

Неужели его сочтут инородцем и сожгут на костре?

Пожалев себя, Бе Сыхун тихо вздохнул, смирился с судьбой и сел. Он решил поискать в интернете работу, которая могла бы его прокормить.

Технические навыки — вычёркиваем, не умею!

Знания — вычёркиваем, не умею!

Вычёркиваем, не умею!

Вычёркиваем, не умею!

В конце концов, он не нашёл ни одной работы, которая была бы ему по силам. Даже такие простые задачи, как мытьё посуды, уборка или работа няней, уже восемьсот лет назад выполняли роботы.

Бе Сыхун почувствовал себя подавленным. Без памяти он был как слепой котёнок — полный невежда и глупец.

Он попытался взбодрить себя: может быть, он просто искал не там, стоит попробовать другие сайты.

Но после долгих поисков результат был тот же — ничего, ничего и снова ничего!

В самый разгар его отчаяния вдруг поступил звонок. Похоже, он был настроен на автоматический ответ, и с другой стороны послышался голос молодой женщины:

— Ты здесь, малыш?

Бе Сыхун на миг застыл от такого обращения, но быстро пришёл в себя и поспешно ответил на Имперском общем языке:

— Да, да, я здесь!

Тот, кто ему звонил, наверняка был с ним знаком. Может быть, он сможет попросить у этого человека немного денег?

— Я восьмой ассистент режиссёра Цюань. Ваша заявка одобрена, пожалуйста, приходите на пробы через три дня в три часа дня.

— Хорошо, спасибо вам, — вежливо поблагодарил Бе Сыхун.

Но прежде чем он успел задать вопросы, звонок оборвался.

Он замер на три секунды, прежде чем осознал, что только что получил предложение на пробы. Это значит, у него появилась работа?

Благодаря этому звонку в его голове начали всплывать смутные воспоминания. Похоже, он действительно искал работу.

Но о самих пробах он не помнил ничего. Что это за пробы? Телевидение, кино, сценки, театр, сяншэн или, может быть, порно? Неужели его обманули, воспользовавшись его наивностью?

Этот режиссёр — тот, кто снимает фильмы и сериалы, как он понимал в прошлой жизни, или здесь это что-то другое?

Взяв наручный фотонный компьютер, он с трудом нашёл следы своих прошлых поисков в интернете, но там не было ничего связанного с работой. Более того, он заметил, что этот фотонный компьютер он почти не использовал.

Он включил стереоскопический фотонный компьютер и, после долгих усилий, разобрался, как он работает.

Он действительно подавал заявки на работу, но их было немного. Возможно, из-за своего характера он не оставлял видеозаписей, только текст и голос, поэтому до сих пор получил лишь один ответ.

Это был сериал под названием «Экспедиция». В то время он, вероятно, не питал особых надежд, поэтому не запомнил это событие.

Сравнив номер связи в интернете с номером восьмого ассистента, он убедился, что его не обманули, и сразу же бросился к шкафу!

Теперь он не умрёт с голоду, ха-ха!

Одежда, одежда — он должен выбрать что-то действительно стильное, чтобы произвести хорошее впечатление!

Но когда он открыл шкаф, его словно окатили ледяной водой.

Материал внутренней стороны двери шкафа был настолько гладким, что напоминал зеркало. И, глядя на своё отражение, он увидел человека ростом около метра семидесяти, с аккуратными бровями, самыми обычными глазами, ничем не примечательным носом и губами, и даже с лёгкой детской пухлостью на лице.

В целом его лицо было совсем не уродливым, но настолько обычным, что в толпе его бы сразу потеряли.

Низкий рост, обычная внешность — неужели он сможет пройти пробы?

Бе Сыхун начал серьёзно сомневаться, что сможет получить эту работу.

Он давно знал, что не красавец, и за прошедшие тысячелетия вкусы людей, похоже, не изменились.

Не спрашивайте, откуда он это знает, но он интуитивно чувствовал, что его внешность не соответствует общепринятым стандартам. Вероятно, в прошлой жизни он уже сталкивался с этим.

Он собрался с духом и начал тщательно выбирать одежду.

Ничего страшного, человек красив одеждой, а Будда — золотом. Стоит ему нанести макияж, и он станет симпатичным пареньком!

Его гардероб был невелик — всего около десятка комплектов, и все они были скорее яркими и милыми, чем строгими. Подумав, он отправился к шкафу в комнате отца.

К счастью, двери были умными, и доступ в спальню отца для него не был ограничен. Покопавшись там, он нашёл три подходящих комплекта.

Когда он уже переоделся, ему вдруг вспомнилась одна история.

Он никогда специально не интересовался миром шоу-бизнеса в прошлой жизни, но иногда слышал забавные истории. Например, актриса, игравшая Хуан Жун, впервые пришла на пробы в традиционном костюме, поклонилась мастеру Цзиню и представилась: «Маленькая девочка Хуан Жун приветствует великого мастера Цзиня». И её сразу взяли.

Среди обычных людей она выделялась, плюс соответствовала образу персонажа, поэтому её выбор был естественным.

Очевидно, соответствие образу повышает шансы на успех.

Если бы он знал, на какую роль его приглашают, он мог бы одеться соответствующим образом.

Ранее он уже внимательно проверил, но не нашёл информации о том, на какую роль он подавал заявку. Возможно, в межзвёздном кастинге всё устроено иначе, или есть другие причины. Но точно не на главную роль — главных героев так просто не выбирают.

Выбрав одежду, Бе Сыхун надел голографические очки, подключил фотонный компьютер и лёг на кровать, выбирая косметику.

К его удивлению, косметика за все эти годы стала невероятно продвинутой.

Тональные средства, тени для век, тушь — всё это стало перманентным и безопасным для кожи.

Конечно, это не значит, что один раз покрасился — и больше не нужно. «Перманентный» здесь означает, что эффект держится как минимум два-три года, а иногда и до семи-восьми лет.

Бе Сыхун загорелся желанием купить себе такой набор.

Если бы это было в XXI веке, женщины бы сошли с ума от такого продукта.

К сожалению, его мама давно ушла из жизни, и её здесь не было, иначе он бы с радостью подарил ей такой набор.

Эх, не все желания сбываются.

Посмотрев на цены, он увидел, что самый дешёвый набор стоит около трёхсот юаней, а средний — пять-шестьсот. Учитывая состояние своего кошелька, он решил отказаться от этой идеи.

После долгих поисков он нашёл подходящий набор за сорок пять юаней, что было почти минимальной ценой.

Затем он поискал информацию о режиссёре Цюань и обнаружил, что тот был весьма известен в межзвёздном мире.

Это было скорее плохой новостью.

Известный режиссёр, каким бы ни был межзвёздный мир, по аналогии с XXI веком, наверняка

предъявлял высокие требования, даже к второстепенным ролям. Это повышало сложность проб.

Ладно, возможно, пробы будет проводить не сам режиссёр, а его помощники или продюсеры, но требования, скорее всего, задавались режиссёром, и он мог участвовать в окончательном отборе.

Сейчас он не стремился к славе, ему просто нужно было заработать деньги, чтобы прокормить себя. Планов на карьеру у него не было, он был готов даже на глупые роли, поэтому с менее известным режиссёром было бы проще, так как конкуренция меньше, а требования ниже.

Но если конкуренция высока, придётся приложить больше усилий.

Он поискал роман «Экспедиция», но нашёл только аудиовersion, без текста. Хотя в межзвёздном мире текст по-прежнему используется и не устарел, эта книга должна была иметь текстовую версию, просто он не смог её найти.

Уже было около двух часов ночи, и Бе Сыхун решил, что аудио — тоже вариант, нужно хотя бы скачать его.

Но скачать не получилось!

Он не нашёл, где это можно сделать.

Ладно, можно слушать онлайн.

К счастью, был доступен синопсис. Прочитав его, он узнал, что это история о войне.

Ну, Бе Сыхун так это понял — это история о космической войне.

О том, как из-за отсталости их империю захватили, и они были вынуждены отступить на отдалённые планеты, а затем, после множества сражений и хитроумных стратегий, они одержали победу и захватили вражеские территории, объединив несколько галактик.

Бе Сыхун прослушал одну главу и уснул от усталости.

На следующее утро он не услышал никаких звуков, а когда посмотрел, аудио уже дошло до тринадцатой главы.

На наручном фотонном компьютере он нашёл онлайн-версию «Экспедиции» и обнаружил, что прослушивание книги здесь отличается от прежнего опыта. Здесь можно было регулировать скорость воспроизведения, чего он вчера не заметил!

<http://bllate.org/book/16624/1521613>