

— Черт, я слишком увлекся! Когда я ходил на концерт Сы Тяньвана, я даже не был так поглощен!

— Просто эта песня... она настолько откликается. Странно, в интернете ее нет! Неужели это новая песня?

— Конечно, новая, иначе я бы о ней слышал.

— Эти двое явно не простые люди, наверное, какие-то мастера, скрывающиеся под маской. Жду, пока эксперты раскроют их личности.

Никто не заметил, как из толпы незаметно исчез один человек.

Гуань Пэн вернулся домой и провел всю ночь, не в силах ждать ни секунды, чтобы написать статью, которую затем опубликовал в своем блоге.

«Любая радуга появляется после дождя».

Еще до того, как Гуань Пэн опубликовал статью, песня «Безграничный простор» уже начала набирать популярность в интернете.

В конце концов, среди множества людей на месте событий были и те, кто записал выступление Ван Цзысяо.

Многолюдная пешеходная улица, неприметная уличная группа — все это превратилось в море вдохновения, эмоций и восторга.

Сила хорошей песни безгранична.

Никакой капитал не подталкивал ее популярность, все произошло благодаря сарафанному радио, репостам и лайкам.

Несмотря на то, что никто не знал, кто был исполнителем, «Безграничный простор» покорило множество фанатов, заставляя все больше людей плакать от сопереживания.

— Ааааа, я тоже была на той пешеходной улице! Почему я ушла на час раньше!

— Я был там, я был там!!! Вы, кто не был на месте, просто не можете понять, какое это было потрясение! Тот, кто записывал видео, просто бездарен! Почему он так тряс камеру, ничего не видно!

— Кто этот мастер? Его голос просто потрясающий!

— Кажется, что-то знакомое...

— Мне просто интересно, кто этот барабанщик?! Как человек, который немного учился играть на барабанах, я могу сказать, что он настоящий профи, хочу у него учиться!

— Эта группа называется «Минус один градус», раньше они выступали в баре «Ореол», но их выгнали оттуда, потому что барабанщик попал в больницу. Я видел, как эти двое мастеров подошли к «Минус один градус» и предложили сотрудничество в исполнении песни, которую они написали.

— Слушая это, я чувствую, будто увидел сцену из фильма, где скрытый мастер помогает

неудачнику взять реванш. Жизнь действительно интереснее кино.

— Интересно, какова сейчас площадь психологической травмы у бара «Ореол»?

— Никто не заметил того ястреба, который спустился с неба? Черт, певец просто подставил руку, и ястреб сел на нее! У меня мурашки по коже! Подождите... он хорошо поет и отлично владеет собой, этот образ звучит так знакомо...

— Ооооо, это имя! Оно уже на языке, но я не могу его назвать, вдруг ошибусь и навлеку на своего кумира неприятности!

— Это тот, о ком я думаю?! Значит, барабанщик — это тот самый легендарный «Невыразимый демон»? Черт, неудивительно, что он такой красавец, настоящая красота, которую не скрыть даже в простой одежде...

— Если это действительно он, умоляю, пусть только играет на барабанах и не поет...

— Черт, разница между гением и обычным человеком... Мы оба выпускники школы, я ломаю голову над тем, куда поступить с моими баллами, а он просто наслаждается жизнью...

Эти разнообразные обсуждения пока оставались в узких кругах, так как предположения о том, что это были Ван Цзысяо и Мо Синчжи, были лишь догадками фанатов. Серьезные медиа и знаменитости не стали бы делать заявления, пока все не прояснится, чтобы не попасть в неловкую ситуацию.

Те, кто заметили эту новость, начали искать доказательства того, что «эти двое — Ван и Мо».

К сожалению, их действия не могли сравниться с подготовленностью Гуань Пэна.

К тому же, влияние Гуань Пэна было несравнимо с обычными медиа.

Что касается записи выступления Ван Цзысяо с песней «Безграничный простор», Гуань Пэн занял идеальную позицию, имел при себе дорогое оборудование и профессиональные навыки съемки. Его видео, как по качеству изображения, так и по звуку, было уникальным и превосходило все остальные записи.

К тому же, он тщательно смонтировал материал.

Если пиратские версии передавали лишь 10 процентов очарования живого выступления, то версия Гуань Пэна достигала 70-80 процентов!

Добавив к этому различные подробности, которые он узнал, проникнув в съемочную группу.

Используя свои навыки письма, он мастерски изложил все, время от времени добавляя немного эмоций.

Таким образом, песня «Безграничный простор», которая раньше была известна лишь в узких кругах, теперь была однозначно приписана Ван Цзысяо и Мо Синчжи и быстро попала на первые полосы крупных новостных сайтов!

Эта песня была написана Ван Цзысяо.

В видеоролике Гуань Пэна «концерт» и «повседневная жизнь Ван Цзысяо» переплетались.

«Моя песня — это моя цель».

Он ежедневно усердно тренировался, не боясь, что ястреб клюнет его в голову.

Он находил время для чтения, даже среди шума съемочной площадки.

Он придерживался «пресной» диеты, тщательно ухаживал за кожей и с помощью массажа «подправлял» свои черты лица, веря, что небольшие усилия со временем приведут к результату.

Разве его навыки появились сами по себе? Разве его успехи пришли без усилий? Разве его образ создан сам собой?

Конечно, с момента его дебюта были те, кто его любил, и те, кто его чернил.

Но для Ван Цзысяо и похвала, и критика были как легкий ветерок... Он просто продолжал идти вперед.

Как он написал в «Безграничный простор».

Холодные люди, спасибо вам за то, что вы меня недооценили, заставив меня не сгибаться и жить еще ярче. Тем, кто меня понимает, спасибо за то, что молча шли рядом, позволив мне иметь хорошую историю, которую можно рассказать.

Эта песня — для меня, для вас.

— Не зря Гуань Пэн следил за мной несколько дней, — Ван Цзысяо, просмотрев ставшее популярным видео, закрыл его и, обернувшись, улыбнулся Мо Синчжи.

Мо Синчжи, не говоря ни слова, положил дольку апельсина ему в рот.

Ван Цзысяо ловко подхватил апельсин языком, слегка коснувшись пальца Мо Синчжи. Это прикосновение, теплое и влажное, вызвало в Мо Синчжи легкое волнение, отразившись во взгляде.

Этот негодяй поиграл и сбежал, с невинным видом продолжая говорить с Мо Синчжи о делах.

— Эй, брат, кажется, ты мне что-то должен?

Мо Синчжи слегка нахмурился:

— Я тебе должен? Когда это было? Не помню.

— Как, хочешь стереть из памяти? — он встал и с угрожающим видом бросился на Мо Синчжи!

— Вот бы тот слепой папарацци, король шпионов, увидел, как этот «образец для подражания» ведет себя на самом деле... — Мо Синчжи, не в силах сопротивляться, оказался под ним и, смеясь, проговорил. — На самом деле ты просто маленький хулиган!

— Ну раз уж ты так сказал, я просто обязан показать тебе, на что способен! — Ван Цзысяо, сидя верхом на Мо Синчжи, начал его ощупывать.

Мо Синчжи не собирался сдаваться, зная все слабости Ван Цзысяо. Он резко поднялся, сорвав с Ван Цзысяо верхнюю часть пижамы, и перед его глазами предстали две розовые точки.

Прежде чем пальцы Мо Синчжи коснулись их, Ван Цзысяо, словно девушка, которую обижают хулиган, прикрыл грудь руками и отскочил на три метра, широко раскрыв глаза:

— Ты смеешь называть меня хулиганом?

Мо Синчжи, подавив волнение, сел на кровати и сказал:

— Это называется «отплатить той же монетой».

— Брат, давай договоримся, — Ван Цзысяо снова подошел с улыбкой. — Впредь между нами будет правило: никогда не использовать прием «атака на грудь» первым...

— Можно и не атаковать грудь, — Мо Синчжи бросил взгляд ниже. — Есть и другие варианты.

— Ты забудь, я здесь победитель, победитель, победитель! — Ван Цзысяо, надев пижаму, стал увереннее и громче. — Так что быстро доставай стриптиз, который мне должен!

<http://bllate.org/book/16623/1522092>