

Парни из группы «Минус один градус» отвели его к себе в съемную квартиру, а на следующее утро угостили завтраком, добавив пару грубоватых, но искренних слов утешения.

Когда ты в беде, малейшая доброта со стороны чужих людей западает в душу навсегда.

Ван Цзысяо взял микрофон и слегка улыбнулся.

Именно поэтому можно сказать, что их встреча именно в этот момент — какой удивительный поворот судьбы.

Немного поиграв вместе, ребята из «Минус один градус» уже вполне сносно исполняли музыкальные партии.

Но самым привлекающим внимание, несомненно, был барабанщик Мо Синчжи.

Хотя он и замаскировался, надев шляпу с широкими полями, в темноте разглядеть его черты лица было невозможно.

Однако, когда он взял в руки барабанные палочки и начал отбивать четкий ритм, его энергия, его непостижимая аура, его врожденное обаяние — все это затмевало всех остальных.

Первоначально, когда казалось, что ничего интересного не происходит, прохожие на пешеходной улице вернулись к своим делам, и мало кто обращал внимание на уличную группу.

Но когда заиграла музыка, люди начали постепенно собираться.

Гуань Пэн, сдерживая волнение, встал на лучшую точку обзора и направил камеру на Ван Цзысяо и Мо Синчжи.

— Я когда-то сомневался, словно бреду по пустыне, — наконец запел первую строчку Ван Цзысяо.

— Никогда не давали плодов, какие бы мечты я ни сеял.

Ши Мин вдруг вздрогнул всем телом, и к горлу подступила ком слез, заставив его поднять голову, будто он смотрел на звездное небо.

— Только распахнул крылья, а ветер стих. Привык к боли — можно ли это считать достижением?

Взгляды, ранее прикованные к харизматичному барабанщику, теперь переключились на вокалиста.

Голос был прекрасен, текст и мелодия тоже, но самое главное — это эмоциональная сила, с которой он пел.

Все здесь были обычными людьми, прошедшими через житейские трудности, особенно те, кто уже столкнулся с суровой реальностью. Кто не испытывал разочарований? Кто не чувствовал себя потерянным?

— К счастью, я не оглядывался назад и, наконец, понял: оазис действительно есть. Каждая капля пота придавала жизни вес, и, выйдя из уныния, я увидел новую вселенную.

Звуки гитары, баса, клавишных и барабанов внезапно стали более мощными!

Голос Ван Цзысяо также обрел невероятную силу и проникновенность!

— Безграничный простор открывается смелым! Возьму упорство, чтоб судьбу свою разбить! Холодные люди, спасибо вам за то, что вы меня недооценили, заставив меня не сгибаться и жить еще ярче!

Без преувеличения можно сказать, что всех на улице приковал к месту его голос.

Шумная и оживленная улица внезапно затихла, и только музыка заполняла пространство. Место, где стояли Ван Цзысяо и его группа, превратилось в сцену, и это стало их настоящим концертом.

— Окно в предрассветные часы, после бессонной ночи. Вижу, как рассвет поднимается из-за облаков. Закат — это накопление сил, рассвет — зрелость. Где есть свет, там обязательно будет сияние.

Гуань Пэн жалел, что не взял с собой штатив для камеры! Даже приложив все усилия, он не мог удержать изображение в объективе от дрожания. Он уже слышал две песни Ван Цзысяо — «Любить тебя десять тысяч лет» и «Любить до самой смерти». Тогда они произвели на него впечатление, но не более того.

Один его друг как-то сказал ему, что, чтобы почувствовать магию великого певца, лучше всего посетить его концерт. Если запись дает тебе впечатление в 1 балл, то на концерте оно взлетает до 10!

Это было настоящее крещение.

До сегодняшнего дня Гуань Пэн считал, что его друг слишком преувеличивает. Он ведь тоже бывал на концертах, и ничего подобного не было.

Но сейчас, в этот момент, он вблизи услышал «концерт» Ван Цзысяо.

Это действительно было крещение...

Ему хотелось кричать от восторга, но он с трудом сдержался, как и другие на улице, затаив дыхание, боясь лишним звуком нарушить пение.

— Безграничный простор, после бури и ливня. Оборачиваюсь и с улыбкой прощаюсь с прошлыми страданиями! Тем, кто меня понимает, спасибо за то, что молча шли рядом, позволив мне иметь хорошую историю, которую можно рассказать.

С облегчением, с достоинством...

Ван Цзысяо слегка улыбнулся.

— Смотри, будущее шаг за шагом приближается.

Эхо его голоса разносилось в воздухе, но не могло разбудить застывших на улице людей.

Неизвестно, сколько длилась тишина, но сначала раздались редкие аплодисменты, а затем, словно по цепной реакции, хлопки слились в единый гул, и кто-то начал кричать:

— Еще раз!

Члены группы «Минус один градус» смотрели на эту безумную сцену. Они были в восторге, но их мозг был настолько перегружен, что они не могли адекватно реагировать.

Ван Цзысяо обернулся и обменялся улыбкой с Мо Синчжи.

В этот момент Гуань Пэн, словно с помощью божественного вмешательства, быстро нажал на кнопку и запечатлел их взгляд.

В темноте лица обоих были неразличимы.

Но среди бушующей толпы этот застывший, наполненный скрытой энергетикой силуэт был как прекрасная картина, которую хотелось запомнить, чтобы потом улыбнуться и почувствовать теплоту в сердце.

Эта фотография принесла Гуань Пэну славу в последующие дни. А с ростом популярности Ван Цзысяо и Мо Синчжи этот широко распространенный снимок принес ему множество похвал, и спустя годы он включил его в свои мемуары как важный момент.

Конечно, это уже другая история.

Из-за высокого спроса Ван Цзысяо исполнил песню «Безграничный простор» еще раз.

Ши Мин подпевал ему.

Капитан группы «Минус один градус», возможно, был слишком эмоционален в этот день, так как его голос звучал слегка хрипло, и на одной из высоких нот он даже сорвался... Но в такой атмосфере слушатели не сочли это недостатком, а наоборот, это вызвало у них еще больший эмоциональный отклик, и после второго исполнения они все еще хотели услышать песню в третий раз.

Спустя десять минут люди с других улиц также начали замечать, что здесь что-то происходит, и все больше и больше людей подходило, чтобы присоединиться к восхищенной толпе.

Текст песни был прост, и после двух исполнений многие прохожие уже могли подпевать.

Поэтому в третий раз Ван Цзысяо просто предложил всем петь вместе.

После первых двух репетиций группа «Минус один градус» и Мо Синчжи стали играть еще лучше, гитара, бас, клавишные и барабаны звучали великолепно, и вся группа была просто потрясающей!

Внезапно в небе раздался громкий клич, и вслед за этим с высоты спикировал ястреб с размахом крыльев почти в два метра!

Люди, заметившие это, испугались: чей это питомец вырвался на волю?

Но ястреб не направился в толпу, а выбрал своей целью Ван Цзысяо. Прежде чем зрители успели забеспокоиться за него, певец, чье пение было невероятно притягательным, спокойно вытянул левую руку, словно ему ничего не стоило держать эту тяжесть, и ястреб уверенно сел на нее!

— Ааааа!

Как будто в огонь подлили бензин, зрители, уже готовые пасть перед Ван Цзысяо на колени, не

могли сдерживать эмоций, и крики слились в единый гул.

После третьего исполнения многие стали требовать четвертое и пятое, но Ван Цзысяо знал, что все хорошо в меру, и больше петь не стал. Вместо этого он схватил за руку Мо Синчжи и, расчищая путь перед собой, быстро исчез из виду вместе с ястребом.

На лице Ши Мина еще оставались следы слез, и он наконец вернул себе микрофон.

В ушах еще звучали слова, которые Ван Цзысяо тихо сказал перед уходом.

— Если ваша группа хочет сотрудничать со мной в записи этой песни, найдите меня.

Ши Мину хотелось снова разрыдаться. Конечно, его группа хотела сотрудничать! Но если ты хочешь, чтобы мы тебя нашли, оставь хотя бы контакты!!!

В этот момент многие чувствовали себя так же, как он.

Потеряв из виду этого потрясающего вокалиста и харизматичного барабанщика, люди начали приходить в себя.

— Черт! Я забыл записать это на видео!

— Ааааа, я тоже забыл!

<http://bllate.org/book/16623/1522083>