

Друг внезапно замолчал секунд на десять, а затем прислал три восклицательных знака.

— Что случилось?

— Лэйцзы, скорее заходи на музыкальный портал «Хуася», я только что увидел, что Ван Цзысяо снова загрузил песню... В комментариях внизу просто взрыв!

— Какая песня? Как называется? Ноты высокие?

— «Имя розы», ладно, я побежал слушать... Офигеть! Он на этот раз даже специально клип снял! Эта картинка...

— Брат Цин, брат Цин?

Чжун Сяолэй пробормотал:

— Куда это он так быстро сбежал?

Он тоже поспешил открыть музыкальный портал «Хуася» и найти «Имя розы».

Как говорится, на словах отрицает, а телом подтверждает. Чжун Сяолэй, хоть и не был ярким фанатом Ван Цзысяо, но после трёх его песен искренне считал, что каждая из них — настоящий шедевр. Его музыкальный стиль отличался от современных трендов, но был уникальным. Говорили, что его стиль был вдохновлён эпохой до звёздных перемен, и благодаря этим трём песням в китайской музыке начался настоящий бум ретро-стиля!

Ван Цзысяо был на два года младше его, но уже мог в одиночку создавать такую бурю. Чжун Сяолэй искренне восхищался этим.

Что касается клипа, он не придавал ему особого значения. Главное — качество песни. По его мнению, в современной китайской музыкальной индустрии слишком много внимания уделялось клипам. Сколько бы ни выкручивались с картинкой, если песня не цепляет, в чём смысл?

Но когда он открыл «Имя розы», и музыка только начала звучать, этот невинный юноша был потрясён, увидев Ван Цзысяо, восседающего на троне, с бокалом кроваво-красного вина в руке, с приподнятой бровью.

В этот момент показатель внешности Ван Цзысяо достиг 83, что было примерно на уровне его внешности в прошлой жизни в тот же период — чем дальше, тем сложнее было его повысить. Как говорила Система, хороший мужчина, как хорошее вино, требует терпения, чтобы годы добавили ему глубины и очарования, делая его всё более притягательным.

Если бы показатель внешности Мо Синчжи был детализирован, он бы составил около 95. Он был одним из тех редких, исключительных людей, которых можно назвать настоящими мужчинами-иконами, куда бы они ни попали.

Нельзя не отметить, что человечество изобрело макияж, и на экране, если разница в привлекательности не слишком велика, внешность можно подтянуть до одного уровня.

На этом уровне именно харизма, нечто неопишемое, становится решающим фактором в привлекательности человека.

Ван Цзысяо, благодаря десяти годам военной службы, отточил свою уникальную харизму.

Опасную, словно пламя.

С точки зрения Мо Синчжи, игравшего роль епископа, зрители, наслаждаясь зловещей мелодией, словно верные слуги, добровольно погружались в омут, позволяя себе быть захваченными, слепо бросаясь в огонь...

И превращаясь в пепел.

С жестокой улыбкой.

«Имя, заученное и забытое, символ, полный тайн. Вдруг во сне я очутился в Средневековье, я словно монах, соблюдающий обет безбрачия ради тебя в храме!»

В этот же момент высокий голос Ван Цзысяо, взлетевший к небесам, сопровождаемый прекрасными кадрами, словно молния, пронзил всех слушателей, вызвав сильнейшую дрожь!

Мурашки пробежали по коже, и хотелось закричать вместе с ним!

— Бах!

Чашка с водой, стоявшая рядом с Чжун Сяолэем, опрокинулась, кофе пролился на его брюки. Он, словно в трансе, вытащил салфетки со стола, вытер, затем замер, не отрывая глаз от экрана, пока клип не остановился на лице епископа, застывшем, как скульптура.

Он был весь в белом, словно окружённый сиянием, а вокруг него розы увяли, устилая землю кровавым ковром.

Колокола собора зазвонили.

— Офигеть... офигеть офигеть офигеть!

Чжун Сяолэй, словно заколдованный, прослушал эту песню три раза подряд.

Затем, установив её на повтор, он написал брату Цину, с которым только что общался:

— Аааа, нет, я чувствую, что моя сексуальная ориентация вот-вот изменится!

Брат Цин ответил:

— Ты, гетеросексуал, зачем нам мешаешь? Ресурсов и так мало, иди смотри своих девушек с пышными формами, а богов оставь нам!

— Неудивительно, что девушки в школе сходят с ума по этой паре!

— Кстати, как думаешь, эта песня сложная? Считается, что там высокие ноты?

— Ещё как! Особенно в последней части, этот извращенец Ван Цзысяо взял её на настоящем голосе! Если бы я пел, даже фальцетом бы не справился...

Как и говорил Чжун Сяолэй, с выходом «Имя розы» все, кто раньше критиковал Ван Цзысяо за средние вокальные данные, мгновенно замолчали, а затем сделали вид, что ничего не было.

Но если песня взорвала интернет, то клип к ней стал ещё более популярным.

Фанаты внешности Ван Цзысяо, пожалуй, самые счастливые люди на свете.

Особенно те, кто вступил в фан-клуб первыми, постоянно кричали:

— По сравнению с нами, первыми фанатами, которые разглядели его гениальность, вы, присоединившиеся позже, просто отбросы!

У других любимчиков либо внешность скачет, либо они просто становятся всё менее привлекательными, но с тех пор, как я стал фанатом Ван Цзысяо, моя грудь выпрямилась, и я чувствую себя уверенно, потому что он всегда удивляет! Никогда не разочаровывает!

Конечно, фанаты Мо Синчжи тоже были довольны. В отличие от Ван Цзысяо, который совершил невероятный рывок, мой бог был красавцем с детства, и на этот раз он наконец-то показал зубы, ха-ха, у фракции Мо-Ван есть шанс на возрождение!

По логике, учитывая текст песни «Имя розы», Ван Цзысяо должен был играть епископа, а Мо Синчжи — герцога.

Но в клипе всё было наоборот.

Мо Синчжи просто устроил Ван Цзысяо игру в заточение!

Тема с падением священнослужителей — вечная классика!

Что? Вы говорите, что там не было никакой игры?

Друзья, надо уметь фантазировать! Вы видели, как герцог пил кровь епископа? В вампирских сюжетах, когда пьют кровь, обычно ещё и занимаются любовью, разве это не очевидно?

Что? Вы говорите, что даже если они занимались любовью, почему епископ был активным, а герцог — пассивным?

Это вообще вопрос? Герцог был ранен! Видели, как он слаб, ветер подует — и он рассыплется в прах. Как он вообще мог быть активным? А посмотрите на взгляд епископа, он словно голодный волк. Он заточил герцога, неужели вы думаете, что он не воспользовался этим?

Но даже если фракция Мо-Ван на этот раз была в силе, фракция Ван-Мо не осталась без ответа.

В конце концов, тема с осквернением священнослужителей злодеями тоже довольно интересна.

В отличие от многих популярных пар, где фанаты враждующих сторон ненавидят друг друга, с тех пор, как Ван Цзысяо и Мо Синчжи начали свою карьеру, они постоянно играли с бедными шипперами, которые, страдая, привыкли и смирились. Мы, может, и враждующие стороны, но зачем доводить до крайностей? Давайте искать общее, а не разное, допустим обратное, но не разлучим, будем делиться мясом и строить гармоничную и дружелюбную семью!

После просмотра клипа мастера сразу же взялись за создание фанфиков, чтобы «дополнить» недостающие части клипа. Некоторые выбрали уважение к сюжету клипа, создавая трагичные истории с плохим концом. Другие, рыдая, хотели изменить этот дурацкий финал: один становится папой, другой — его наложником, или один — вампирским королём, другой — его слугой, или они вместе скрываются от преследования церкви, или вместе достигают вершины, тайно сговариваясь... Каждая из этих линий имеет свои плюшки, но если всё заканчивается

плохим концом, то какой же это герой?

Многие заметили: эти двое, работая вместе, создают новые модели для пар! Если завтра они возьмутся за руки и объявят: «Спасибо, мы вместе», фанаты просто скажут: «Ок», а не «Ааа», потому что если они не вместе, то это уже новость!

Благодаря успеху «Имя розы», новости о том, что Мо Синчжи сыграет в «Путь императора» и «Легенда о героях-кондорах», тоже появились. Исторические фильмы, один — принц, другой — молодой князь, первый — высокомерный, второй — ветреный. Оба романа имеют большую популярность, и те, кто знает этих персонажей, увидев кадры, остались довольны, так как они соответствовали их представлениям о персонажах, и с нетерпением ждут их выступлений!

Фанаты карьеры Ван Цзысяо и Мо Синчжи ликовали, ведь все знали, что для их возраста и опыта сыграть в таких крупных проектах, как «Путь императора» и «Легенда о героях-кондорах», означало огромный шаг вперёд.

<http://bllate.org/book/16623/1522214>