии развлечений, но в XXI веке она была довольно хаотичной.

Добравшись на лифте до нужного места, Бе Сыхун обнаружил комнату, где, кроме окон и дверей, все стены были увешаны одеждой на открытых полках. Многие люди выбирали наряды.

Накануне он немного изучил современные модные тенденции в интернете и, основываясь на романах, понял, что одежда, которую носили эти люди, не принадлежала его эпохе. Однако, честно говоря, все наряды выглядели довольно стильно. Разница между двумя стопками одежды была очевидной, но когда он сравнивал отдельные вещи, не мог понять, в чём именно заключалось отличие.

Как только они вошли в комнату, к ним сразу же подошёл мужчина, внимательно осматривая Бе Сыхуна с головы до ног, и с усмешкой произнес:

— Ну, вот он, виновник того, что нас, сотню человек, режиссёр ругала целых пять дней!

Тон его голоса был далеко не дружелюбным. Бе Сыхун взглянул на него: молодой парень лет двадцати с небольшим, не такой симпатичный, как он сам, и с какой-то женственной манерой поведения. Фу!

Хотя он не понимал, откуда взялась эта фраза, но мог предположить, что либо произошло что-то, о чём он не знал, что вызвало недовольство, либо это было просто недоразумение.

Он проигнорировал парня и повернулся к Уиллу, вопросительно глядя на него: что вообще происходит?

Уилл, улыбаясь, ответил тому парню шутливым тоном:

— Ругала тебя режиссёр, а не Сыхунь. Не вздумай обижать его только потому, что он новичок. Если режиссёр узнает, она снова может урезать твои сцены.

Парень снова осмотрел Бе Сыхуна с головы до ног, и в его лёгком тоне сквозило пренебрежение:

— Ну, не так уж он и красив. Я думал, режиссёр требует большего.

Бе Сыхун задумался: «Эй, приятель, ты в порядке? Красота — это про женщин! И вообще, ты, который явно не такой симпатичный, как я, имеешь право говорить, что я некрасив?!»

Уилл, зная характер этого человека, улыбнулся Бе Сыхуну и сказал:

— Это Чжу Вэй, он играет Бертон в сериале.

Бёртон был одним из четырёх главных второстепенных персонажей романа, помимо трёх главных героев. Хотя это и второстепенный персонаж, но поскольку «Экспедиция» — это военная драма, в сценарии не только главные герои играют важную роль, но и второстепенные персонажи получают много экранного времени. Бе Сыхун поклонился Чжу Вэю:

— Доброе утро!

Чжу Вэй подумал: «Чёрт, ты так вежливо себя ведёшь, что мне даже ругаться неудобно! В чёрный список!»

Уилл усмехнулся и позвал Бе Сыхуна следовать за ним. Выйдя из комнаты, он успокоил его:

— Чжу Вэй просто любит язвить, но в целом человек он неплохой.

«Не такой уж плохой» означало, что на самом деле он всё же плохой. Бе Сыхун мысленно дополнил слова Уилла.

Уилл повел Бе Сыхуна в другую комнату, где увидел пятого ассистента и с улыбкой подошёл к нему:

— О, Сяо У, ты здесь. Я привел его, теперь твоя очередь, только смотри, чтобы его не обижали.

Сяо У, увидев Бе Сыхуна, загорелся глазами и с улыбкой кивнул:

— Конечно, он же любимец режиссёра.

Уилл тогда сказал Бе Сыхуну:

— Если что-то понадобится, обращай к Сяо У. Если он не сможет помочь, звони мне на фотонный компьютер.

Бе Сыхун с улыбкой кивнул и искренне поблагодарил:

— Спасибо!

Хотя слова поддержки были адресованы ассистенту, они также служили предупреждением окружающим, чтобы его не обижали, ведь у него есть покровитель.

Это согрело сердце Бе Сыхуна.

Можно сказать, что люди, которые не имеют к тебе никакого отношения, но всё равно помогают, заслуживают благодарности. Даже если Уилл говорил так многим, это успокоило его в новом мире.

Хотя в глубине души он думал: «Что за чертовщина этот фотонный компьютер? Это что-то вроде телефона?»

— Пойдем, я отведу тебя переодеться, — сказал Сяо У, направляясь вперед.

Бе Сыхун ответил и последовал за ним справа. Комната площадью около двухсот квадратных метров, как и предыдущая, была окружена открытыми полками с одеждой, а в центре было пусто, и никто не ходил.

Поэтому, когда кто-то подошёл к Сяо У слева, Бе Сыхун отступил на два шага вправо, но,

сделав только один шаг, услышал громкий «бум», за которым последовала сильная боль в лбу.

— Ссс... — Стиснув зубы от боли, он постарался удержать равновесие и отступил на два шага назад, держась за лоб и с удивлением глядя вперёд.

Он видел окно, но ничего не было видно перед ним. Что вообще произошло?

Когда Бе Сыхун ударился головой, в комнате воцарилась абсолютная тишина, но через пару секунд раздался громкий взрыв смеха.

— Ха-ха-ха-ха-ха...

В комнате было около десятка человек, но казалось, будто смеялись двадцать или тридцать.

Бе Сыхун, слыша этот смех, который не казался злым, подумал, что, вероятно, сам стал причиной какого-то забавного инцидента, и внимательно посмотрел вперёд.

Ничего не увидев, он подошёл ближе и, не удержавшись, протянул руку, чтобы потрогать, но сначала заметил небольшой след на лбу в том месте, где он ударился.

Рука ничего не ощутила.

Как будто открылась дверь в другое измерение: как только он протянул руку, перед его глазами внезапно появилось изображение маленькой комнаты, в дверях которой стоял молодой человек, смеявшийся до слёз. Его радостный смех буквально пронзал уши.

Даже несмотря на то, что Бе Сыхун обычно считал себя человеком с крепкими нервами, окружающий смех, словно огонь, заставил его покраснеть.

Он внимательно посмотрел через щель рядом с этим человеком и увидел, что в комнате находились двое: женщина, сидящая на стуле и смеющаяся, и другая женщина, держащая что-то в руках и согнувшаяся от смеха.

Судя по всему, это были актёр и гримёр?

Комната была размером около девяти квадратных метров, стены были серебристо-белого цвета, и изнутри нельзя было видеть наружу.

Бе Сыхун примерно понял, что произошло.

Центр большой комнаты казался пустым не потому, что там никто не ходил, а потому, что люди знали, что там нельзя ходить. На самом деле там были маленькие комнаты, вероятно, предназначенные для переодевания, грима или отдыха актёров, а он, не зная этого, совершил ошибку, которая вызвала всеобщий смех.

Это действительно был межзвёздный мир, где технологии превзошли человеческое воображение.

Раньше он бы никогда не подумал, что можно использовать какой-то материал или технологию для создания такого визуального обмана, расширяющего пространство.

Молодой человек перед ним всё ещё смеялся, указывая на Бе Сыхуна:

— Ха-ха-ха... ты... ты...

Он смеялся так сильно, что не мог выговорить ни слова.

Бе Сыхун намеренно внимательно посмотрел на него и искренне спросил:

— Тебе не больно так смеяться?

Арло уже начал понемногу успокаиваться, но, услышав вопрос Бе Сыхуна и вспомнив его недавнюю глупость, снова разразился громким смехом.

«Смейся, смейся, посмотрим, не умрёшь ли ты от смеха!» — с досадой подумал Бе Сыхун.

Чувствуя уязвлённое самолюбие, он отступил на два шага вправо и намеренно повторил своё недавнее действие, преувеличенно держась за лоб и крича от боли, а затем ушёл.

Арло действительно начал смеяться до икоты, держась за живот и сгибаясь от боли.

Сяо У, увидев, что Бе Сыхун последовал за ним, тоже постепенно перестал смеяться и, видя его подавленное настроение, мягко сказал:

— У всех нет злых намерений.

Бе Сыхун уныло ответил:

— Я знаю. Именно потому, что нет злых намерений, мне и неловко!

Подумайте только! Если бы человек из древних времён в XXI веке не заметил прозрачного окна и ударился об него, а потом, ударившись, ещё и начал с глупым видом рассматривать его и трогать руками, люди бы точно смеялись.

Это как деревенщина, попавший в город!

И теперь Бе Сыхун стал тем самым деревенщиной, которого новые технологии сделали посмешищем.

Сяо У нашёл одежду, передал её Бе Сыхуну и открыл неиспользуемую дверь, чтобы он мог переодеться.

Бе Сыхун взял одежду и вошёл внутрь, а дверь автоматически закрылась за ним.

<http://bllate.org/book/16624/1521647>