

Конечно, чтобы добавить зрелищности и интереса, съёмочная группа не предоставляла кандидатам еду, одежду или жильё на протяжении трёх дней съёмок. Они могли использовать любые средства, чтобы жить лучше или хуже, но жаловаться было бесполезно.

За эти три дня каждого кандидата сопровождали умные летающие камеры, которые вели непрерывную съёмку. Финальный материал монтировался из самых ярких моментов. Чтобы подчеркнуть справедливость и избежать предвзятости монтажёров, исходные материалы также выкладывались в сеть, чтобы фанаты могли спорить, основываясь на фактах.

Этот ход комитета премии «Золотой петух» был хитрым — хотя большинство людей не станут смотреть все исходные материалы, ведь каждый актёр снимался три дня, а 12 человек вместе — это больше месяца видео! Медленный темп и мельчайшие детали — это настоящее испытание.

Но для настоящих фанатов это был настоящий подарок!

Каждый раз, когда начиналась подготовка к премии «Лучший дебютант», эти фанаты создавали невероятный ажиотаж. Прямая трансляция церемонии награждения приносила огромные доходы от рекламы.

На самом деле, за исключением тех кандидатов, чьи личности вызывали отторжение, такой подход комитета был очень выгоден для их популярности.

В этом и заключается прелесть премии «Лучший дебютант».

Она не только престижна, но и приносит реальную пользу. Даже если не выиграть, возможность заявить о себе на таком уровне — это то, о чём мечтают многие начинающие актёры!

Ранним утром Ван Цзысяо и Мо Синчжи вместе отправились на съёмочную площадку.

Их не сразу одели в шкуры. Сначала команда стилистов тщательно поработала над их образами: макияж, причёски, одежда — всё было доведено до совершенства. Под вспышками камер красавцы и красавицы выглядели потрясающе, привлекая всеобщее внимание.

Это было нужно, чтобы дать зрителям ощущение «перехода».

И вот, наблюдая, как их кумиры, такие красивые и стильные, превращаются в первобытных людей в шкурах, зрители испытывали сильный контраст... Какой драматизм!

Поэтому сначала сняли их «обычные» образы, а затем стилисты снова взялись за дело, с горящими глазами, чтобы превратить их в первобытных людей.

— Ну что ж, раздевайтесь!

Актёры, конечно, не могли сравниться с моделями, которые спокойно раздеваются догола в любой ситуации, но если сценарий требовал, то и постельные сцены, и поцелуи, и обнажёнка — всё это приходилось делать. К тому же съёмочная группа не заставила их раздеться полностью: женщины прикрывали интимные зоны, мужчины оставались в трусах. Никто не стеснялся, раздевались быстро и без заминок.

Только Ван Цзысяо немного задержался.

Среди 12 кандидатов он был самым молодым, поэтому съёмочная группа относилась к нему с особой заботой. Стилистка, которая занималась его макияжем, постаралась успокоить его:

— Не волнуйся, мы не будем делать из тебя первобытного человека, как на картинках в учебниках. Вы все слишком красивы для этого! Наша программа должна быть в первую очередь развлекательной.

Им дали указание сделать макияж символическим, а тема этого года была выбрана удачно — это был отличный шанс показать свои тела. Главное — подчеркнуть «дикость»!

Как говорится, первобытное общество — это здорово, первобытное общество — это классно, там все бегают голыми...

Конечно, в нашем шоу голыми бегать не будут, но ведь китайская эстетика ценит полупрозрачность! Все наденут шкуры, которые прикроют только часть тела, обнажённая кожа будет блестеть, а движения будут полны энергии...

Мо Синчжи посмотрел на Ван Цзысяо.

Он уже разделся. Хотя он не был силён в реальных боях, его мускулатура была идеальной. Полгода занятий с Ван Цзысяо и молодость сделали своё дело — даже среди таких красавцев и красавиц он выделялся. Большинство присутствующих не могли оторвать от него глаз.

И неизбежно взгляды падали на его достоинство.

Многие глаза округлились — какой огромный размер!

Кто-то завидовал, кто-то загорался интересом, лишь немногие остались равнодушны.

С учётом уровня чувства собственности Мо Синчжи к Ван Цзысяо, ему было немного неприятно, что его полуобнажённое тело будут рассматривать другие.

Но он не был героем мелодрамы.

«Мой человек не должен показываться другим, я спрячу его и буду наслаждаться им один, а кто посмотрит — вырву глаза»...

Он понимал, что, как актёр, не может избежать некоторой степени обнажения, если хочет оставаться в профессии.

«Вы можете только смотреть на его сияние. Но лишь я могу обнять его.»

...Такова реальность. Вы стоите на мосту и любуетесь пейзажем, а кто-то наблюдает за вами из окна. Но тот, кто находится в эпицентре внимания, даже не осознаёт этого, полностью сосредоточившись на Ван Цзысяо, который медленно расстёгивал пуговицы.

Ван Цзысяо лишь на мгновение заколебался. За ночь он уже подготовился к этому.

Цзян Нин и Бай Цинцин, случайно подслушавшие их вчера, обменялись взглядами, внимательно наблюдая за Ван Цзысяо.

Он быстро разделся до трусов.

Его кожа была невероятно гладкой. Когда он только начинал карьеру, он был смуглым и

грубым, но за полгода он стал на несколько оттенков светлее, и на его теле не было ни единого пятна. Его фигура сохраняла юношескую стройность, но мышцы, характерные для человека, занимающегося боевыми искусствами, были красивыми и живыми, словно наполненными энергией. Он напоминал изящного леопарда — в спокойствии он был похож на ленивого кота, но в движении — на молнию!

Но...

Всё это было проигнорировано.

Все, кто смотрел на него, замечали только одно — его соски. Боже, какой красивый розовый цвет!

В отличие от обычных мужчин, у которых соски коричневые и плоские, у Ван Цзысяо они были слегка выпуклыми, очень милыми и... сексуальными. Казалось, что они словно созданы для того, чтобы их укусить, и это было бы очень приятно...

Цзян Нин и Бай Цинцин снова обменялись взглядами. Да, это действительно был розовый цвет сакуры!

Они не ошиблись вчера!

Тогда они даже поискали в интернете слухи. «Розовый цвет сакуры» впервые упомянули фанаты Ван Цзысяо. Этот мем стал популярным после съёмок программы «Звёздный свет» на съёмочной площадке фильма «Дракон бьётся в диких землях». Говорили, что тогда Ван Цзысяо промок от пота, и его розовые соски просвечивали через белую рубашку. Позже фанаты увеличили скриншоты и начали шутить, что их кумир уникален — он мужчина с розовыми сосками!

Конечно, поскольку Ван Цзысяо никогда не показывал верхнюю часть тела, это оставалось слухом.

Теперь же... это подтвердилось.

Это действительно был розовый цвет сакуры.

Он выглядел просто волшебно!

«Ха-ха-ха, почему вдруг так смешно?»

Несколько актрис подумали, что им повезло, ведь в этом шоу женщинам не нужно было обнажать грудь, иначе они бы точно проиграли.

Ладно, титул обладателя самой красивой груди мы отдаём тебе, Ван Цзысяо.

Мы смирились.

Ван Цзысяо, решившись показать себя, не стал стесняться. Смотрите, если хотите. Мужчины с розовыми сосками редки, но они существуют. Он не сделал ничего предосудительного, так что ему нечего стыдиться. Настоящий мужчина не зависит от цвета сосков. Разве его мужская харизма уменьшится из-за розового цвета?

«Чушь!»

Если бы он хотел скрыть это, он мог бы просто нанести краситель.

На рынке полно стойких красителей, которые не смываются даже водой.

<http://bllate.org/book/16623/1522275>