

Уилл, разговаривая с Бе Сыхуном, услышал сигнал своего стереоскопического фотонного компьютера. Он открыл устройство на запястье и подключился к видеозвонку от режиссера Цюаня.

— Он еще там? Берем его.

Бе Сыхун, сидя рядом с Уиллом, слегка наклонился, чтобы увидеть собеседника, и немного удивился. Вопреки его ожиданиям, режиссер Цюань, хоть и был мужчиной средних лет, не носил бороды и выглядел очень привлекательно.

Уилл с улыбкой ответил:

— Я знал, что ты выберешь его, я тоже сразу его заметил. Он еще здесь.

С этими словами он повернул экран к Бе Сыхуну.

Раньше Бе Сыхун лишь мельком видел лицо режиссера, не решаясь пристально рассмотреть. Теперь он заметил, что, несмотря на привлекательность, волосы режиссера были растрепаны, и в нем не было никакого намека на искусственную интеллектуальность, скорее он напоминал руководителя крупной компании. Бе Сыхун улыбнулся и поздоровался:

— Добрый день, режиссер Цюань.

Режиссер Цюань смотрел на него с любопытством, словно изучая новичка, и с легкой детской непосредственностью, что только усиливало его удовлетворение:

— Ты можешь приступить к съемкам завтра.

Бе Сыхун удивился и не смог сдержать возгласа:

— Завтра?!

Боже, неужели так быстро? Он еще не купил перманентную косметику, не изучил информацию в сети, не узнал о людях в съемочной группе — он был совершенно неподготовлен!

Как это может быть так быстро? Разве не нужно сначала явиться на съемочную площадку, немного поучиться, а потом уже сниматься? Не может же быть, чтобы актера выбрали за день до съемок! Это совсем не то, что он ожидал!

— В чем проблема? — Режиссер Цюань нахмурился, его настроение испортилось.

У таких важных персон всегда сложный характер, и если он разозлится, Бе Сыхун может остаться без работы. Он поспешно ответил:

— Нет-нет, никаких проблем!

Режиссер Цюань, видя его неуверенность, усмехнулся:

— Если есть вопросы, говори.

Бе Сыхун, собравшись с духом, ответил:

— Я ничего не знаю, думал, что сначала нужно будет поучиться пару дней.

Неужели он сейчас признался, что не умеет играть?

Бе Сыхун хотел себя ударить за то, что в стрессовой ситуации сказал правду. Что, если режиссер откажется от него?

— Именно поэтому ты нам и нужен.

Если бы тебе нужно было учиться, я бы уже опоздал! — подумал режиссер.

Он заранее изучил информацию о Бе Сыхуне и знал, что тот мало общается с людьми. Если бы он прошел обучение, мог бы стать более расчетливым, что полностью разрушило бы образ персонажа.

Бе Сыхун:

«...» Не совсем понял.

Но у него был еще один вопрос:

— Я не знаю, какой макияж нужно делать.

Внешне он сохранял спокойствие, но внутри его разрывали мысли:

«Успею ли я купить перманентную косметику? Если не успею, что, если макияж будет замечен или что-то пойдет не так? Даже если успею, вдруг косметика в звездном мире окажется незнакомой, и мой макияж испортится?»

О, голова сейчас лопнет!

Уилл, сидя рядом, с улыбкой сказал:

— У нас есть визажист.

Этот парень, похоже, совершенно не разбирается в шоу-бизнесе. Разве актеры сами делают себе макияж?

Режиссер на экране также кивнул.

Бе Сыхун мысленно вздохнул:

«Конечно, я знаю, что есть визажист, я просто пытаюсь выяснить детали. Ребята, вы могли бы быть понятливее?»

Режиссер Цюань, кивнув, внимательно посмотрел на Бе Сыхуна:

— Тебе не нужно делать макияж, ты и так выглядишь отлично, максимально естественно.

Услышав, что макияж не требуется, Бе Сыхун, хоть и удивился, но радостно улыбнулся:

— Тогда... Где находится съемочная площадка? Как мне туда добраться завтра?

— Завтра ты придешь в студию, Уилл тебя проводит.

— Хорошо, спасибо, режиссер! — Бе Сыхун вежливо поблагодарил, и, когда разговор закончился, Уилл повернул экран обратно, собираясь попрощаться, но режиссер уже

отключился.

Соединение прервалось. Просто отключился.

У Бе Сыхуна возникло странное ощущение, словно режиссер, получив свое, сразу же забыл о нем.

Он с недоумением посмотрел на Уилла, который, казалось, задумался:

— Что режиссер имел в виду, говоря, что мне нужно быть неподготовленным?

Уилл повернулся, похлопал Бе Сыхуна по плечу и с легким вздохом ответил:

— Подумай об образе Одиннадцатого, и ты сам все поймешь!

Бе Сыхун кивнул, и Уилл спросил:

— Ты сможешь быть здесь завтра к семи утра?

— Я не опоздаю, приду пораньше и подожду тебя, не волнуйся!

Уилл, который уже приготовился объяснить, что режиссер ненавидит опоздания, был немного озадачен.

«Парень, ты слишком уж примерный, прямо хочется тебя ударить!»

Едва собравшись проявить доброту и дать совет, он был лишен этой возможности.

Просто жестоко!

Бе Сыхун пока не знал, что Уилл — человек с серьезной внешностью, но немного чудаковатый внутри. Он спросил о том, на что нужно обратить внимание завтра, о дресс-коде и питании, обменялся контактами и тут же вспомнил о важном:

— А сценарий для роли Одиннадцатого я могу получить сейчас или только на съемочной площадке?

Уилл, вспомнив, улыбнулся:

— Сейчас уже почти конец рабочего дня, я завтра его тебе передам.

Бе Сыхун подумал:

«Взять сценарий — дело пары минут, неужели нельзя задержаться?»

Он не стал настаивать, попрощался и ушел.

Вернувшись домой и закрыв дверь, он не смог сдержать эмоций и закричал от радости, размахивая кулаками в воздухе!

Наконец-то у него появилась работа, и он не умрет с голоду.

Лежа на диване, он вспомнил события дня и все еще чувствовал недоумение.

Почему его взяли без проб?

Затем он внезапно осознал важный вопрос:

Он забыл спросить о зарплате!

Он, конечно, лучше массовой, но когда он получит деньги? Сразу после съемок или позже? Не задержат ли выплату? Такой известный режиссер вряд ли будет задерживать, но у него нет агента, он ничего не знает. Нужно ли подписывать контракт? Раньше контракты заключались с компаниями, а не с режиссерами, но как это работает в звездном мире?

Что режиссер имел в виду, говоря, что ему нужно быть неподготовленным?

Размышляя, Бе Сыхун приготовил ужин, поел, умылся и примерно понял, что режиссер имел в виду.

Он не был наивным и невежественным! Он просто не знал этого мира!

Очевидно, режиссер и другие ошибались, но:

«Пусть таких ошибок будет больше!»

Закончив размышления, он зашел в сеть, изучил информацию и потратил около десяти минут, рассматривая перманентную косметику, но так и не купил ее.

Если зарплату задержат или его вообще обманут, он действительно останется без еды!

Закрыв страницу, Бе Сыхун почувствовал, что его возбуждение с момента возвращения домой не утихало. Боясь, что не сможет заснуть и утром будет вялым, он лег спать в восемь вечера.

Из-за беспокойства о макияже он встал в пять утра, чтобы накраситься.

Все прошло гладко, без проблем, хотя он сам требовал слишком много и закончил только к пяти пятидесяти. Посмотрев в зеркало, Бе Сыхун не смог сдержать улыбки. Человек в отражении выглядел очень привлекательно, и никто не мог догадаться, что под этим обликом скрывается обычное лицо.

Затем он приготовил завтрак, поел, собрал вещи и к шести тридцати уже был на месте. Подождав около десяти минут, он увидел, как подъехал Уилл.

И вот его повезли на съемочную площадку.

По пути Бе Сыхун смотрел в окно маглева, наблюдая, как под ними пролетают города. Некоторые были застроены небоскребами, другие же состояли из низких зданий.

Казалось, что одни города развивались стремительно, а другие — медленно, создавая дисбаланс.

Он не стал спрашивать Уилла о причинах, боясь выдать свое незнание и вызвать лишние вопросы. Возможно, города с низкими зданиями были когда-то деревнями.

Вскоре они оказались над городом, где должны были проходить съемки. Бе Сыхун заметил, что здания здесь тоже невысокие, но сразу же понял, что ошибался.

На первый взгляд они казались невысокими, но когда маглев остановился на крыше, он увидел, что город был застроен небоскребами, не уступающими Пекину.

Ну, если и было отличие, то здания здесь были чуть ниже, а плотность населения — меньше, что делало город менее многолюдным.

<http://bllate.org/book/16624/1521642>