

Это действительно верно!

...Как это может быть неверным? Все предсказания были составлены для конкретных людей, и первая часть каждого из них была основана на реальных фактах из их биографии. Что касается второй части, хотя её правдивость пока нельзя проверить, она звучит приятно, и кто не захочет в это поверить? Даже если это самообман!

Почти все предсказания были подтверждены, и те, кто уже начал верить в мистику из-за странных неудач, сразу же воспрянули духом.

Теперь осталось только одно предсказание, для которого не нашлось подходящего человека.

В нём говорилось: «Прямой нос и густые брови, маленькая родинка в нижней части правого глаза, тонкие губы алого цвета — это признаки человека, обречённого на любовные неудачи. Если при этом на виске есть шрам, это указывает на сильную негативную энергию, которая может быть более или менее мощной в зависимости от глубины шрама. Любой, кто приблизится к такому человеку с корыстными намерениями, непременно пострадает от этой энергии, поэтому будьте осторожны... Единственный способ нейтрализовать эту энергию — это вступить в интимную связь с человеком, предназначенным судьбой, после чего всё станет нормально...»

Прочитав предсказание дважды, кто-то вдруг воскликнул:

— Эй, это же про Мо Синчжи?!

Остальные тут же нашли высококачественные фотографии Мо Синчжи и начали сверять их с предсказанием, после чего тоже пришли в восторг:

— Это точно он! У него на виске есть небольшой шрам!

— Вот почему...

— Это действительно так удивительно...

— Кому же так повезло стать его судьбой?

— Эх, точно не мне, я уже пострадал. Видимо, лучше держаться от него подальше. Лебединое мясо вкусно, но нам не по зубам.

Затем кто-то описал эту историю как забавный случай и выложил в интернет.

Добавив несколько деталей от себя, он сделал историю ещё более убедительной.

В мире есть такое понятие, как «ошибка выжившего», которое означает, что «мёртвые не могут говорить». Когда выдвигается какое-то предположение, все, кто может подтвердить его, сразу же начинают кричать, что это правда! А те, кто не согласен, быстро замолкают под давлением общественного мнения.

Так и с этими предсказаниями, которые придумал Ван Цзысяо.

Они чем-то похожи на магию гороскопов.

Те, кто хочет верить, всегда найдут в них что-то, что их убедит.

А что касается предсказания о Мо Синчжи, тут всё ещё проще.

Фанаты, потерявшие всякий стыд, заявили: «О, как же это круто! Даже если миллионы людей сойдут по мне с ума, моё тело будет принадлежать только тебе, и никому другому. А ты станешь моим единственным спасением».

И кто же это может быть, если не Ван Цзысяо?

Кто ещё осмелится претендовать на моего кумира — кто виноват, что они пострадали?

Наш Синчжи может излучать сколько угодно негативной энергии, но на нас это не повлияет. Мы не просим многого, нам достаточно просто любоваться им на экране.

Даже если мы иногда представляем себе что-то взрослое, мы никогда не попытаемся воплотить это в жизнь!

Наш кумир принадлежит всему миру.

Но тело нашего бога принадлежит только его судьбе.

А любой, кто попытается встать у них на пути, получит от нас убийственный взгляд!

После всех этих событий Ван Цзысяо с облегчением заметил, что в съёмочной группе «Полёта Маньмань» больше никто не пытается приблизиться к Мо Синчжи.

Теперь, когда угроза миновала, он снова начал появляться и исчезать, находя время для учёбы.

Когда наступала его очередь сниматься, Ван Цзысяо возвращался на съёмочную площадку.

Благодаря влиянию фильма «Любить до самой смерти» он поднялся в «Радужном звёздном рейтинге» и достиг середины оранжевого уровня.

Система наградила его, увеличив время использования виртуального зала до трёх часов в день.

Также количество специальных титулов, которые он мог использовать одновременно, увеличилось с четырёх до пяти.

Теперь у него было больше времени на тренировки, и он часто погружался в синтезатор на основе растительных эфирных масел, что делало его кожу всё лучше и лучше. Она стала настолько белой, что даже мелкие поры было трудно разглядеть.

Даже рост, хотя и прибавлялся медленнее, всё же увеличился более чем на два сантиметра за месяц, достигнув 178 см.

И хотя Система часто подводила, она всё же могла быть полезной. Она перестала добавлять свободные очки, полученные за выполнение заданий, к сексуальным способностям, а вместо этого сосредоточилась на внешности. Всего за месяц уровень внешности вырос с 63 до 71.

Поэтому, сравнивая его нынешние и старые фотографии, можно заметить, что изменения коснулись не только кожи. Черты лица остались теми же, но их расположение слегка изменилось, делая его внешность более гармоничной и приятной.

Видя такие результаты, режиссёр Ге стал чаще молиться.

— Великий вдохновитель, твоя сила безгранична... Пожалуйста, продолжай в том же духе...

Сяо Цяо, стоящий за ним с фруктами, больше не крутил глазами, а задумчиво размышлял: «Смотри, как всё изменилось. Может, в суевериях всё-таки есть смысл? И, возможно, Ван Цзысяо и правда предназначенная судьба для Мо Синчжи?»

Нет, нет, я не могу позволить, чтобы жизнь с этим сумасшедшим превратила меня в такого же...

Компания-разработчик «Три мушкетёра», известная своими провокационными приложениями, такими как «Какой ты ростом?», «Сними макияж», «Ты поправился?» и недавно выпущенным «Пластик-шоу», стала настоящей легендой.

Из-за своей наглости их прозвали «Три негодяя», и мало кто помнит их настоящее название.

Но чтобы стать «Три негодяя», недостаточно просто иметь поддержку, нужно ещё и обладать толстой кожей.

Они даже изменили название своей компании, а логотип сделали в виде сверкающего иероглифа «негодяй», который под ярким марсианским солнцем выглядел просто ослепительно...

Как и прежде, приложение «Пластик-шоу» сразу же вызвало волну критики, но это не помешало ему стать хитом. За 24 часа количество загрузок легко превысило 100 000 000, и оно стало настоящей сенсацией.

И, конечно, звёзды шоу-бизнеса первыми ощутили на себе всю «прелесть» этого приложения.

Ван Цзысяо... не стал исключением.

Съёмки «Полёта Маньмань» шли уже месяц, и в целом процесс был довольно успешным.

Второго молодого господина Вэня уже забрали домой.

Выйдя из машины, Ван Цзысяо был одет в ту же одежду, что и в детском доме, и, ступая по белым мраморным полам особняка Вэнь, он выглядел ещё более жалким, как бездомный пёс.

Разочарование, презрение, насмешки.

Второй молодой господин Вэнь стиснул губы, выпрямил спину и, встречаясь взглядом с каждым, не отводил глаз.

— Этот парень — настоящий волк.

— Господин, вот результаты ДНК-теста...

— Не знаю, правильно ли мы поступили, сделав этот шаг...

Сталкиваясь с презрением и кознями, открытыми и скрытыми, внезапно признанный наследник семьи Вэнь не стал, как некоторые «гордые» люди, уходить со словами:

— Вы думаете, мне нужны ваши грязные деньги?!

Какая чушь, зачем отказываться от такой возможности?

Раз уж он здесь, то то, что оказалось у него в руках, никто не сможет отобрать.

Команда профессиональных стилистов целый день работала над тем, чтобы превратить бывшего бродягу в молодого человека, который выглядел бы как настоящий аристократ.

Но он всё ещё не мог говорить, потому что внутри он оставался грубым неотёсанным камнем, который ещё не был обработан и отполирован, и мир не мог увидеть в нём драгоценность.

— Говорят, ты мой младший брат?

Только что прибыв, Второй молодой господин Вэнь получил две пощёчины за слово «дурак». Как он мог теперь смотреть на своего старшего брата с добрыми чувствами?

<http://bllate.org/book/16623/1521898>