

Ван Цзысяо задумался, но затем усмехнулся и решил не скрывать это.

Разве ему прятаться всю жизнь?

Если однажды правда откроется и люди начнут подозревать, что он сам покрасил грудь в розовый цвет сакуры из-за своих странных вкусов...

К тому же после выхода фильма «Звёздный свет» многие фанаты уже обратили внимание на этот момент. Если он появится на публике без розового цвета, то старые вопросы снова всплывут — зачем он красил грудь во время съёмок «Звёздного света»?

В любом случае избежать домыслов не удастся.

Почему бы просто не показать себя таким, какой он есть?

Если он сам будет относиться к этому спокойно и не придавать значения, то и другие перестанут обращать внимание через некоторое время. Это был бы идеальный способ раз и навсегда решить проблему!

И, как он и предполагал, развитие событий пошло именно по этому сценарию. По крайней мере, все присутствующие «проигнорировали» его грудь, и после нескольких секунд неловкого молчания все вернулись к своим делам. Однако, конечно же, некоторые украдкой бросали взгляды на его грудь, что выглядело довольно неприлично.

Визажист Сяо Чжу с ловкостью надел на Ван Цзысяо парик средней длины, нанёс на его тело защитное масло с эффектом солнцезащиты и отпугивания насекомых, приклеил несколько реалистичных шрамов на руки и слегка изменил его лицо. После того как он надел кожаную юбку, в зеркале отразился уже не просто красивый юноша, а красивый первобытный человек.

Однако после нанесения масла две розовые точки на его груди стали ещё более заметными. Что с этим делать?

— Ну что, все готовы? Самое трудное время начинается, — раздался чей-то голос.

Действие фильма «Каменный век» происходило на стыке эпох неолита и палеолита.

То есть в период перехода от матриархата к патриархату.

В реальной истории этот переход, конечно, был очень длительным, возможно, растянутым на тысячи лет. Но поскольку это всего лишь художественный вымысел, не нужно было придерживаться строгой исторической точности. Чтобы добавить драматизма и интереса, все события можно было уместить в несколько дней.

На карточке персонажа Ван Цзысяо было написано: «Сын вождя», а его задача — «Он должен сменить свою мать и положить конец правлению женщин, став новым вождём племени».

Будет ли его персонаж амбициозным или самонадеянным, зависело от его собственной игры.

Если он добьётся успеха, то станет героем, если нет — проигравшим. В борьбе за власть всё так и бывает.

На карточке Мо Синчжи было написано: «Раб А», а его задача — «Избавиться от рабства».

В первобытном обществе большинство рабов появлялись в результате войн между племенами.

Пленники из других племен становились рабами первого поколения. Если их статус раба не менялся, то следующее поколение также становилось рабами... и так далее, навечно.

Поскольку карточка персонажа также не давала чётких указаний, Мо Синчжи мог выбрать, будет ли его персонаж непокорным рабом первого поколения или привыкшим к своему положению рабом второго или третьего поколения.

Что касается остальных 10 участников, их карточки включали такие роли, как «Жрец племени», «Женщина-вождь», «Старейшина племени»... Они принадлежали к разным племенам, и позже между враждующими племенами должны были произойти столкновения, а между дружественными — гостевые браки и тому подобное.

Ван Цзысяо, как сын вождя, и Мо Синчжи, как раб А, находились в разных племенах — их племена были связаны дружественными отношениями, и позже они должны были встретиться.

Когда съёмки начались, мать Ван Цзысяо, NPC, объявила важное событие: наступила весна, время размножения, и все молодые мужчины племени должны отправиться в соседнее племя для гостевого брака!

В первобытном обществе ещё не существовало понятия моногамного брака, поэтому гостевой брак, если говорить прямо, был способом распространения своего семени. Внутриплеменное размножение приводило к близкородственным связям, что уже тогда было замечено как проблема, поэтому требовалось расширять «круг общения». Конечно, в знак взаимности молодые мужчины из соседнего племени также приходили «помогать», ведь все были братьями, так что не стоит стесняться.

Ван Цзысяо лишился дара речи.

Бедный лидер «брачной делегации» был ошеломлён сценарием съёмочной группы. В этот момент Бай Цинцин, которая была в том же племени, вышла вперёд с аурой настоящей бизнес-леди и добавила от себя:

— Ты можешь идти, но не смей прикасаться к другим женщинам!

На её карточке было написано: «Самая красивая женщина племени, наиболее вероятная преемница женщины-вождя». Она тогда даже пошутила, что её титул слишком длинный... А её задача была: «Успешно защитить продолжение матриархата!»

То есть Бай Цинцин и Ван Цзысяо находились в естественной оппозиции.

Кстати, в общих настройках все участники не знали, что кроме них есть другие «путешественники во времени», то есть игроки, и, конечно, не знали, какие у них задачи. В их глазах все остальные были NPC.

Добавленная Бай Цинцин сцена заключалась в том, что она влюбилась в Ван Цзысяо и хотела с ним переспать...

После своего заявления эта красавица невольно устремила взгляд на аппетитную грудь Ван Цзысяо и даже попыталась ущипнуть его, чтобы оставить свой след.

Ван Цзысяо почувствовал озноб от её взгляда и невольно отступил на шаг — в этой схватке он сразу же оказался в невыгодном положении!

Он решил предстать скрытым амбициозным стратегом, который побеждает с помощью хитрости. С робким выражением лица он сказал:

— Хорошо, я не буду прикасаться. Только ты не делай ничего лишнего.

Стоит отметить, что за время своей карьеры Ван Цзысяо снялся в двух фильмах: в роли Мэн Сяосина, свирепого волчонка с высокой боевой мощью, и в роли второго молодого господина Вэня, жестокого и амбициозного лидера. Даже в рекламном ролике бренда «Императорский род» его образ больше ассоциировался с будущим великим генералом. В общем, десятилетия военной службы дали ему особый бонус при исполнении таких «жестких» ролей.

Перед началом съёмок Ван Цзысяо задумывался, как сыграть этого «первопроходца», стремящегося положить конец матриархату: сделать это решительно и мощно или мягко и незаметно?

Первый вариант, несомненно, был бы более привлекательным и соответствовал бы его привычному экранному образу, что увеличило бы шансы на успех.

Второй вариант был более рискованным, но и более оригинальным. Внешне мягкий и безобидный, но с внутренней силой... Однако такой выбор был рискованным, и если сначала показать слабость, то позже нужно будет показать силу, иначе фанаты увидят только его слабую сторону, что будет слишком печально. Кто тогда будет за него голосовать?

Даже когда съёмки начались, он ещё не решил, как поступить.

Но когда дело дошло до реальной ситуации, сделать выбор оказалось не так уж сложно.

Бай Цинцин нервно дёрнула уголком губ.

Она думала, что когда шоу выйдет в эфир, все зрители будут чувствовать себя так, будто они в каком-то сне.

Потому что она сейчас именно это и испытывала!

С горяча она подошла, чтобы «подразнить» Ван Цзысяо.

В основном из-за этих двух розовых точек, которые так привлекали внимание!

Она хотела воспользоваться ситуацией и проверить, каковы они на ощупь...

Заодно изменить свой экранный образ, чтобы фанаты увидели её с другой стороны.

Бай Цинцин выглядела очень невинно, и её предыдущие роли были в таком же ключе... Хотя на самом деле она была сильной личностью, она умела играть и кокетство, и соблазнение.

Но что же произошло...

Бай Цинцин чуть не заплакала, увидев, как Ван Цзысяо вдруг стал похож на слабого и нежного юношу. Его взгляд, полный нежности и страсти, буквально размягчал кости, и она вдруг почувствовала, что готова ради этого красавца на всё, даже на безумства, которые приведут к гибели её государства!

Тем временем Ван Цзысяо уже вошёл в роль.

Он был очень благодарен системе-обманке за то, что показала ему все эти выразительные «учебные материалы».

В «учебных материалах» главные роли играли Мо Синчжи и он сам.

Как говорила система-обманка, настоящая интимная жизнь состоит не только из физической близости, но и из искусства соблазнения, из неповторимого шарма!

Только физическое удовольствие — это удел низших животных.

Если хочешь, чтобы Мо Синчжи попал в твои сети и был готов на всё, то взгляды, жесты, выражения лица... всё это нужно оттачивать!

С такими отличными примерами перед глазами, Ван Цзысяо, не будучи полным профаном, всё же перенял кое-какие навыки.

Теперь, попробовав свои силы, он сразу же заставил даже такую «ведьму», как Бай Цинцин, почувствовать себя неуверенно.

<http://bllate.org/book/16623/1522281>