

Опасаясь, что охранники повредят их любимые инструменты, члены группы быстро «поняли ситуацию» и унесли всё своё имущество подальше от бара, пока не добрались до перекрёстка впереди.

Из-за шума, который они устроили, несколько человек остановились, чтобы посмотреть.

Кто-то узнал их и начал тихо обсуждать.

— Это не та группа, которая выступала в баре «Ореол»?

— Почему их выгнали? Я помню, они были довольно сильными...

— В наше время сильных людей много, но без известности их всегда будут обижать.

— Несколько дней назад... Я слышал, что барабанщик группы получил перелом, и группа осталась без важного элемента. В «Ореоле» нашли временную замену, но уровень был настолько низким, что выступления стали хуже. Менеджер Цянь... ну, сейчас пик сезона, время зарабатывать деньги, он не стал терпеть.

Хотя эти люди говорили тихо, члены группы всё равно слышали их, и на их лицах смешались стыд и гнев.

Ван Цзысяо и Мо Синчжи оказались неподалёку и увидели всю сцену, а затем, смешавшись с толпой, слышали все сплетни.

Гуань Пэн в этот момент тоже был в толпе, притворяясь обычным прохожим. Он умело изображал удивление и выглядел вполне убедительно.

— Капитан, мы...

Самый молодой гитарист группы, А-Хуань, сжал губы, сдерживая слёзы.

— Возьми себя в руки! Мы ещё не дошли до края! — жёстко сказал капитан Ши Мин, показывая, что его ничто не сломит.

Хотя он говорил, что они ещё не дошли до края, все в группе понимали, что у них почти не осталось денег даже на еду и аренду. Кроме того, А-Лунь всё ещё лежал в больнице, и ежедневные медицинские расходы были немалыми... Теперь их выгнали из «Ореола», дали всего пятьсот юаней, как будто подаяние... Ши Мин хотел было с силой бросить эти деньги в лицо менеджеру!

Но в итоге ему пришлось с позором положить их в карман.

— Вот что, мы сегодня устроим уличное выступление!

Когда группа только начинала, они действительно выступали на улице. Сейчас, по общему мнению, уличные музыканты — это любители, и если группа может найти нормальное место для выступлений, мало кто вернётся на улицу — это позорно.

Но в кратчайшие сроки, без барабанщика, куда они могли пойти?

Любовь к музыке объединила их и привела на этот путь мечты.

Но этот путь оказался слишком трудным.

Будущее было туманно, и они не видели направления.

Но они когда-то с энтузиазмом ушли из дома, чтобы однажды не вернуться с позором!

— Улица так улица, пусть это будет наша отдушина!

— Только без А-Луны, без барабанов, эффект будет не тот.

— А-Лунь повредил правую руку, и он не сможет играть минимум две недели. Нам придётся держаться самим.

— Настоящие мастера могут зажечь публику даже одной гитарой, так что отсутствие барабанщика — не проблема.

Все они были молодыми и полными боевого духа, и после предложения капитана Ши Мина быстро воспряли духом, достали свои инструменты и заняли свои места. Гитарист А-Хуань поставил перед собой коробку для гитары, чтобы собирать пожертвования от прохожих.

— Здравствуйте... Может быть, мы тоже можем присоединиться?

Мо Синчжи внезапно подошёл к ним. Длинный козырёк кепки отбрасывал тень на его лицо, и он с улыбкой поздоровался, прежде чем вежливо предложить свою помощь.

— Эээ? — Капитан Ши Мин удивился. — Вы хотите присоединиться? А что вы умеете?

Он мельком взглянул на них, изначально не придав значения этим двум студентам, но, встретившись с ними лицом к лицу, вдруг почувствовал, что они изменились. Даже если внешне они выглядели обычными, их харизма была явно необычной.

— Ну, я... — Мо Синчжи взглянул на Ван Цзысяо и улыбнулся, — Я немного умею играть на барабанах.

Мо Синчжи наклонился, взял две тонкие барабанные палочки и сделал несколько виртуозных движений. Мастерство сразу стало очевидным, и Ши Мин понял, что этот человек не уступает А-Луны. Он сразу же стал более серьёзным.

— Если брат хочет поиграть с нами, то добро пожаловать.

— Вот что, у нас есть одна песня, может быть, мы сможем её исполнить вместе с вами...

— Песня? — Ши Мин удивился. — Это ваша собственная композиция?

Мо Синчжи улыбнулся и указал на Ван Цзысяо, который молчал с самого начала:

— Вот, он её написал, она уже была готова. Увидев вас, он вдохновился и доработал её. Может быть, вы дадите ему шанс?

— Можно мне сначала посмотреть? — Ши Мин сам был автором песен и написал несколько неплохих композиций, которые нравились посетителям «Ореола». Он даже выложил их в интернет, но без должной рекламы они остались незамеченными.

Ван Цзысяо продолжал молчать, лишь передал ноты Ши Мину.

Ши Мин внимательно прочитал их с начала до конца, затем с восхищением посмотрел на Ван

Цзысяо:

— Брат, ты настоящий скрытый талант! Эта мелодия отличная. А текст...

— Текст я не стал написать. Если вы хотите сыграть эту песню, то я могу спеть её в первый раз,

— Ван Цзысяо медленно произнёс. — Конечно, если наше сотрудничество будет удачным, и вам понравится песня, мы можем продолжить работать вместе над её выпуском.

Ши Мин заколебался:

— Это...

В тот момент он не понимал, насколько важна эта возможность для них.

Но мелодия была настолько хороша, что он в конце концов согласился.

Он временно уступил место вокалиста.

Ван Цзысяо в прошлой жизни был знаком с группой «Минус один градус».

Они были типичной группой, которая добилась успеха поздно, борясь в музыкальной индустрии более десяти лет, прежде чем получили свой шанс и взлетели.

Если бы всё было так просто, Ван Цзысяо не стал бы вмешиваться, узнав их.

... Если искать причину, то, во-первых, он изначально планировал использовать уличную группу, чтобы исполнить эту песню на публике.

Хвост, который следовал за ними, мог быть использован для создания большого скандала... Такой эффект был бы естественным.

«Минус один градус» просто оказались в нужное время и в нужном месте.

Любая группа подошла бы, но они были сильнее, чем обычные уличные музыканты.

И он был уверен, что эта песня, исполненная ими, вызовет больше отклика и тронет сердца.

Самое замечательное, что ситуация группы дала ему отличный повод присоединиться.

Более важной второй причиной было то, что в прошлой жизни Ван Цзысяо однажды столкнулся с капитаном группы Ши Мином.

В то время отец Ван Цзысяо, который постоянно требовал денег, внезапно погиб, и он даже не увидел тела... Он думал, что, ненавидя отца, почувствует облегчение, когда тот умрёт, будто с него сняли оковы.

Но всё оказалось наоборот. Хотя Ван Цзысяо не проронил ни слезинки, внутри он был подавлен, как вулкан, готовый извергнуться, но не находящий выхода. Его начальник в армии, опасаясь, что в таком состоянии он не сможет выполнить задание, дал ему несколько дней отпуска, чтобы он мог прийти в себя.

Ван Цзысяо напился в баре.

В то время «Минус один градус» выступали в этом баре.

Бар закрывался, и никто не хотел брать на себя ответственность за этого пьяного парня. Тогда Ван Цзысяо выглядел ужасно: обычная одежда, небритое лицо, и в кармане не было денег. По мнению бара, таких неудачников нужно было выбросить на улицу, и когда они протрезвеют, сами найдут дорогу домой.

<http://bllate.org/book/16623/1522073>